

KWARTALNIK TARNOGRODZKI

ISSN 1509-3735

NUMER 100 ROK XXVI 2025



KWARTALNIK TARNOGRODZKI

NUMER 1

ROK I

1999



W TYM NUMERZE

W ŚWIĄTECZNYM NASTROJU • HISTORIA • SAMORZĄD
OPIEKA I WYCHOWANIE • Z ŻYCIA PARAFII • ROLNICTWO
KRONIKA WYDARZEŃ • KRZYŻÓWKA

KWARTALNIK TARNOGRODZKI

ISSN 1509-3735



NUMER 10

ROK IV

2002



TARNOBRZEG
GMINA
PRZYJAZNA
ŚRODOWISKU

Certyfikat



Jury Konkursu Ekologicznego
„Przyjazni Środowisku”
i Harmonizacji Obszarów
Przebiegu Ekologicznego Powiatu
Tarnobrzegskiego

Wesołych Świąt

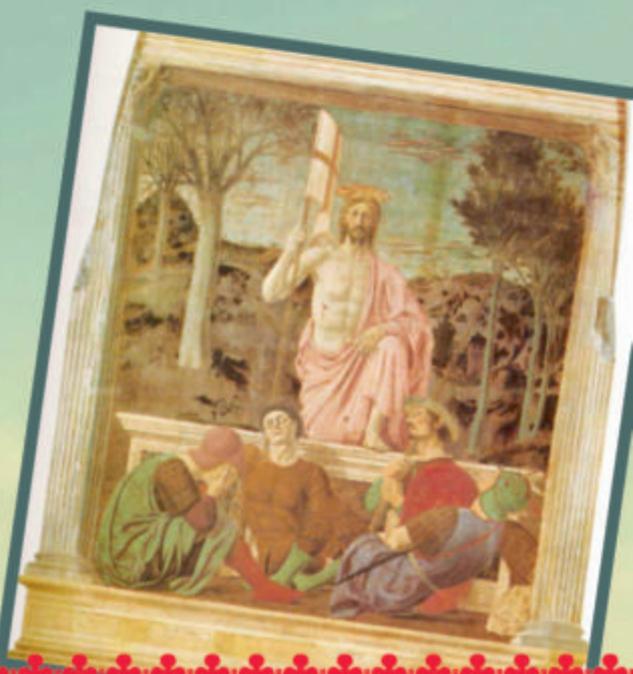
KWARTALNIK TARNOGRODZKI

ISSN 1509

NUMER 30

ROK IX

2007



KWARTALNIK Nr 100!

TARNOGRODZKIE TOWARZYSTWO REGIONALNE

KWARTALNIK TARNOGRODZKI

ISSN 1509-3735

NUMER 40

ROK XI

2009



KWARTALNIK TARNOGRODZKI

ISSN 1509-3735

NUMER 20

ROK VI

2004



Wojewoda Lubelski
Burmistrz Tarnobrzegu
Starostowie Dożynek

DOŻYNKI
Parafialno - Gminne
III Olimpiada Ekologiczna
Tarnobrzeg - Błonie
5 października 2004



10

LAT KWARTALNIKA 1999 - 2009

KWARTALNIK TARNOGRODZKI

ISSN 1509-3735

NUMER 80

ROK XX

2019



KWARTALNIK TARNOGRODZKI

ISSN 1509-3735

NUMER 50

ROK XI

2012



*Radosnych Świąt
Wielkiej
Nocy*
2012

50

wydanie
Kwartalnika



Dożynki
Gminno
Parafialne
Wiosna Górnego
Września 2019



20 lat Kwartalnika Tarnobrodzkiego
pierwszy archiwalny
numer w środku!

Szanowni Czytelnicy

Trzy dekady temu zrodziła się idea, która miała na celu coś bardzo ważnego – ocalenie lokalnej pamięci, tradycji, kultury i historii ziemi tarnogrodzkiej. W dokumentach rejestrowych czytamy... My niżej podpisani, mieszkańcy Miasta i Gminy Tarnogród na zebraniu w dniu 24 maja 1995 roku wyrażamy życzenie i potrzebę założenia TARNOGRODZKIEGO TOWARZYSTWA REGIONALNEGO: Stanisława Matłaszewska, Ryszard Właż, Antoni Gruszka, Marian Kasperek, Marzena Pacion, Władysław Dubaj, Grażyna Larwa, Kazimiera Dyjak, Marian Mazurek, Czesław Ropa, Helena Zajac, Renata Ćwik, Janina Lembryk, Joanna Puchacz, Marian Gielicz, Marek Postrzech, Czesław Krasowski, Elżbieta Maśko, Bożena Śmieciuch, Karol Rosochacz, Teresa Szymanik, Krystyna Rozwadowska, Marian Kucharczuk, Albin Korniak, Czesław Gruca. I tak jesteśmy 30 lat.

Dziś z dumą możemy powiedzieć, że ta idea nie tylko przetrwała, ale rozkwitła dzięki wysiłkowi, pasji i oddaniu wielu niezwykłych ludzi. Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne to nie tylko organizacja. To wspólnota – tych, którzy kochają swoją małą ojczyznę, którzy rozumieją wartość korzeni, historii rodzinnych i zbiorowej tożsamości. Przez 30 lat dokumentowaliśmy, badaliśmy, upamiętnialiśmy. Przywracaliśmy pamięć o miejscach, ludziach, wydarzeniach. I przede wszystkim – przekazywaliśmy tę pamięć dalej, młodszemu pokoleniu. Dzięki działalności Towarzystwa ocaliliśmy od zapomnienia wiele cennych historii, dokumentów, tradycji i zabytków. Wydarzenia, wystawy, publikacje, prelekcje, a także współpraca z instytucjami kultury i szkołami – to wszystko sprawia, że nasza mała ojczyzna żyje nie tylko we wspomnieniach, ale i w codziennym życiu kolejnych pokoleń.

Z wyjątkową radością, ale i poczuciem ogromnej odpowiedzialności, oddajemy w Państwa ręce jubileuszowy – setny numer „Kwartalnika Tarnogrodzkiego”. To dla nas wszystkich moment szczególny. Sto numerów – to nie tylko liczba, to historia naszego miasta zapisana słowem, fotografią i pamięcią. To lata pracy, pasji, poświęcenia i miłości do tej małej ojczyzny, która dla każdego z nas znaczy coś wyjątkowego.

„Kwartalnik Tarnogrodzki” narodził się z potrzeby ocalenia od zapomnienia tego, co lokalne, autentyczne i nasze. Od samego początku czyli 1999 roku miał być pomostem między przeszłością a teraźniejszością, forum wymiany myśli, miejscem, gdzie historia spotyka się z codziennością, a wspomnienia – z planami na przyszłość. Na jego łamach zapisywaliśmy to, co tworzyło duszę Tarnogrodu: wydarzenia, ludzi, tradycje, kulturę, wspólnotowe radości i dramaty.

Dziś, po stu wydaniach, możemy śmiało powiedzieć: „Kwartalnik” stał się kroniką życia naszej społeczności. Wspólnie przeżywaliśmy tu rocznice, sukcesy lokalnych twórców, jubileusze instytucji, wspominaliśmy postaci zasłużone i te zapomniane, które warto przypomnieć. Oddaliśmy głos regionalistom, pasjonatom, nauczycielom, uczniom, mieszkańcom, którzy z sentymentem wracają myślami do rodzinnych stron. To także moment, by spojrzeć w przyszłość – bo choć zamykamy okrągłe sto numerów, nie zamykamy drzwi przed tym, co jeszcze przed nami.

Dziś, z podwójnym jubileuszem, uśmiechem i wzruszeniem, możemy powiedzieć: przetrwaliśmy dziesięć razy tyle, idziemy dalej. Dziękujemy wszystkim Czytelnikom – za obecność, listy, uwagi, wsparcie. Dziękujemy wszystkim Autorom – za teksty, pasję, nieustanną chęć dzielenia się wiedzą. Dziękujemy wszystkim, którzy drukowali, składali, poprawiali i dbali, by każde wydanie trafiło w Państwa ręce. Dziękujemy również władzom miasta Tarnogród za wieloletnie wsparcie finansowe. Podziękowania kierujemy również do wszystkich członków Towarzystwa – byłych i obecnych – za ich ciężką pracę, za godziny spędzone nad dokumentami, przy organizacji wydarzeń, przy zachowywaniu naszej tożsamości. Dziękujemy także naszym partnerom, władzom lokalnym, szkołom, instytucjom kultury i mieszkańcom – za nieocenione wsparcie i współpracę.

Niech ten numer będzie świętem nie tylko kwartalnika, ale całej społeczności Tarnogrodu, która od lat współtworzy jego zawartość.

Z wyrazami szacunku i redakcyjnymi pozdrowieniami,
Anna Kuziak Prezes Zarządu TTR
Władysław Dubaj Redaktor Naczelny Kwartalnika Tarnogrodzkiego

29 czerwca 2025 roku mieszkańcy Tarnogrodu oraz okolicznych miejscowości zgromadzili się, by uczcić 82. rocznicę tragicznego wydarzenia – masowego wysiedlenia ludności przez okupanta niemieckiego w 1943 roku. Był to czas, który pozostawił głęboką ranę w historii regionu – wiele rodzin zostało przymusowo usuniętych ze swoich domów, rozdzielonych i pozbawionych dobytku. Uroczystości w Tarnogrodzie rozpoczęły się mszą świętą odprawioną w kościele parafialnym. Po niej

82.

ROZNIKA WYSIEDLENIA MIESZKAŃCÓW GMINY TARNOGRÓD

1943-2025

uczestnicy – w tym przedstawiciele władz lokalnych, poczty sztandarowe, mieszkańcy – udali się pod pomnik upamiętniający ofiary wysiedleń. Podczas ceremonii kwiaty złożył zastępca burmistrza Tomasz Legieć,

przewodniczący Rady Miejskiej Dariusz

Dołomisiewicz, zastępca przewodniczącego Rady Miejskiej Elżbieta Zań, radni, przedstawiciele kultury i oświaty, administracji publicznej. Tego dnia obchody



odbyły się także w Luchowie Górnym, Luchowie Dolnym, Woli Różanieckiej.

Wysiedlenia rozpoczęły się w listopadzie 1942 r. W pierwszej fali realizacji planu wysiedlono 11 wiosek. W Woli Różanieckiej aresztowano 10 mieszkańców, których wywieziono na Majdanek, a kolejnych 10 rozstrzelano na oczach mieszkańców wsi. W Różańcu zamordowano 69 osób a około 1000 wywieziono do obozu w Zwierzyńcu. Spalono 187 gospodarstw rolnych. Podobne akcje przeprowadzono także w Szarajówce, Potoku Górnym, Dąbrówce i Zagródkach. Kolejne pacyfikacje przeprowadzone pod kryptonimem Wehrwolf rozpoczęły się 15 czerwca 1943 r. Ich wynikiem było wysiedlenie 75000 ludzi zamieszkujących 171 wsi. 24 czerwca zaczęto pacyfikować powiat biłgorajski. Wysiedlono kolejno wioski: Majdan Nowy, Smółsko Małe i Duże, Wolę Różaniecką, Różaniec, Luchów Dolny i Górny, Tarnogród, Krzeszów, Hutę Krzeszowską.

Tarnogród przeszedł dwie serie wysiedleń. 30 czerwca 1943 r. mieszkańców naszego miasta spędzono na rynek, posegregowano na grupy, a następnie przetransportowano do Zwierzyńca, skąd





wywieziono na tzw. Rotundę w Zamościu lub do obozu koncentracyjnego na Majdanku. Wywieziono ogółem 478 polskich rodzin. Państwowe Archiwum w Lublinie dokumentuje wysiedlenie z terenów miasta i gminy Tarnogród 2629 osób. Wsie Luchów Dolny i Górny oraz Jastrzębiec wysiedlono niemal całkowicie. W Woli Różanieckiej pozostały tylko trzy polskie rodziny. Z Bukowiny wywieziono 4/5 ludności polskiej a resztę wymordowano. Z rejonu Tarnogrodu wywieziono około 5000 osób.



Wysiedlonym ...

wyszli świtem z siwej mgły
pozrywali ludziom sny
weszli gwałtem w ciemną sień
szedł za nimi śmierci cień

butem co wydeptał zakrwawione dni
otworzyli złemu niewyspane drzwi
wypędzone oczy sklejał jeszcze sen
gdy bosymi stopy otwierał się dzień

ostatni dzień siłą w rozbudzonym domu
pierwszy dzień w drodze nieznanej nikomu
pod pachą z bochenkiem matczynego chleba
czekali na drodze najprostszej do nieba

łyż matek jak perły naznaczały drogę
wylęknione dzieci przetykały trwożę
przez okna zdziwione szkliscie zapłakane
patrzyły puste izby strachem kołysane

z tobołkami wspomnień dziadkowej chatupy
unosili w dłoniach przeszłości ślad kruchy
świat który im zabrał bezlitosny wróg
gdy zbrojny przekroczył święty domu próg

Janusz Skubisz



3 Maja

w Gminie Tarnogród

Konstytucja 3 maja jest obecnie uznawana za jedno z najważniejszych dokonań polskiego oświecenia i narodowej

myśli patriotycznej. W całym kraju Polacy licznie gromadzą się, aby wspólnie świętować ten podniosły dzień.

W naszej gminie tradycyjnie już tegoroczne obchody rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja

rozpoczęły się w Luchowie Górnym. Władze samorządowe gminy Tarnogród oraz delegacje OSP w Luchowie Górnym złożyły wiązanki okolicznościowe przy Kopcu Tadeusza Kościuszki. Następnie przedstawiciele samorządu i tarnogrodzkich instytucji oraz zaproszeni goście spotkali się na Błoniu w Tarnogrodzie. Tutaj także złożono kwiaty przy Kopcu T. Kościuszki. Spotkanie rozpoczął Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec.

Wiązanki złożyły: delegacja Stowarzyszenia Kombatantów RP i Osób Represjonowanych Koło w Tarnogrodzie; przedstawiciele samorządu z Burmistrzem Tarnogrodu Pawłem Decem, przewodniczącym Rady Miejskiej Dariuszem Dołomisiewiczem i radnymi; delegacja Ochotniczej Straży Pożarnej; przedstawiciele

jednostek pomocniczych w Tarnogrodzie – TZK, MOPS, ŚDS, Biblioteka Miejska; delegacja Klubu Prawa i Sprawiedliwości; Członek Zarządu Powiatu Biłgorajskiego Bartłomiej Światała.

W obchodach uczestniczyli również przedstawiciele placówek oświatowych gminy Tarnogród: Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie, SP im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie, SP w Woli Różanieckiej, SP w Luchowie Dolnym, SP im. Kard. Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim oraz Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego im. Wincentego Witosa w Różańcu Pierwszym.

Z Błonia zebrani z towarzyszeniem Tarnogrodzkiej Orkiestry Dętej przemaszerowali ulicami miasta do kościoła pw. Przemienienia Pańskiego.

W świątyni sprawowana była Msza Święta w intencji Ojczyzny, której przewodniczył i homilię wygłosił ks. dziekan Jerzy Tworek. Następnie zebrani udali się na tarnogrodzki rynek, gdzie wciągnięto na maszt flagę państwową i uroczystie odśpiewano hymn Polski.

Druga część obchodów miała miejsce w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury, gdzie młode pokolenie mieszkańców naszej gminy w artystyczny sposób dało wyraz patriotycznym uczuciom i szacunkowi do kraju. Najpierw na scenie wystąpiła

grupa Biedroneczki z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie z bogatym programem „Przedskolaki pamiętają o Polsce”. Rozpoczęli od zatańczenia poloneza do kompozycji Wojciecha Kilara z filmu „Pan Tadeusz” – tańca symbolizującego narodową jedność i stanowiącego coroczne

wyzwanie maturzystów. Następnie zaprezentowali na scenie kilka patriotycznych piosenek, przeplatanych niezwykle widowiskowymi układami choreograficznymi z wykorzystaniem szarf i flag. Kolejni na scenie zaprezentowali się uczniowie Szkoły Podstawowej im.



Kard. Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim. „Konstytucja 3 maja – Polska droga do Wolności” program przedstawiający rys historyczny święta. Znalazły się w nim pieśni patriotyczne, wiersze wieszczów narodowych oraz cytaty ważnych osobistości, które przyczyniły się do uchwalenia w 1791 roku konstytucji – pierwszej w Europie i drugiej na świecie.



podjąć wysiłek ratowania państwa i walkę o suwerenną Rzeczpospolitą. Upamiętnianie tego dnia to ważna lekcja szczególnie dla młodego pokolenia, jak ważna jest zgoda



Konstytucji 3 maja była przełomowym momentem w historii Polski. Jej uchwalenie pokazało, że Polacy potrafili



narodowa i wspólne dążenia do poprawy sytuacji w państwie.

Na zakończenie Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec podziękował występującym i uczestnikom oraz życzył wszystkim zebranym radosnego świętowania.

KARTKI Z PAMIĘTNIKA

W artykule pod tym umownym tytułem pragnę przypomnieć lata mojego dzieciństwa, wczesnej młodości, okres wchodzenia w dorosłość.

Etapy życia obejmujące moją pracę zawodową i aktywność społeczną zawarłem w artykułach zamieszczonych wcześniej w Kwartalniku Tarnogrodzkim (K.T. Nr 96, 97 2024).

Obecnie sięgnę do „kraju lat dziecinnych” (cytat z wiersza Adama Mickiewicza) i „młodości chmurnej i durnej” (cytat z Adama Mickiewicza).

Urodziłem się w Goraju, małym miasteczku w pow. biłgorajskim, w dzielnicy Zagrody. W dzieciństwie nie miałem wiadomości, iż mój Goraj został rozstawiony w Polsce i na świecie za sprawą pisarza noblisty (za rok 1978) Isaaka Bashevisa Singera, związanego rodzinie z ziemią biłgorajską. Pierwsza z wielu Jego powieści, napisana w



Władysław Dubaj

roku 1935 „Szatan w Goraju” - w języku jidisz przetłumaczona na język angielski, w przekładzie polskim dotarła też do czytelników w naszym kraju.

J.B. Singer 30 lat życia spędził w Polsce. W Warszawie pracował w czasopiśmie literackim, dokonał tłumaczeń arcydzieł światowej literatury, m.in. T. Manna i E. M. Remarque'a. Po napisaniu „Szatana w Goraju” wyemigrował do USA, gdzie żył i tworzył swoje wybitne powieści i mniejsze strony literackie. Pisał w języku jidisz, wszystkie zyskały tłumaczenia w języku angielskim i kilkanaście innych, w tym polskim. Związany był do końca życia z Polską i ziemią lubelską – Lublin został uwieczniony w powieści „Sztukmistrz z Lublina”. Polscy czytelnicy chętnie sięgają do twórczości J.B. Singera.

Tyle tytułem wstępu do moich wspomnień. Jak pisałem wyżej, wczesne dzieciństwo spędzałem w mu wybudowanym przez mojego

Ojca z rodzicami, siostrą Marią (starszą o 10 lat) i babcią Katarzyną. Ojciec zajmował się rolnictwem i stolarką, w którym to fachu był bardzo biegły. Wyrabiał wozy, wybudował od podstaw 3 domy dla swoich siostr, miał ich cztery. Wśród tych ciotek najbliższa była mi niezamężna Ciocia Józia. O niej później. W czasie scalania gruntów u moich rodziców mieszkał inżynier, który miał dobry wpływ na moje wychowanie. W majątku w Piotrowicach pod Lublinem pracowała nasza prababcia o imieniu Tekla. Tekla zmarła w Goraju u cioci Hani i została pochowana na cmentarzu parafialnym. Ciocią Józję do majątku w Piotrowicach zabrała prababcia Tekla. Ciocia Józia pracowała w majątku B. Boruszewskich w Piotrowicach pod Lublinem. Po rozparcelowaniu majątku właściciele zamieszkali w Lublinie, w 4-pokojowym mieszkaniu przy ul. Chopina 41. Ciocia Józia również się z nimi udała do Lublina i dalej pracowała w ich domu. Miała tam mały pokój, raczej wnękę wydzieloną z dużego pomieszczenia kuchni. Z klatki schodowej Boruszewscy wchodzili do pokoi, a do kuchni było oddzielne wejście. Miała więc warunki, aby mnie do siebie zabrać. Początkowo przywoziła mnie do Lublina na krótkie pobyty, a później, gdy była już pora na podstawową naukę, „zainstalowała mnie u siebie na stałe”. Ciocia uważała, że byłam zbyt delikatny, aby w przyszłości prowadzić po Ojcu gospodarstwo.

Zawdzięczam jej w ogromnej mierze całe moje młodzieńcze (później też dorosłe) życie. Naprzeciw domu przy ul. Chopina 41, gdzie z Ciocią mieszałem pod nr 39, mieszkała pani Wanda Gubarewska, która w późniejszych latach była założycielką Politechniki Gdańskiej. Z lat dziecięcych spędzonych u Cioci przypominam sobie pana Kopcia, który hobbystycznie rozwiązywał krzyżówki, do czego i mnie nakłaniał – uprawiałem więc (choć czasem niechętnie) tę formę pouczającej rozrywki. Ciocia Józia przyjaźniła się z czterema kobietami z Kocudzy, które pracowały w domach w Lublinie. Wśród nich Nastusia, która była bardzo zaradna i namówiła je do zamieszkania na poddaszu przy ul. Świętoduskiej, kiedyś Hanki Sawickiej. Jedną z nich to mieszkanie wykupiła. Pamiętam, że miały one wiele przedmiotów kultu religijnego ołtarzyki, św. obrazy. Były bardzo dobrymi kobietami. Stałem się w ich pupilkim, co owocowało dokarmieniem mnie przynoszonymi z pracy

produktami.

Moją średnią szkołą było Liceum im. J. Zamoyskiego przy ul. Ogrodowej. Miałem też kontakt z liceum pedagogicznym przy ul. Krzywej na Czwartku. Tam poznałem pana Todysa – folklorystę i choreografa, który wystawił „Wesele lubelskie”. Zygmunt Todys był nauczycielem muzyki, natomiast słuchaczami była młodzież i dorośli (przedział wieku 14-30 lat). Byłem pod wielkim wrażeniem tej inscenizacji. Ten kontakt z folklorem zapoczątkował również moją późniejszą fascynację w dziedzinie sztuki ludowej.

W czasie nauki pracowałem fizycznie: wiórkowałem i froterowałem podłogi, nosiłem węgiel do piwnic. W ten sposób zarabiałem na ubrania i inne wydatki. Mogłem sobie m.in. pozwolić na najtańsze bilety do Teatru im. Juliusza Osterwy na tzw. jaskółkę, czyli piąte piętro. Chodziłem też do filharmonii. W teatrze zatrudnieni byli Mikulski i państwo



Władysław Dubaj i Jerzy Godlewski



Liceum im. J. Zamoyskiego przy ul. Ogrodowej w Lublinie

Machulscy.

Ciocia Józia wspierała mnie w moich zainteresowaniach. Z perspektywy czasu postrzegam Ciocię jako osobę żyjącą w dwóch światach: pracy fizycznej i kontaktów z kulturą. Zaprowadziła mnie np. na wielką wystawę rolniczą zorganizowaną chyba na X-lecie PRL u stóp Zamku Lubelskiego. Od Cioci dowiedziałem się, że w czasie drugiej wojny światowej było tu więzienie i katownia gestapo, po wojnie NKWD. Ciocia wysłała mnie do Warszawy, by próbować dostać się do Szkoły Technik Teatralnych – niestety, nie udało się to, bo „oblałem” matematykę.

W czasie egzaminów poznałem Jurka Godlewskiego, warszawiaka, który zachęcił mnie, abym pozostał jeszcze kilka dni w Warszawie. Zamieszkałem u niego, dzięki temu miałem możliwość kontaktu ze światem teatralnym, poznałem wielu ciekawych ludzi, m.in. aktorkę Ninę Andrycz, która z

Jurkiem pracowała w Teatrze Kwadrat w Warszawie przy ul. Kredytowej. Jurek Godlewski później zajmował dość odpowiedzialne stanowiska w Teatrze Wielkim, Operze Narodowej.

Po powrocie do Lublina rozpocząłem moje kontakty zawodowe z pracownikami kultury. W WDK na zamku mieściło się muzeum i Wojewódzki Dom Kultury oraz ognisko baletowe. Moim nauczycielem baletu był Zbigniew Kwiatkowski, choreograf w utworzonej w 1956 roku Operetce Lubelskiej. Solistką baletu była Halina Kordiali, która pochowana jest z dyrektorem Chmielarczykiem. Do premiery „Cnotliwa Zuzanna” w 1957 roku zapraszał adeptów do udziału w tańcu francuskim kankan. Indywidualnych lekcji z zakresu baletu udzielał mi również Jan Fabian, reżyser, choreograf operetkowy.

Dalsze zainteresowanie rozbudziła we mnie pani Helena Stadnicka, która była solistką baletu Opery w Madrycie i Teatrze Wielkim w Warszawie. W Warszawie utworzyła prywatną szkołę baletową, która została później upaństwowiona.



Helena Stadnicka

Wracając wspomnieniami do moich lubelskich wypraw na spektakle teatralne, przypomnę poznaną wówczas panią Zofię Modrzewską, aktorkę i reżyserkę - małżonkę Leona Schillera. Dzięki niej obejrzałem jego słynną „Pastorałkę,” i „Intrygę i miłość”. Zofia Modrzewska w Teatrze J. Osterwy w Lublinie pracowała 30 lat, a zmarła w Domu Artystów Weteranów Scen Polskich w Skolimowie. Zofia Modrzewska widząc moją fascynację baletem, doradziła mi, bym ze względu na moje warunki fizyczne, skupił się na choreografii, gdyż występy

solowe jako tancerza mogłyby mi przynieść rozczarowanie.

Po nauce baletu u Stadnickiej wróciłem do Lublina i Ciozia poprosiła mnie, abym pomagał znajomej Joannie Krzeszowskiej w zakupach i sprzątaniu mieszkania. Była to suterena przy ul. Solnej 4 m. 3 w której zamieszkałem na stałe, a później odziedziczyłem to mieszkanie. Ze względu na naukę i ciągłe zdobywanie wiedzy zacząłem poszukiwać stałej pracy. W tym samym czasie WKR Lublin powołał mnie do



Helena Stadnicka

odbycia służby wojskowej, którą powinienem odbywać 4 lata wcześniej. Służbę wojskową odbywałem w latach 1961-1963 na Mazurach w Orzyszu. Od samego początku zaangażowano mnie do działalności artystycznej w Klubie Oficerskim, w

którym działało

kino i zespoły artystyczne obsługujące 7 jednostek położonych w obrębie Orzysza. Moje powroty po występach w godzinach nocnych nie pozwoliły, abym mieszkał w oddziale, dlatego zakwaterowano mnie w izbie chorych w Orzyszu. Tam pełniłem funkcję podoficera sanitarnego. Później pracowałem jako instruktor sanitarny w Jednostce Wojskowej w Orzyszu w Izbie Chorych, gdzie także od maja 1962 r. do listopada 1963 roku prowadziłem punkt apteczny. Opanowałem umiejętności udzielania pierwszej pomocy chorym oraz wiedzę teoretyczną w zakresie oświaty sanitarnej i prowadziłem w ramach tej funkcji wykłady dla żołnierzy.

Z działalności artystycznej funkcja tancerza sprawiała mi wielką przyjemność, a wspierali mnie również przyjaciele z instytucji artystycznych położonych na terenie kraju, jak: Klimek Nowicki i Waldemar Karst z Opery Wrocławskiej (kostiumy sceniczne), Zbysio Kwiatkowski – choreograf Operetki Lubelskiej, Jurek Godlewki – Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie, Ciężak - kierownik sceny objazdowej Teatru im. J. Osterwy w Lublinie i Józef Dzik – Prezes Towarzystwa Kultury Teatralnej w Lublinie przy ul. Krakowskie Przedmieście. Pomoc w zakresie wypożyczania kostiumów przyczyniała się do powodzenia występów. Klub Garnizonowy nie posiadał funduszy, aby kupić kostium dla duetu, który wykonywał „Bolero” Maurice'a Ravela.

Po odbyciu 2,5-letniej służby wojskowej wróciłem do Lublina i zamieszkałem w swoim mieszkaniu przy ul. Solnej 4. Koledzy z Goraja z lat dzieciennych mieli możliwość zatrzymania się w Lublinie u mnie w czasie egzaminów wstępnych na wyższe uczelnie i pamiętam m.in. Antka Chorembałę, który dostał się na KUL. W Lublinie znalazłem zatrudnienie na stanowisku kierownika Klubu Polskiego Związku Głuchych przy ul. Mariana Buczka, a obecnie Zamojskiej. Do moich obowiązków należała organizacja działalności klubu na terenie



Klemens Nowicki

Lublina, a ja osobiście prowadziłem zajęcia z zakresu tańca ludowego i klasycznego. Kolejną pracę podjąłem w szpitalu psychiatrycznym w Abramowicach, współpracując z Jerzym Berem z Kabaretu MIKSTURA. Sprawowałem funkcję kaowca. Skład kabaretu stanowili lekarze i tzw. biały personel.

Miałem przyjemność również poznać panią Irenę Szczepkowską-Szychową, a to z przyczyn moich zawodowych i kolegowaniem się z jej przybranym synem. Jako uczeń Liceum Ogólnokształcącego na Ogrodowej bardzo często występowałem na uroczystościach lokalnych i państwowych w sali widowiskowej Komendy Wojewódzkiej Policji w Lublinie przy ul. Narutowicza pod kierunkiem polonistki Gleniowej (lata 1957-1961). Pani Irena zabiegała, abym w przyszłości zajął się pracą w placówkach kultury i tak kierowany byłem do pracy w Powiatowym Domu Kultury we Włodawie i Parczewie. Wybrałem Parczew i współpracowałem z panem Witoldem Danilewiczem, twórcą znanego zespołu muzyki dawnej w Poniatowej.

W Parczewie miałem otrzymać mieszkanie (byłem już żonaty), lecz obietnicę tę odwlekano. W tym czasie moja małżonka spotkała na studiach w Lublinie swoją byłą nauczycielkę panią Sabinę Skakuj z liceum pedagogicznego w Biłgoraju. Była ona żoną Jerzego Skakuja pełniącego funkcję kierownika Wydziału Kultury Urzędu Powiatowego w Biłgoraju. Panie „zawiązały spisek” mający na celu przekonania mnie do przejścia funkcji Kierownika Domu Kultury w Tarnogrodzie na dobrych warunkach finansowych i zapewnieniu mieszkania służbowego i pracy w szkolnictwie tj. w Liceum Ekonomicznym.

Wzbraniałem się początkowo, gdyż zniechęcony brakiem mieszkania w Parczewie zdecydowałem się zrezygnować z pracy w Powiatowym Domu Kultury. Jednak wolałem osiąść na stałe w Lublinie z szansą otrzymania pracy z polecenia pani dyrektor Szychowej (chyba w WDK), mieliśmy tu też

mieszkanie. Jednak pod naciskiem rodziny – właściwie teściowej! - zdecydowałem się na Tarnogród. To miasto, środowisko, warunki pracy sprawiły, że nigdy tego nie żałowałem. Tarnogród stał się moim miejscem na ziemi i jest nim do dziś, choć na emeryturze dzielę je po części z Lublinem. Tak więc zatoczyłem koło: od ulubionego mego „kraju lat dziecińczych” - Goraja, po przeciwny kraniec ziemi biłgorajskiej – Tarnogród.

Organizowałem obchody 400-lecia Tarnogrodu, X-lecie Domu Kultury w Tarnogrodzie. Marzę, abym mógł uczestniczyć w 70-leciu Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury, które przypada w roku 2026.

*Władysław Dubaj
cdn.*

Pożegnanie Waldemara Karsta

24 kwietnia br. zmarł wybitny tancerz Opery we Wrocławiu, reżyser i choreograf Waldemar Karst. Jako pierwszy tancerz zespołu przez ponad 20 lat tworzył na tamtejszej scenie wysoko oceniane kreacje, m.in. Romea w „Romeo i Julia”, Księcia Zygryda w „Jeziorko Łabędzim” czy Czarnego Tancerza w „Bolero”. Po zakończeniu kariery scenicznej oddał się pracy reżysera i choreografa. Stworzył wiele imponujących spektakli, współpracując z Operą we Wrocławiu, Teatrem Muzycznym – Operetką i Teatrem Polskim we Wrocławiu oraz Teatrem im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu. Był nie tylko wybitnym artystą, ale również zaangażowanym pedagogiem. Uczył młodych adeptów sztuki we Wrocławskim Teatrze Pantomimy oraz na Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Tarnogrodzki Ośrodek Kultury miał zaszczyt wielokrotnie gościć tego wybitnego artystę. W latach 60. i 70. ubiegłego stulecia na deskach tarnogrodzkiej sceny regularnie wystawiane były operetki z jego udziałem. Dzięki współpracy z Waldemarem Karstem kostiumeria naszego ośrodka wzbogaciła się o wiele wartościowych kreacji.





IV KRESOWY FESTIWAL ORKIESTR DĘTYCH W TARNOGRODZIE

29 CZERWCA 2025
29 CZERWCA 2025

Muzyka, pasja i tradycja – IV Kresowy Festiwal Orkiestr Dętych w Tarnogrodzie

Tarnogród znów rozbrzmiał dźwiękami instrumentów dętych! 29 czerwca 2025 roku odbyła się czwarta



Festiwal tradycyjnie rozpoczął się od widowiskowego przemarszu orkiestr ulicami Tarnogrodu. W rytmie marszowej muzyki muzycy wprowadzili mieszkańców i gości w wyjątkowy klimat wydarzenia. Następnie, na placu przy Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury, wszystkie zespoły zjednoczyły siły, by wspólnie wykonać dwa utwory: „Orkiestry dęte” oraz „Happy Marching Band” pod batutą Grzegorza Szejnmillera. Oficjalnego rozpoczęcia wydarzenia dokonał Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec, który podkreślił znaczenie festiwalu dla promocji regionu i integracji środowisk.



Siedem orkiestr – siedem unikalnych brzmień

Tegoroczny festiwal to aż siedem wyjątkowych koncertów, podczas których publiczność miała okazję wysłuchać nie tylko klasycznych marszy, ale również muzyki rozrywkowej, filmowej czy melodii ludowych w orkiestrowych

edycja Kresowego Festiwalu Orkiestr Dętych – wydarzenia, które z roku na rok zyskuje coraz większe grono sympatyków i staje się wizytówką kulturalną naszego miasta. Inicjatorem festiwalu jest kapelmistrz Tarnogrodzkiej Orkiestry Dętej – Grzegorz Szejnmillier, który nie tylko koordynuje to muzyczne przedsięwzięcie, ale i z pasją je współtworzy.

aranżacjach. Na scenie zaprezentowały się:

- ♫ Biłgorajska Orkiestra Dęta im. Czesława Nizio pod kierunkiem kapelmistrza Pawła Stelmacha
- ♫ Orkiestra Dęta z Obszy pod kierunkiem kapelmistrza Michała Giza
- ♫ Dziewczęca Orkiestra Dęta Miasta Rzeszowa FANFARA pod kierunkiem kapelmistrza Michała



Bieleckiego i tamburmajorki Kaliny Sochy

🎵 Tarnogrodzka Orkiestra Dęta pod kierunkiem kapelmistrza Grzegorza Szejnmillera

🎵 Krasnobrodzka Orkiestra Dęta pod kierunkiem kapelmistrza Mateusza Krawca

🎵 Gminna Orkiestra Dęta „Złota Nuta” z Biszczy pod kierunkiem kapelmistrza Ryszarda Jelenia

🎵 Gminna Orkiestra Dęta z Krasnego pod kierunkiem kapelmistrza Daniela Chwajęła i tamburmajorki Ewy Basary.

Muzyczne święto w Tarnogrodzie to nie tylko ucztę dla ucha, ale i dla podniebienia. Klub Kobiet Aktywnych z Tarnogrodu przygotował stoisko z regionalnymi przysmakami: pierogiem tarnogrodzkim, cebularzami, wypiekami oraz orzeźwiającymi napojami. Równie atrakcyjnie prezentowały się stoiska dla dzieci. Dzięki zaangażowaniu Magdaleny Komosy i Amelii Dec znalazło się również coś dla najmłodszych – stoiska z malowaniem twarzy i tatuażami. Młodzieżowa Drużyna Pożarnicza oraz ich starsi koledzy z OSP Tarnogród częstowali gości grillowanymi kiełbaskami i udostępniili do zwiedzania pojazdy pożarniczo-gaśnicze. Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne



przygotowało stoisko z publikacjami, pocztówkami, magnesami i konkursami dla dzieci. Swoją obecnością wydarzenie wsparły również tarnogrodzkie seniorki, oferując do nabycia różne gadżety. Przez cały czas dzieci i młodzież mogły korzystać z opieki animatorek, które zachęcały do wspólnej zabawy.

Festiwal nie mógłby się odbyć bez zaangażowania wielu ludzi – kapelmistrzów, muzyków, nauczycieli gry na instrumentach i wszystkich tych, którzy wspierają muzyków. Ich praca i pasja przekładają się na niepowtarzalną atmosferę wydarzenia, które nie tylko promuje muzykę, ale też integruje społeczność i sprzyja nawiązywaniu kontaktów pomiędzy zespołami z różnych regionów.

Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy przyczynili się do sukcesu tegorocznego festiwalu – artystom, organizatorom, organizacjom wspierającym i publiczności. Tarnogród znów pokazał, że kultura ma się u nas dobrze i rozkwita pełnią barwnych brzmień.



Do zobaczenia za rok na V edycji Kresowego Festiwalu Orkiestr Dętych!





UNESCO potwierdziło wpłynięcie wniosku: Sejmiki wiejskich zespołów teatralnych

Mamy to! Szanowni Państwo,

UNESCO potwierdziło wpłynięcie wniosku: Sejmiki wiejskich zespołów teatralnych - model ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego o wpis do Rejestru dobrych praktyk UNESCO.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zgłosiło sejmiki wiejskich zespołów teatralnych do Rejestru Dobrych Praktyk w Ochronie Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO. To pierwszy polski wniosek o wpis. Wniosek przygotował Tarnogrodzki Ośrodek Kultury z pomocą depozytariuszy z amatorskich teatrów wiejskich oraz wybitnych ekspertów. Wnioskiem zajmą się teraz eksperci UNESCO.

Decyzja w tej sprawie, czy sejmiki teatrów wiejskich trafią do rejestru dobrych praktyk, zostanie podjęta w grudniu 2026 roku.

Sejmiki wiejskich zespołów teatralnych od ponad 50 lat są organizowane w formie przeglądów na terenie całego kraju. Największe odbywają się w Stoczku Łukowskim, Tarnogrodzie (woj. lubelskie),

Bukowinie Tatrzańskiej (woj. małopolskie), Ożarowie (woj. łódzkie) i Kaczorach (woj. wielkopolskie), Osiecinach (woj. kujawsko-pomorskie). Ich celem jest prezentacja dorobku, jak również poszerzenie wiedzy o teatrze i kulturze ludowej wśród mieszkańców wsi. Organizacja sejmików wiejskich zespołów teatralnych została zainicjowana w 1984 roku przez Towarzystwo Kultury Teatralnej oraz Tarnogrodzki Ośrodek Kultury. Sejmiki przyczyniły się do zainteresowania amatorskich zespołów teatralnych inscenizacjami obrzędów, zwyczajów oraz codziennych prac, co przyczyniło się do promocji kultury ludowej. Każda grupa prezentuje unikatowe dziedzictwo swojej okolicy – tradycje i lokalny dialekt. W ten sposób realizuje stworzoną w 1929 roku koncepcję teatru ludowego, stanowiącego kluczowy element życia kulturalnego wsi. Podczas regionalnych sejmików wiejskich zespołów teatralnych prezentowany jest dorobek kilkudziesięciu

zespołów teatralnych, które następnie kwalifikują się do spotkania finałowego w Tarnogrodzie. Odbywający się tam Ogólnopolski Sejmik Teatrów Wsi Polskiej stanowi ukoronowanie rocznej pracy zespołów.

Działania sejmikowe – wykonywane oddolnie, dobrowolnie i społecznie – dotyczą tylko tych elementów tradycji, które sami depozytariusze uznają za ważne i warte przekazania. Dlatego ruch amatorskich teatrów wiejskich sprawdził się przez dziesięciolecia jako forma kultywowania lokalnego dziedzictwa, a występ teatru ludowego – jako narzędzie do oddolnego budowania wspólnoty. Sejmiki przez ponad 40 lat odbudowały i przeobraziły niezawodny teatr na polskiej wsi, a przede wszystkim przyczyniły się do nawrotu do praktykowania lokalnych tradycji. Wyjątkowość tego teatru – nazywanego potocznie „obrzędowym” –

polega na tym, że wszystko, co dzieje się na scenie, nie tylko jest spektaklem, lecz także przechowuje rdzenną kulturę i przywraca jej obecność w kulturze współczesnej danej społeczności. Sejmiki są wspólnym dziełem zespołów teatralnych z całego kraju, Rady Artystycznej – złożonej z ekspertów i



praktyków, gospodarzy – samorządów, organizacji i instytucji kultury oraz publiczności. Przez te lata powstało wiele nowych zespołów, wzmacniano lub reaktywowano działalność „starych”, szczącących się 80-100-letnim dorobkiem. Skuteczność tego przedsięwzięcia najlepiej ilustruje jego trwałość oraz imponująca liczba zespołów, które przez ten okres występowały na sejmikowych scenach, a także liczne godziny rozmów i dyskusji podczas każdej z imprez. Program rozwija się pomyślnie, planuje się jego kontynuację w przyszłości. O efektach tego ruchu najlepiej świadczą dostępne statystyki. Na podstawie szczegółowych danych gromadzonych od 1984 roku można stwierdzić, że na sejmikach regionalnych zaprezentowało się niemal 1500 zespołów, a widzowie mieli okazję zobaczyć prawie 1700 różnorodnych widowisk. Podczas Ogólnopolskich Sejmików Teatrów Wsi Polskiej odbyło się łącznie 500 spektakli. Wszystkie



pod bacznym okiem członków Rady Artystycznej, która po spektaklach zaprasza zespoły na wspólne rozmowy o formie teatralnej i autentyzmie przekazu kulturowego. Ogólnopolskie wydarzenia są swoistą wizytówką całego wiejskiego ruchu teatralnego i artystycznego, dzięki czemu pełnią również funkcję promocyjną – przyciągają licznych obserwatorów: dziennikarzy, animatorów kultury, przedstawicieli ośrodków akademickich. Przekłada się to na wzmocnienie związku członków zespołów z lokalnym dziedzictwem.

Bardzo serdecznie dziękujemy za współpracę depozytariuszom, partnerom, instytucjom, samorządom, wszystkim tym, którzy wspierali nas na przestrzeni dwóch lat. Ponadto na ujęcie we wniosku w charakterze podmiotów wspierających depozytariuszy ruchu sejmikowego na obszarze swojego działania zgodzili się: Gminny Ośrodek Kultury w Biłgoraju, Miejski Ośrodek Kultury w Stoczku Łukowskim, Gminny Ośrodek Kultury w Osiecinach, Bukowiańskie Centrum Kultury DOM

LUDOWY w Bukowinie Tatrzańskiej, Biblioteka Publiczna w Mokrusku, Towarzystwo Kultury Teatralnej Ziemi Lubelskiej, Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne, Międzynarodowa Organizacja Sztuki Ludowej IOV/ UNESCO Sekcja Polska, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK), Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi (NIKiDW), Marszałek Województwa Lubelskiego Jarosław Stawiarski, prof. Katarzyna Smyk Katedra Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Instytut Nauk o Kulturze, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Centrum Kulturalne w Przemyślu Instytucja Kultury Województwa Podkarpackiego, Muzeum w Przeworsku Zespół Pałacowo-Parkowy, Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec. Za co serdecznie jeszcze raz dziękujemy.

Gratulacje, to nasze wspólne DZIEŁO, trzymajmy dalej kciuki! Mogą Państwo promować tę chwilę, cieszyć się nią w mediach społecznościowych.

Paweł Dec - Burmistrz Tarnogrodu

Renata Ćwik - Dyrektor Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury

IV Konferencja w Spycimierzu i nasze zwycięstwo za „Sejmikowanie w Tarnogrodzie”

8 maja 2025 r. w Centrum Spycimierskie Boże Ciało odbyła się IV Konferencja „Dziedzictwo kulturowe: szanse i wyzwania dla samorządów” poświęcona ochronie, promocji i wykorzystaniu dziedzictwa kulturowego – szczególnie niematerialnego.

Konferencja miała miejsce w niewielkiej wsi położonej niedaleko Uniejowa, w Spycimierzu. Jest to miejscowość znana z

wyjątkowej tradycji kwiatowych dywanów układanych na procesję Bożego Ciała – która znajduje się na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Spycimierz już po raz kolejny stał się miejscem rozmów o wartościach, które łączą pokolenia, budują lokalną tożsamość i przyciągają turystów z całego świata.

Konferencja miała na celu omówienie roli samorządów w ochronie i promocji dziedzictwa kulturowego, zarówno materialnego, jak i niematerialnego. Zgromadziła przedstawicieli samorządów, specjalistów z dziedziny kultury, naukowców oraz depozytariuszy dziedzictwa, którzy wspólnie dyskutowali na temat przyszłości, ochrony oraz promocji kulturowego dziedzictwa w Polsce.

Organizatorami konferencji byli: Uniejów Uzdrowisko

Termalne, Stowarzyszenie Lokalna Organizacja Turystyczna Szlak Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego w Polsce oraz Centrum Spycimierskie Boże Ciało. Patronat Honorowy nad konferencją objął Prezes Polskiej Organizacji Turystycznej Rafał Szymtke. Konferencja odbyła się również pod patronatem Instytutu Geografii Miast, Turyzmu i Geoinformacji Wydziału Nauk

Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego.

Konferencję otworzył Burmistrz Uniejowa Józef Kaczmarek. Następnie głos zabrali Jacek Janowski z Polskiej Organizacji Turystycznej, Magdalena Karniszewska – depozytariuszka tradycji układania kwiatowych dywanów na

procesję Bożego Ciała oraz sołtys Spycimierza.

Podczas tego wydarzenia przewidziano szereg sesji tematycznych, które miały na celu pogłębić wiedzę oraz wymienić się praktykami w różnych obszarach związanych z dziedzictwem kulturowym. Głównymi punktami programu były:

Ogłoszenie wyników konkursu „Siła Tradycji” oraz wręczenie nagród

Oficjalny start Szlaku Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego w Polsce



Konferencja – tematy:

- Fundusze na dziedzictwo
- Niematerialne dziedzictwo a turystyka
- Nowoczesne rozwiązania w promocji dziedzictwa
- Najnowsze wpisy na listy krajowe i UNESCO

Spotkania depozytariuszy i instytucji wspierających tradycje zabawkarstwa oraz Wigilii Bożego Narodzenia

Pierwsza część konferencji dotyczyła turystyki zrównoważonej. Ten temat przybliżył dr Jędrzej Kałużny, który opowiedział o pierwszych doświadczeniach Centrum Spycimierskiego Bożego Ciała. Następnie omówiono kwestię *Turystyka zrównoważona – moda, trend czy rzeczywistość?* Zagadnienie to zrecenzował Jacek Janowski, dyrektor Departamentu Wsparcia Turystyki w Polskiej Organizacji Turystycznej. Ostatnim punktem z zakresu turystyki była *Rola turystyki w promocji niematerialnego dziedzictwa kulturowego*. Na ten

temat wypowiedział się prof. Bogdan Włodarczyk z Uniwersytetu Łódzkiego. Druga część sesji była poświęcona funduszom na dziedzictwo. Problem ten omówiła Małgorzata Brzozowska, główny specjalista Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Programie „Niematerialne – przekaz dalej”. Trzecia część konferencji, jakże ważna dla TOK, dotyczyła prezentacji tradycji i dobrych praktyk. Omówione zostały następujące zagadnienia:

- *Rozstrzygnięcie tuż, tuż. Plecionkarze czekają na werdykt UNESCO – i działają* – Wojciech Świątkowski, Stowarzyszenie Polskich Plecionkarzy, Andrzej Pawlak, honorowy prezes Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Plecionkarzy i Wikliniarstwa
- *Obchody Wigilii Bożego Narodzenia na Litwie, w Polsce i na Ukrainie w drodze na listę UNESCO* - prof. Katarzyna Smyk, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
- *Sejmiki wiejskich zespołów teatralnych – kompleksowy model ochrony NDK w drodze do Rejestru Dobrych Praktyk UNESCO*. O tarnogrodzkim sejmikowaniu ciekawy referat wygłosił burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec
- *Dlaczego polskie zabawkarstwo zasługuje na uznanie UNESCO?* - Andrzej Peć, dyrektor Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej

Czwarta - ostatnia sesja poruszyła zagadnienia nowoczesnych rozwiązań w promocji dziedzictwa. Wykład wygłosił Wojciech Miedziocha z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Poligon Studio.

Takie wydarzenia są najlepszym miejscem do spotkań, wymiany doświadczeń i rozmów o wspólnych projektach. Podczas tej konferencji zostały ogłoszone wyniki konkursu „Siła Tradycji”. Kapituła pod przewodnictwem prof. Bogdana Włodarczyka ogłosiła nominacje do głównych nagród w trzech kategoriach: Ochrona, Przekaz i Promocja. W każdej kategorii wyróżniono po trzy inicjatywy, które w szczególny sposób przyczyniają się do zachowania, przekazywania i

promowania niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

W kategorii PROMOCJA zwycięzcą został Tarnogrodzki Ośrodek Kultury za "Sejmikowanie w Tarnogrodzie". Nagrodę odebrali: Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec i Dyrektor Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury Renata Ćwik. Kolejne nominacje w tej kategorii otrzymali:

- Opolski EtnoFestiwal na Zamku Książęcym Niemodlin 1313 - Fundacja na rzecz Zamku Książęcego Niemodlin 1313

- Bractwo Flisackie w Ulanowie – Kamil Chmielowski, Cechmistrz

W kategorii OCHRONA wyróżniono:

- Nie-zwykłe Muzeum Bambrów Poznańskich i jego rola w ochronie dziedzictwa – Towarzystwo Bambrów Poznańskich

- Łęka. Między tradycją a nowoczesnością – Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi

- Czy rozpoznasz swoją wieś sprzed 60 lat? – Fundacja Kurpiowski Nurt Tradycji

W kategorii PRZEKAZ wyróżniono:

- Bojki no dzieciuków – Lokalna Grupa Działania Stowarzyszenie "Południowa Warmia"

- Edukacja i międzypokoleniowe przekazywanie tradycji plecionkarskich – Zespół Szkół i Placówek Oświatowych Województwa Łódzkiego w Łowiczu

- Hymn dla każdego – Muzeum Hymnu Narodowego w Będminie

To wyróżnienie, które zostało przyznane za wkład w promocję dziedzictwa kulturowego i ochronę niematerialnego dziedzictwa kulturowego, jest bardzo ważne i cenne dla Tarnogrodzkiego Ośrodka

Kultury. Dzięki takim nominacjom wiemy, że nasza troska o polską kulturę ludową, lokalne tradycje jest doceniana. Przypomnijmy, że „Sejmikowanie w Tarnogrodzie”, to cykliczne wydarzenie kulturalne, które odbywa się od 1975 roku. Jest to jedno z najważniejszych wydarzeń promujących wiejską twórczość teatralną w Polsce. W 2011 roku TOK otrzymał Nagrodę im. Oskara Kolberga za zasługi dla kultury ludowej. W 2018 roku Sejmiki Wiejskich Zespołów Teatralnych oraz ogólnopolski ruch wiejskich teatrów zostały wpisane do Krajowego rejestru dobrych praktyk w ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Są ogromne szanse, że w niedalekiej przyszłości tarnogrodzkie sejmiki teatralne znajdą się także na liście UNESCO jako kolejny przykład unikalnego dziedzictwa kulturowego Polski.

Dzięki takim inicjatywom Tarnogrodzki Ośrodek Kultury skutecznie promuje i chroni niematerialne dziedzictwo kulturowe Polski. „Sejmikowanie w Tarnogrodzie” zyskało uznanie nie tylko za swoją wartość artystyczną, lecz także za wkład w promocję i zachowanie żywej tradycji, która stanowi trwałą fundament dla przyszłych pokoleń.



Helena Czempińska-Weremczukowa - serdeczne wspomnienia

W latach pięćdziesiątych funkcjonowało Liceum Kulturalno-Rozrywkowe w Lublinie przy ulicy Bernardyńskiej 9. Dyrektorem był Artur Iskrzycki. Do tej szkoły zdawałem egzamin wstępny wraz z Helenką Czempińską i Bogdanem Łazuką. Helena Czempińska po ukończeniu liceum rozpoczęła pracę w Wojewódzkim Domu Kultury jako instruktorka w dziale kulturalno-rozrywkowym, jej kierownikiem był wówczas Franciszek Podraza a dyrektorką instytucji Irena Szczepowska-Szychowa.

W kwietniu 1964 roku w Gardzienicach spotkałem Helenkę Czempińską na kursie kulturalno-rozrywkowym. Był to pierwszy kurs na Uniwersytecie Ludowym w Gardzienicach, a w budynku trwały prace remontowe. Słuchacze kursu w wolnym czasie pracowali fizycznie przy trwającym remoncie. W programie przewidziane były hospitacje i uczestnictwo w zabawach ludowych organizowanych w okolicach Gardzienic (Strzyżwice). Ja jako uczeń Społecznego Ogniska Baletowego na Zamku Lubelskim byłem dobrym tancerzem i udział w zabawach ludowych sprawił mi wielką przyjemność, popisywałem się tańcem rock-and-roll. Było to coś wyjątkowego dla słuchaczy kursu i zgromadzonej społeczności. W Społecznym Ognisku Baletowym moim nauczycielem tańca klasycznego był choreograf Zbyszek Kwiatkowski. Pracował on w Operetce Lubelskiej powołanej w roku 1956. Tam również poznałem Jana Fabiana (ur. 10.06.1897r., zm.



Władysław Dubaj, Helena Czempińska-Weremczukowa, Krystyna Chruszczewska

ZAPRASZAJĄ NA
IV OGÓLNOPOLSKĄ
GIEŁDĘ PROGRAMOWĄ
KLUBÓW
I DOMÓW KULTURY

ORGANIZOWANA
W ROKU NAUKI POLSKIEJ
W 30-LECIE LUDOWEGO
WOJSKA POLSKIEGO
PRZED 30-LECIEM
LUDOWEJ OJCZYZNY

SZCZECIN, 24-26 WRZEŚNIA 1973
ZAMEK KSIĄŻĄT POMORSKICH

18.10.1971r.) - tancerza, choreografa operetkowego i reżysera, który udzielił mi kilka lekcji z zakresu tańca klasycznego.

Po rozpoczęciu aktywnej pracy w działalności kulturalnej, m.in. kilka spotkań z Kabaretem MIKSTURA w Lublinie, Polskim Związku Głuchych oddział w Lublinie i Powiatowym Domem Kultury w Parczewie, rozpocząłem współpracę z Wojewódzkim Domem Kultury w Lublinie. Dyrektor tej placówki Irena Szczepowska-Szychowa wydelegowała mnie na Czwartą Krajową Giełdę Programów Klubowych i Domów Kultury do Szczecina w dniach 24-26 września 1973 roku. W skład tej grupy wchodziła Teresa Jarzyna, kierowniczka Powiatowego Domu Kultury w Puławach i Helenka Czempińska-Weremczukowa z WDK. Na giełdzie reprezentowałem program wg mojego pomysłu „Złote gody”, „Benefis szarego obywatela”.

Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie utracił siedzibę i przeniesiony został na ulicę Dolną Panny Marii 3. Pierwszym dyrektorem w nowym miejscu był Ryszard Królikowski, który wspierał organizacyjnie i finansowo Pierwszy Wojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w 1975 roku. Helena Czempińska-Weremczukowa została mianowana na wicedyrektora WDK na wniosek Edwarda Balawejdera – kierownika Wydziału Kultury. Funkcję tę pełniła do przejścia na emeryturę.

Z racji pełnienia obowiązków Dyrektora Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury współpracowałem

z Heleną, odnawiając kontakty z lat młodzieńczych. Helena Weremczukowa interesowała się niematerialnym dziedzictwem kulturowym. Z wielkim zaangażowaniem współpracowała przy Ogólnopolskim Sejmiku Teatru Wsi Polskiej i Festiwalu Kapel Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym. Sejmiki Wiejskich Zespołów Teatralnych były jej oczkiem w głowie. Pomagała w zorganizowaniu nagród i upominków dla zespołów, zachęcała do



Helena Czempińska-Weremczukowa gościem tarnogrodzkich sejmików

udziału wiejskie zespoły teatralne, a najlepsze z nich były oceniane przez Radę Artystyczną pod przewodnictwem prof. Lecha Śliwonika, znawcy teatru oraz rektora Akademii Teatralnej w Warszawie.

Po przejściu na emeryturę Helena Czempińska-Weremczukowa w dalszym ciągu aktywnie społecznie współpracowała z wiejskimi zespołami artystycznymi, dzieląc się swoim doświadczeniem i zamiłowaniem do folkloru. Wśród tych zespołów miała wielu przyjaciół, których pozyskiwała dzięki wieloletnim działaniom instruktorskim w dziedzinie kultury ludowej.

Przyjaciele i dawni współpracownicy ze smutkiem przyjęli wiadomość o śmierci Heleny, wspominając ją jako osobę bardzo zasłużoną dla polskiej kultury, jako zawsze pomocną i życzliwą dla współpracowników z podległych placówek, wśród nich dla piszącego te słowa.

16 kwietnia 2025 roku odbył się pogrzeb śp. Heleny Czempińskiej-Weremczukowej celebrowany przez kilku kapłanów, w tym profesorów KUL.

Żegnaliśmy ją udziałem we mszy w kościele pw. św. Józefa, a później na cmentarzu przy ulicy Lipowej. Spoczęła obok małżonka Stanisława Weremczuka.

Śp. Helena odeszła, lecz w naszej pamięci będzie zawsze z nami.

Władysław Dubaj

DZIEŃ DZIAŁACZA KULTURY

30 maja 2025 r. w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim w Lublinie odbyły się obchody Dnia Działacza Kultury.

Z tej okazji Wojewoda Lubelski Krzysztof Komorski odznaczył dyplomami uznania oraz medalami 105-lecia LUW osoby, które swoją pasją i zaangażowaniem wzbogacają życie kulturalne regionu.

Miło nam poinformować, że z terenu Gminy Tarnogród odznaczeni zostali:

Renata Ćwik - Dyrektor Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury
Zbigniew Mazurek - mieszkaniec Różańca Drugiego.

Renaty Ćwik, wieloletniej dyrektor TOK, nie musimy przedstawiać, gdyż jest mocno zaangażowana w życie kulturalne naszej gminy, natomiast Zbigniew Mazurek to „człowiek orkiestra”.

Stworzył scholę „Jutrzenka”, gdzie śpiewał i grał na gitarze. Do 2005 r. należał do Tarnogrodzkiej Orkiestry Dętej, a od 2006 r. kontynuuje przygodę z muzyką, grając na barytonie w Orkiestrze Dętej w Obszy. Przez 15 lat śpiewał w chórze przy parafii w Różańcu, a do dziś występuje z Męskim Zespołem



Śpiewaczym „Zacier”, który zdobywa nagrody w konkursach ogólnopolskich. W wydarzeniu uczestniczył Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec, który pogratulował nagrodzonym i życzył dalszych sukcesów na rzecz rozwoju kultury lokalnej.

24 marca 2025 roku na scenie Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury miały miejsce eliminacje powiatowe do 24. Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych – Festiwalu Najciekawszych Widowisk. Odbywająca się co roku impreza daje szansę młodym artystom i ich instruktorom, działającym w szkołach i placówkach kultury, na zaprezentowanie swojego warsztatu artystycznego. To wspaniała okazja do wymiany doświadczeń, odkrywania inspiracji i podtrzymywania tradycji teatralnej wśród młodego pokolenia.

Na scenie zaprezentowało się 11 grup z powiatu biłgorajskiego. W jury zasiadli: Sylwester Łysiak (przewodniczący) - instruktor teatralny Tarnobrzskiego Domu Kultury, Renata Ćwik - dyrektor Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury, Julia Majer - specjalista ds. edukacji kulturalnej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie oraz Aleksandra Wit - instruktor ds. kultury TOK oraz instruktor teatralny WTZ w Biszczy. Decyzją jury do przeglądu finałowego zakwalifikowały się trzy zespoły:

- Teatr szkolny ze Szkoły Podstawowej w Gromadzie ze spektaklem „Cudowne życie babci i dziadka na emeryturze”



- GOK w Biłgoraju i Fundacja Banina z Warszawy z monodramem Kaliny Jargieło „Juanita Rodriguez en el monodrama Adultos”

- Teatr Młodych TOK SHOW ze spektaklem „Ballada złodziejska, czyli pomieszaniez poplątaniem”

Finał 24. Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych - Festiwal Najciekawszych Widowisk odbył się w dniach 15-16 kwietnia 2025 r. w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Wśród laureatów znalazła się Kalina Jargieło, która zdobyła nagrodę finansową w wysokości 1200 zł oraz nominację do Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów i Monodramistów "Wyżyna Teatralna", który odbędzie się w sierpniu w Rudce.

Z kolei Teatr Dziecięcy z Gromady może pochwalić się aż dwiema nagrodami aktorskimi. Jury przyznało je: Hannie Kostyle - za rolę Babci oraz Filipowi Wołoszynkowi - za rolę Dziadka w spektaklu "Cudowne życie babci i dziadka na emeryturze".



14 czerwca w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury pojawili się... złodzieje. Teatr Młodych TOK SHOW zaprezentował spektakl Agaty Zeliszek „Ballada złodziejska, czyli pomieszanie z poplątaniem”. To komediofarsa w trzech aktach o zawodzie złodzieja – przedstawia go jako normalnego człowieka, który traktuje złodziejstwo jak swoją pracę. Napadani zaprzyjaźniają się ze złodziejami, zapraszają na herbatkę, urządzają sobie z nimi pogawędkę. Pojawił się nawet nowy sposób spędzania wolnego czasu: „Teraz to jakoś

smętnie jest, człowiek złodzieja musi zamawiać, żeby mieć odrobinę rozrywki...”.

Grupa zagrała spektakl po raz trzeci. Na przeglądzie powiatowym w Tarnogrodzie otrzymała nominację do Lublina, gdzie wystąpiła 15 kwietnia na Festiwalu Najciekawszych Widowisk – Wojewódzkim Przeglądzie Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

Odsłona czerwcowa była szczególna, ponieważ był to ostatni spektakl wieloletniej członkini koła – Oliwii Olejnickiej, która wyprowadza się z Tarnobrodzkiego do Warszawy na studia. Uczęszczała na zajęcia osiem lat i angażowała się w wiele działań na rzecz społeczności tarnobrodzkiej. Reżyserka spektaklu i prowadząca zajęcia teatralne Monika Komosa podziękowała wszystkim występującym

aktorom, ale szczególnie Oliwii za wszystkie lata teatralnego zaangażowania.

W spektaklu wystąpili: Oliwia Olejnicka, Nela Blicharz, Julita Kordyjak, Paulina Fus, Aleksandra Ćwikła, Cyprian Rogala i Mikołaj Właź.

Reżyseria: Monika Komosa

Scenografia: Monika Komosa, Dariusz Fusiarz

Światło i dźwięk: Piotr Majcher



ROK PEŁEN INSPIRUJĄCYCH DZIAŁAŃ I UŚMIECHU W



Zakończyliśmy kolejny, pełen twórczych wyzwań i radości rok działalności kółka plastycznego i tanecznego w Tarnobrodzkim Ośrodku Kultury. Przez ostatnie miesiące dzieci miały okazję rozwijać swoje umiejętności artystyczne i taneczne. Uczestnicy zajęć po raz kolejny udowodnili, że talent, pasja i chęć rozwoju nie mają ograniczeń – wystarczy serce i zaangażowanie, których zdecydowanie nie brakowało!

Na kółku plastycznym, którym opiekuje się Magdalena Serek-Grabińska, dzieci poznawały różnorodne techniki artystyczne. Każde zajęcia były okazją do rozwijania wyobraźni, cierpliwości

i umiejętności manualnych. Mali artyści uczyli się nie tylko odwzorowywania rzeczywistości, ale też tworzenia



własnych, oryginalnych światów – pełnych kolorów, wyobraźni i emocji. Dużą wartością była również wspólna praca w grupie, wymiana pomysłów i wzajemne inspirowanie się. Efekty pracy można było podziwiać na wystawie podsumowującej rok, która wzbudziła ogromne zainteresowanie i dumę - zarówno wśród dzieci, jak i rodziców.

Z kolei na kółku tanecznym, które prowadzi Małgorzata Zając, dzieci ćwiczyły koordynację ruchową, rytmikę i świadomość ciała, ucząc się choreografii do różnych



stylów muzycznych – od tańca nowoczesnego, poprzez elementy tańca klasycznego, po układy ludowe. Zajęcia były nie tylko nauką, ale też świetną zabawą i sposobem na wyrażenie emocji poprzez ruch. Występy podczas lokalnych wydarzeń były dowodem na to, jak wiele dzieci osiągnęły w ciągu tego roku.

Pod koniec czerwca dziewczęta z Teatru Młodszych TOK SZOK wraz z instruktorką



Moniką Komosą podsumowały miniony rok. Miejszem była pizzeria, gdzie, oczywiście, znalazł się też czas na zabawy towarzyskie. Podczas cotygodniowych spotkań grupa zajmowała się pracą nad oddechem, dykcją, intonacją, ruchem scenicznym, rozwijaniem wyobraźni i kreatywności. Dużo energii poświęciła na etudy sceniczne, które są ulubionym ćwiczeniem grupy. Dziewczyny w tym zakresie są niesamowicie twórcze – jeszcze trochę i stworzą własny oryginalny scenariusz. Ich pomysły zwykle są niekonwencjonalne, zaskakujące i bawią do łez. W marcu grupa wystąpiła na przeglądzie teatrów w Tarnobrodzie ze spektaklem satyrycznym „Coś tam w lesie huknęło”. To był twórczy rok, pełen pomysłów i teatralnych wariacji.



Teraz odpoczynek i poszukiwanie inspiracji do dalszych działań.

W tym roku szkolnym młodzi pasjonaci sztuk audiowizualnych mieli możliwość dołączyć do Koła Filmowo-Fotograficznego w ramach zajęć dodatkowych w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury. Młodzież mogła poznać podstawy sztuki audiowizualnej, jak również stworzyć własne krótkie formy filmowe i fotograficzne – od pomysłu po gotowy efekt.

Cotygodniowe spotkania były przestrzenią kreatywności, zabawy i intensywnej nauki pod okiem absolwentki Szkoły Filmowej w Łodzi – instruktorki Aleksandry Wit. Uczestnicy poznali zasady kompozycji obrazu, obsługę profesjonalnych aparatów fotograficznych oraz pracę z oświetleniem – zarówno studyjnym, jak i naturalnym. Dowiedzieli się, czym jest głębia ostrości, balans bieli czy



kadrowanie i jak te elementy wpływają na odbiór obrazu. Zdobytą wiedzę młodzi adepci sztuki audiowizualnej wykorzystywali do tworzenia własnych, krótkich form filmowych.

Aby lepiej zrozumieć fizykę powstawania obrazu na matrycy fotograficznej, każdy samodzielnie wykonał prymitywny aparat – kamerę obscurę – którym następnie oglądaliśmy świat zamknięty w kadrze.

Młodzi twórcy zgłębiali także tajniki animacji poklatkowej – od klasycznej animacji plastelinowej, przez wycinankową, aż po animację z użyciem przedmiotów codziennego użytku. Efektem były własnoręcznie stworzone, oryginalne miniatury filmowe.

Nie zabrakło także zajęć teoretycznych, które stanowiły fundament dla dalszej pracy. Uczestnicy uczyli się konstruowania scenariusza, tworzenia postaci, storyboardu oraz budowania własnych, filmowych uniwersów. Próbowali swoich sił w dubbingu, aktorstwie i montażu – pracując w profesjonalnym programie montażowym, a także samodzielnie udźwiękawiając swoje etudy.

Ponadto oglądaliśmy sporo krótkich form filmowych,

głównie pojawiających się w przestrzeni festiwalu filmowych, które były pretekstem do rozmów i wymiany opinii. Młodzież wcielała się w role krytyków filmowych, poznając zasady merytorycznej i fachowej analizy dzieł sztuki.

Wspólna praca nad projektami nauczyła ich nie tylko podstaw rzemiosła filmowego i fotograficznego, ale także współpracy, cierpliwości i otwartości na pomysły innych.

Dziękujemy wszystkim uczestnikom za zaangażowanie i ogrom pracy włożony w każdy rysunek i każdą próbę i każdy występ. Cieszymy się, że mogliśmy wspólnie stworzyć przestrzeń, w której dzieci mogą rozwijać się i odkrywać swoje talenty.

Z niecierpliwością czekamy na kolejny rok artystycznych przygód!

Wieści z biblioteki



ma im pomóc w powrocie do normalnego życia.
To bardzo cenny i niezwykle przejmujący dar. Obraz nie ma

SZCZEGÓLNA DAROWIZNA DLA BIBLIOTEKI

Biblioteka stała się miejscem doniosłego wydarzenia. Krzysztof Potocki, mieszkaniec Biłgoraja, projektant i inspektor budowlany, przekazał na ręce dyrektor tarnogrodzkiej biblioteki Renaty Ćwik i burmistrza Pawła Deca obraz. Jest to szczególna darowizna - rysunek namalowany przez dziewięcioletnią Anitę Mysikową, która przeżyła zamach terrorystyczny w Biesłanie.

Był 1 września 2004 roku, pierwszy dzień roku szkolnego, o 9.30 czasu lokalnego



Szkoła nr 1 w Biesłanie na terytorium Republiki Osetii Północnej, do której chodzą dzieci w wieku od siedmiu do osiemnastu lat, została opanowana przez grupę trzydziestu trzech

uzbrojonych terrorystów należących do sił ceczeńskiego dowódcy polowego Szamila Basajewa. W jego wyniku zginęły 334 osoby, w tym 156 dzieci, a ok. 700 zostało rannych. To najkrwawszy atak terrorystyczny w historii Rosji...

Obraz też został wycyтовany przez Krzysztofa Potockiego podczas aukcji rysunków dzieci ze szkoły w Biesłanie, przeprowadzonej na stronach Polskiego Radia w październiku 2004 roku przez Janinę Ochojską, polską działaczkę humanitarną. Zebrane podczas aukcji pieniądze zostały przekazane Polskiej Akcji Humanitarnej z przeznaczeniem na budowę Centrum Pomocy Psychologicznej dla ofiar zamachu. Janina Ochojska podkreśliła, że z pamięci dzieci nie da się wymazać wspomnień związanych z atakiem na ich szkołę... Centrum

tytułu, to zwykły, prosty rysunek, ale jakże wymowny w swej treści. Ten obraz KRZYCZY: jakie ogromne zło, okrutny ból, traumę na całe życie potrafi człowiek zgotować drugiemu człowiekowi, a tym bardziej niewinnemu dziecku...

Bardzo serdecznie dziękujemy panu Krzysztofowi za przekazany dar. To niezwykle ważna i cenna pamiątka.

Zapraszamy do naszej biblioteki, gdzie można zobaczyć obraz i zdjęcie tylnej ściany ze szkicem i podpisem w języku rosyjskim.

Tegoroczny **TYDZIEŃ BIBLIOTEK** przypadający w maju odbywał się pod hasłem „**Biblioteka. Lubię tu być**”. To był czas wielu wydarzeń i imprez w grafiku tarnogrodzkiej biblioteki. Rozpoczęliśmy od konkursu „Radość czytania” i wieczoru poezji, poprzez „Dzień dla Przedszkolaka”, spotkanie z przyrodnikiem, aż po wystawę drzeworytu płazowskiego, spotkanie z Tomaszem Wilde i rozstrzygnięcie konkursu „Moja kartka dla Mamy”.

RADOŚĆ CZYTANIA

8 maja 2025 roku gościliśmy uczestników konkursu „Radość czytania 2025”. Organizatorem konkursu promującego aktywne czytanie była Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. prof. Jerzego Markiewicza w Biłgoraju oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Tarnogrodzie. Celem konkursu było promowanie aktywnego czytania, rozbudzenie zainteresowania działalnością i twórczością wybitnych pisarzy, rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem ojczystym, promocja biblioteki i jej zbiorów.

Do konkursu przystąpiły dzieci ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie, Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej, Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim i Szkoły Podstawowej w Luchowie Dolnym. Po wstępnych eliminacjach szkolnych do etapu gminnego zakwalifikowało się 16 osób. Komisja w składzie: Zofia Zajac – przewodnicząca – nauczyciel Szkoły Podstawowej im. Kard. Stefana Wyszyńskiego



II miejsce dla **Julii Szumiec** ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie – Skłodowskiej w Tarnogrodzie,

III miejsce dla **Leny Murdzi** ze Szkoły Podstawowej w Luchowie Dolnym,

Wyróżnienie dla **Julii Sidor** ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie.

Laura Bukowińska reprezentowała Tarnogród w eliminacjach powiatowych.

Wszystkim uczestnikom konkursu serdecznie gratulujemy!

KONCERT POEZJI ŚPIEWANEJ „OD KOCHANOWSKIEGO DO SZYMBORSKIEJ”

W piątkowy wieczór 10 maja odbyliśmy niesamowitą podróż z polską poezją - od twórczości Kochanowskiego, poprzez romantyzm, pozytywizm, modernizm, aż po współczesną twórczość Wisławy Szymborskiej. Nie zabrakło oczywiście Mickiewicza, Słowackiego, Norwida, Staffa, Asnyka, Leśmiana czy Tuwima.

Te niezatarte ślady w polskim dziedzictwie literackim odkrywał przed nami na nowo Kuba Michalski - autor, kompozytor,



w Różańcu Drugim, Agnieszka Działo – dyrektor Szkoły Podstawowej w Luchowie Dolnym, Magdalena Futoma – nauczyciel Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej, Katarzyna Wnuk – bibliotekarz Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie przyznała:

I miejsce dla **Laury Bukowińskiej** ze Szkoły Podstawowej im. Kard. Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim,



wokalista i gitarzysta. Artysta z ogromną wrażliwością oddawał sens każdego wybrzmiętego słowa, a muzyka w jego wykonaniu stawała się tłem poetyckich uniesień. Każdy z tych utworów, choć z innej epoki, mówił o tych



PRZYRODNIKIEM PIOTREM KOWALCZYKIEM

16 maja w naszej bibliotece odbyło się fascynujące spotkanie z podróżnikiem i fotografem Piotrem Kowalczykiem, który podzielił się swoimi niezwykle doświadczeniami z podróży do Indii – kraju pełnego barw, smaków, zapachów, ale także kontrastów, które tak bardzo charakteryzują ten egzotyczny zakątek świata.

Podczas spotkania zatytułowanego „Indie – egzotyczny kraj kontrastów” podróżnik zabrał uczestników w podróż po różnych regionach Indii, ukazując im zarówno ich najpiękniejsze, jak i najbardziej zaskakujące oblicza. Pan Piotr opowiedział o swoich wrażeniach z licznych miejsc – od chaosu ulicznych targów w Delhi, przez magiczny Ganges w Waranasi, aż po spokojne plaże w Kerali czy majestatyczne pałace

Radżastanu.

Jednym z najciekawszych elementów spotkania była prezentacja bogatych i pełnych kolorów zdjęć i filmów, które przedstawiały nie tylko malownicze krajobrazy, ale także codzienne życie mieszkańców Indii. Podróżnik zwrócił uwagę na niezwykłą różnorodność kulturową tego kraju. Mówił o wielkim szacunku, jakim Hindusi darzą swoją religię, o licznych świątyniach, rytuałach i modlitwach, które są integralną częścią życia codziennego. Z kolei w miastach, takich jak Delhi czy Bombaj, pokazano życie w ogromnym tłoku, gdzie każdy krok to nowa przygoda – zarówno dla mieszkańców, jak i dla turystów.

W trakcie spotkania Piotr Kowalczyk nie tylko dzielił się swoimi wspomnieniami i anegdotami, ale także odpowiadał na pytania uczestników o lokalne zwyczaje, jedzenie czy specyfikę podróżowania w Indiach. Było to spotkanie pełne pasji, które inspirowało do odkrywania nowych kultur, a także do podróżowania z większym zrozumieniem i szacunkiem dla odmienności.

WYSTAWA DRZEWORYTU PŁAZOWSKIEGO – JÓZEFA LEWKOWICZA



samych sprawach – o miłości, życiu, śmierci, wolności, prawdzie.

To był wspaniały koncert pozytywnych emocji, celebracji poezji i muzyki. Każdy mógł odnaleźć coś dla siebie. Ten wieczór był pełen niezapomnianych wzruszeń, zadumy, refleksji, ale również uśmiechu i radosnych przypomnień wersów znanych od czasów szkolnych recytacji.

DZIEŃ DLA PRZEDSZKOLAKA

14 maja gościliśmy dzieci z grupy „Pszczółki” z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie. Tegoroczne hasło: „BIBLIOTEKA. LUBIĘ TU BYĆ” odbijało się w zaciekawionych i radosnych twarzach dzieci, które miło spędziły czas w towarzystwie bajek i wierszy o mamie. Przedszkolaki miały okazję opowiedzieć o swoich mamach, ich pracy, zajęciach, trudach dnia codziennego, ale i o uczuciach miłości i wdzięczności za każdy wspólny dzień, które wyraziły w przygotowanych rysunkach i laurkach z okazji „Dnia Mamy”.

„INDIE: EGZOTYCZNY KRAJ KONTRASTÓW” – SPOTKANIE Z





Kolejny piątkowy wieczór wypełniły niezapomniane wrażenia towarzyszące otwarciu wystawy DRZEWORYTU PŁAZOWSKIEGO autorstwa Józefa Lewkowicza. Otwarcie wystawy towarzyszył pokaz przygotowywania odbitek w wykonaniu artysty.

Zapraszamy do zwiedzania wystawy!

„ZMIANY KLIMATU W SPOJRZENIU ARCHEOLOGA” – SPOTKANIE Z PRZYRODNIKIEM TOMASZEM WILDE



Emocjonującym wydarzeniem było spotkanie z Tomaszem Wilde – reżyserem, scenarzystą, autorem zdjęć do filmów dokumentalnych, archeologiem, konserwatorem zabytków, który od lat bada ślady dawnych cywilizacji, szczególnie w Ameryce Południowej. Uczniowie starszych klas szkół podstawowych z Luchowa Dolnego, Różańca, Woli Różanieckiej i Tarnogrodu mieli okazję posłuchać o zmianach klimatu i jego wpływie na życie człowieka na przestrzeni tysięcy lat.

Archeolog przedstawił zmiany klimatu jako istotny czynnik kształtujący historię ludzkości, wpływający na rozprzestrzenianie się osad, sposoby życia, a nawet na upadek cywilizacji.

Zmiany klimatyczne, takie jak susze, powodzie czy wzrost temperatury, mogły powodować migracje ludności w

poszukiwaniu bardziej przyjaznych do życia terenów. Dobrze dostosowane społeczności potrafiły przetrwać w trudnych warunkach, a nawet rozwijać się w nich, natomiast te, które nie były dobrze przystosowane, mogły doświadczyć spadku populacji, a nawet zaniku.

Zmiany klimatyczne wymuszały adaptację ludności do nowych warunków.

Archeologowie mogą to odczytać na przykład w zmianach w technologiach budowlanych, rolnictwie, czy sposobach zdobywania pokarmu.

W czasie ostatniej epoki lodowcowej wiele obszarów Ziemi było pokrytych lodowcami, co miało ogromny wpływ na migrację ludności, rozwój kultury i technologii.

Ocieplenie klimatu po ostatniej epoce lodowcowej umożliwiło rozwój rolnictwa, co doprowadziło do powstania osad, miast i cywilizacji. Nasz gość zwrócił również uwagę na cykliczność występujących zmian, okresy ocieplenia i ochłodzenia klimatu.

Wiele ciekawostek, którymi dzielił się autor spotkania, pozwoliło na zrozumienie wpływu zmian klimatu na ludzkość. Badając przeszłość, możemy lepiej zrozumieć, jak klimat kształtuje nasz świat i jakie wyzwania stoją przed nami w przyszłości.

Bardzo serdecznie dziękujemy panu Tomaszowi za ciekawą formę spotkania z młodzieżą, możliwość podróży w dalekie i odległe historycznie cywilizacje Ameryki Południowej i zrozumienie, jak klimat wpływa na człowieka i jego ewolucję na przestrzeni epok.

„MOJA KARTKA DLA MAMY”

20 maja nastąpiło rozstrzygnięcie konkursu: „Moja kartka dla Mamy”

w kategorii PRZEDSZKOLE:

I MIEJSCE – **Emilia Łyda** – Luchów Górny

II MIEJSCE – **Miłosz Krupczak** – Luchów Górny

III MIEJSCE – **Lena Paczos** – Tarnogród

w kategorii KLASY I-III:

I MIEJSCE – **Martyna Bucior** – Różaniec

II MIEJSCE **Magdalena Gargula**– Różaniec

III MIEJSCE – **Jakub Karczmarczyk** – Luchów Dolny

Pozostali otrzymali wyróżnienia z dyplomami i niespodziankami.

Gratulacje dla wszystkich uczestników!



dzień dziecka 2025



1 czerwca 2025 roku w Tarnobrzegskim Ośrodku Kultury świętowaliśmy Dzień Dziecka.

Na początku głós zabrał Burmistrz Tarnobrzegu Paweł Dec, który złożył dzieciom życzenia.



Wszystkie otrzymały cukierki. Na scenie zaprezentowały się dzieci z Przedszkola Miejskiego w Tarnobrzegu, a dokładnie dzieci z grupy „Motylki”, „Pszczółki” i „Biedroneczki”. Przedstawiły układy taneczne z II edycji Przedszkolnego Przeglądu Tanecznego „You can dance”. Następnie wystąpiła grupa wokalna TOK prowadzona przez Grażynę Barcicką. Dziewczynki zaśpiewały „Na cztery kopyta i wiatr” oraz „Nic o nas bez nas”. Grupy taneczne prowadzone przez Małgorzatę Zajęc zaprezentowały tańce ludowe, poleczki i nowoczesne. Tego dnia na scenie TOK-u swój debiut miała niedawno powstała grupa CZARNE GRYFY z Tarnobrzegu. Dziewczyny zatańczyły do utworu „Tik Tok” wokalistki Kesha. Wszystkie zespoły, taneczne, jak i wokalne,



zaprezentowały się świetnie.

Po występach w sali widowiskowej impreza była kontynuowana na zewnątrz przed domem kultury. Na dzieci czekało mnóstwo atrakcji, które przygotowały animatorki z Agencji Eventowej Hulaj Duszo, m.in. warsztaty malowania kamieni, kilkumetrowa mata do kolorowania, pokaz wielkich baniek mydlanych, zabawy z chustą animacyjną. Dodatkową atrakcją był Minitor Wyścigowy Dla Samochodów Zdalnie Sterowanych WYSOKIE OBROTY. Nie zabrakło również stoiska ze słodkościami.

To był wyjątkowy dzień dla dzieci. Było dużo śmiechu i mnóstwo dobrej zabawy.

EKSPLORATORZY

Z pewnością znacie tarnogrodzką grupę Eksploratorzy – tych pełnych energii pasjonatów, którzy nieustannie odkrywają tajemnice naszej przeszłości. To niezwykła społeczność ludzi, których łączy ciekawość świata, miłość do regionu i prawdziwe zamiłowanie do historii. Ich działania to coś więcej niż poszukiwania – to budowanie mostów między pokoleniami i ożywianie dawnych opowieści.

Wszystko zaczęło się od współpracy z archeologami przy okazji remontu drogi wojewódzkiej nr 835. Tarnogrodzka grupa Eksploratorzy została zaproszona do pomocy przy badaniach terenu. Aktywnie uczestnicząc w pracach, odkrywali pierwsze ślady przeszłości – fragmenty ceramiki, struktury dawnych osad, ślady życia sprzed wieków. To doświadczenie stało się początkiem ich nieustającej podróży w świat archeologii i odkryć.

Z czasem przyszły kolejne sukcesy. Jednym z największych było odkrycie osady Gotów w Księżpolu związanych z kulturą wielbarską. Znaleździł się przedmiot codziennego użytku, ozdoby, monety, fragmenty naczyń czy narzędzia nie tylko potwierdziły obecność tej tajemniczej grupy plemiennej w regionie, odślaniając nieznane dotąd aspekty ich kultury. Każdy z tych zabytków to opowieść – o dawnych mieszkańcach tych ziem, ich życiu, zwyczajach i drodze, którą przebyli.

Ale tarnogrodzka grupa Eksploratorzy nie tylko szuka artefaktów – dzieli się swoją pasją z innymi. Chętnie angażują się w życie lokalnej społeczności: organizują warsztaty, spotkania, uczestniczą w wydarzeniach kulturalnych i edukacyjnych. Opowiadają o historii w sposób, który fascynuje i inspiruje – pokazując, że przeszłość nie musi być nudna.

Szczególne miejsce w ich działalności zajmuje młodzież. Eksploratorzy wierzą, że pasję warto zaszcześcić już od najmłodszych lat. Dają młodym ludziom przestrzeń do działania, inspirują do poszukiwań i rozbudzają ciekawość. Dzięki temu młodzież rozwija swoje pasje, uczy się odpowiedzialności i pracy zespołowej, a

przede wszystkim poznają dzieje swojego regionu.

Wszystko to sprawia, że grupa z Tarnobrodu staje się ważnym elementem



lokalnej tożsamości. Ich praca przypomina nam, jak ważne jest odkrywanie historii lokalnej, która kształtuje naszą tożsamość i łączy ludzi.

Dziś Eksploratorzy nie zwalniają tempa. Przed nimi kolejne wyprawy, nowe

badania, nieodkryte jeszcze historie.

Pracują z pasją, poświęceniem i wiarą, że pod warstwami ziemi kryją się kolejne ekscytujące historie oraz odpowiedzi na pytania, które jeszcze nie zostały zadane.

Bo historia nie kończy się w książkach. Czasem wystarczy spojrzeć pod własne stopy, by znaleźć ślady tych, którzy byli tu przed nami. Tarnogrodzka grupa Eksploratorzy każdego dnia udowadnia, że warto tych śladów szukać.

Janusz Szabat

CO SŁYCHAĆ U TARNOGRODZKICH SENIORÓW

NASI SENIORZY NA NUDE NIE NARZEKAJĄ....

27 kwietnia 2025 roku w Zwierzyńcu odbyło się wiosenne integracyjne spotkanie zaprzyjaźnionych klubów seniora z Józefowa, Tarnogrodu, Zwierzyńca, Dołhobyczowa oraz ze Szczeczeszyna. Tarnogrodzcy seniorzy, jak zwykle, nie zawiedli i skorzystali z zaproszenia. Po oficjalnych przemówieniach przyszedł czas na przyjacielskie rozmowy, pełne inspiracji i pomysłów. Organizatorzy zjazdu zadbali o pyszny poczęstunek i oprawę muzyczną. Był to czas pełen rozmów, śmiechu i rytmicznych dźwięków na parkiecie.

Natomiast 29 maja tarnogrodzki Klub Seniora zorganizował Wiosenne Spotkanie Klubów Seniora u siebie, na które zaprosił grupy z Józefowa, Szczeczeszyna, Zwierzyńca i Dołhobyczowa. Wszyscy członkowie zaangażowali się w przygotowania, stoły były pełne pyszności, wiosenne kwiaty z ogrodów zdobiły salę balową. Gości powitali Dyrektorka Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury – a jednocześnie opiekunka Klubu Seniora – Renata Ćwik i burmistrz Paweł Dec. Obecni byli również zastępca burmistrza Tomasz Legieć i przewodniczący rady Dariusz Dołomisiewicz. Po uroczystym otwarciu rozpoczęły się tańce i biesiadowanie. Choć za oknem wyjątkowo zimny maj, nasi seniorzy nie tracili poczucia humoru i bawili się świetnie. Do tańca przygrywali Tomasz

Sikora i Andrzej Fus. Zabawa była bardzo udana. Wspólne rozmowy i śpiewy na długo pozostaną wszystkim w pamięci.

Nasi seniorzy chętnie skorzystali z kolejnego zaproszenia i 10 czerwca wybrali się do Klubu Seniora ze Starego



Dzikowa. Jak zwykle organizatorzy spotkania zadbali o poczęstunek i o stronę muzyczną uroczystości. Spotkanie przebiegło w atmosferze serdeczności, nie brakowało ciepłych rozmów i tanecznych kroków. Pogoda dopisała, więc impreza odbyła się na świeżym powietrzu.

WYCIECZKA DO KAZIMIERZA

4 czerwca uczniowie klas IIIb, IIa oraz IIb wzięli udział w niezwykle udanej wycieczce do Kazimierza Dolnego

– jednego z najpiękniejszych miasteczek w Polsce. Program pełen atrakcji pozwolił wszystkim uczestnikom nie tylko poznać historię tego urokliwego miejsca, ale również aktywnie spędzić czas na świeżym powietrzu. Naszą przygodę rozpoczęliśmy

od spaceru po malowniczych wawozach lessowych, które zrobiły ogromne wrażenie na wszystkich uczestnikach. Następnie zwiedziliśmy ruiny zamku oraz weszliśmy na Górę Trzech Krzyży, skąd rozpościerał się zapierający dech



w piersiach widok na całe miasteczko i Wisłę. Kolejnym punktem programu był rejs statkiem po

Wisłę – chwila relaksu i okazja do podziwiania Kazimierza z perspektywy rzeki. Ogromną frajdę sprawił również przejazd meleksami, który pozwolił szybko i wygodnie dotrzeć do kolejnych atrakcji.

Na zakończenie zwiedziliśmy rynek – serce Kazimierza Dolnego, gdzie uczniowie mogli

poczuć klimat miasteczka, zrobić pamiątkowe zdjęcia i zakupić drobne upominki.

To była pełna wrażeń, radosna i integrująca wycieczka, którą z pewnością zapamiętamy na długo!

CZYTANIE NA POLANIE

2 czerwca 2025 roku na polanie nieopodal szkoły podstawowej w Tarnogrodzie odbyła się wyjątkowa akcja promująca czytelnictwo pod hasłem „Czytanie na polanie”.

W wydarzeniu uczestniczyły uczennice klas V–VI. Celem przedsięwzięcia było zachęcenie dzieci i młodzieży do



sięgania po książki w sposób przyjemny i nietypowy – poza szkolnymi murami, w otoczeniu przyrody. W pięknych okolicznościach natury uczestniczki rozłożyły koce, przyniosły swoje ulubione książki i oddały się wspólnemu czytaniu.

W ramach wydarzenia przygotowano także kilka

dotychczasowych atrakcji, które wzbogaciły spotkanie i nadały mu twórczy charakter. Jednym z głównych punktów programu było wyzwanie plastyczne – uczennice miały za zadanie namalować na płótnie swój wymarzony krajobraz, w którym najchętniej czytałyby książki.

Powstały niezwykle barwne i różnorodne prace – od leśnych polanek, przez plaże i góry, aż po bajkowe światy pełne fantazji. Wspólne malowanie nie tylko pobudziło wyobraźnię, ale również pozwoliło dzieciom wyrazić

emocje związane z czytaniem. W trakcie wydarzenia nie zabrakło literackich zagadek i quizów sprawdzających znajomość bajek, powieści oraz bohaterów książkowych.

Całość dopełniła pyszna uczta – przygotowano mnóstwo jedzenia i słodkości, którymi można się było częstować w przerwach między czytaniem a malowaniem. Wspólny poczęstunek sprzyjał rozmowom i integracji, a atmosfera była ciepła, radosna i pełna pozytywnej energii.

Akcję „Czytanie na polanie” zakończyło wspólne oglądanie obrazów oraz rozmowy o książkach.

Uczennice z entuzjazmem dzieliły się swoimi czytelniczymi wyborami i opowiadały o ulubionych miejscach do czytania. To był dzień pełen inspiracji,

radości i kreatywności.

Wydarzenie nie tylko promowało czytelnictwo, lecz także pokazało, że książki mogą łączyć ludzi w przyjemny i twórczy sposób.

Biblioteka - Katarzyna Wnuk

DO EGERU I JESZCZE DALEJ

W dniach 5 - 6 czerwca klasa VII A i VIII A wraz z opiekunkami: panią Anną Skobel, panią Katarzyną Skubisz oraz panią Ireną Bartoszek udały się na wycieczkę na Węgry. Po długiej drodze dotarliśmy do miejscowości Miskolc, gdzie udaliśmy się na spacer. Zobaczyliśmy tam największy wodospad Węgier - Szinva Waterfall oraz tamtejsze jezioro, prawie całkowicie pokryte drzewami. Następnie udaliśmy się do jaskini zamieszkałej przez stada nietoperzy. Urzekły nas widoki stalaktytów, stalagmitów oraz innych form krasowych. Gdy już zwiedziliśmy jaskinię, ruszyliśmy w stronę Egeru. Pani przewodnik od razu zabrała nas w podróż po całym mieście. Zobaczyliśmy Muzeum

Marcepanu pełne pięknych rzeźb wykonanych z tego smakołyku. Również skierowaliśmy się w stronę bazyliki, w której raz w roku można się udać na mszę św. w języku polskim! Zmęczeni, lecz szczęśliwi wróciliśmy do hotelu na kolację i

odpoczynek.

Następny dzień zaczęliśmy śniadaniem, po czym odwiedziliśmy termy, gdzie wszyscy świetnie się bawili. Po przyjemnie spędzonym czasie, wróciliśmy na obiad. Ostatnim punktem wycieczki była Dolina Pięknego Pani,



gdzie dawniej znajdowały się piwniczki z winami. Po usłyszeniu ciekawej legendy związanej z tym miejscem nabyliśmy piękne pamiątki. Po paru godzinach drogi bezpiecznie wróciliśmy do Tarnobrodzkiego. Było super!

Paulina Fus, uczennica klasy 7A

Podsumowanie roku szkolnego 2024/2025 w Szkole Podstawowej im. Marii Curie – Skłodowskiej w Tarnobrodzie

Dobiegł końca rok szkolny 2024/2025 — czas intensywnej nauki, licznych wyzwań, a także wielu sukcesów, które z dumą pragniemy dziś podsumować. Był to rok pełen zaangażowania, współpracy oraz nieustannego dążenia do rozwoju intelektualnego i osobistego całej społeczności szkolnej.

Z przyjemnością wyróżniamy uczniów, którzy w minionym roku szkolnym osiągnęli znakomite wyniki w nauce, wykazując się systematycznością, odpowiedzialnością i wyjątkowym zapałem do zdobywania wiedzy. W gronie uczniów z najlepszymi wynikami w nauce oraz najwyższą średnią ocen znaleźli się:

KLASA IA – wych. J. Karczarzyk: Julia Leśniak, Aleksander Gołąb, Viktoria Ukrainets, Viktoria Feliks, Kaja Kucharska, Fabian Saweczko, Szymon Kasprzak, Tymon Dołomisiewicz, Maja Glinianowicz, Alan Szeniak, Antoni Gołąb

KLASA IB – wych. T. Sereda: Adam Bień, Jonatan Korniak, Natalia Mazurek, Amina Yurkiw, Martyna Świst, Weronika Pasternytska, Barbara Krawiec, Zuzanna Czochara-Konieczna, Szymon Bednarz, Antoni Łuszczak

KLASA IIA – wych. T. Pszczoła: Mateusz Śmieciuch, Jan Iwańczyk, Jeremi Korniak, Szymon Pleskacz, Nikola Rój, Michał Myszkowiak, Hubert Buliński, Lena Małek, Maja Świerzko

KLASA IIB – wych. T. Korpala: Marcel Fus, Tymoteusz Krasowski, Mikołaj Socha, Leon Figiel, Nikola Laska, Magdalena Krystoszyk, Zofia Bober, Kacper Szlachta

KLASA IIIA – wych. A. Pleskacz: Martyna Przytuła, Kacper Piskorski, Klara Koziara, Aleksander Bryła, Ewa Gruca, Karina Zając, Franciszek Gołąb, Julia Maśko, Julia Czyżo

KLASA IIIB – wych. D. Postrzech-Mazurek: Maja Bień, Anna Gołąb, Michał Piebiak, Marcel Właż, Maksymilian Majcher, Liliana Popowicz, Viktoria Borowiec, Katarzyna Borek

KLASA IVA – wych. K. Tarnowski: Zofia Magoch 5,30 zachowanie wzorowe: Piotr Dec 5,00 zachowanie wzorowe, Karolina Szajner 5,00 zachowanie wzorowe, Aleksandra Dołomisiewicz 4,80 zachowanie wzorowe

KLASA IVB – wych. U. Pięciorek: Aleksandra Pietras 5,40 zachowanie wzorowe, Karina Kulpa 5,40 zachowanie wzorowe, Hanna Czarnecka 5,30 zachowanie wzorowe,

Paulina Rój 5,20 zachowanie wzorowe, Aleksandra Dworniczak 5,20 zachowanie wzorowe, Maciej Mazurek 5,10 zachowanie bardzo dobre, Szymon Mazgal 4,90 zachowanie bardzo dobre, Nikola Dydyńska 4,80 zachowanie wzorowe, Nela Pelc 4,80 zachowanie wzorowe

KLASA VA – wych. J. Grelak: Hanna Iwańczyk 5,64 zachowanie wzorowe, Zuzanna Budzyńska 5,18 zachowanie wzorowe, Aleksandra Piebiak 5,09 zachowanie wzorowe, Liliana Smyk 5,00 zachowanie wzorowe, Maria Sawastynowicz 4,90 zachowanie wzorowe, Patryk Pokrywka 4,82 zachowanie bardzo dobre, Szymon Przytuła 4,82 zachowanie bardzo dobre

KLASA VB – wych. G. Chamot: Julia Szumiec 5,45 zachowanie wzorowe, Igor Kurzawski 5,36 zachowanie wzorowe, Julia Sidor 5,36 zachowanie wzorowe, Jakub Buliński 5,27 zachowanie wzorowe, Aniela Śniosek 5,27 zachowanie bardzo dobre, Pola Siciarz 5,18 zachowanie bardzo dobre, Izabela Chmielewska 4,91 zachowanie wzorowe, Hubert Mołda 4,82 zachowanie wzorowe

KLASA VIA – wych. B. Hadacz/ M. Glinianowicz; Nikola Siciarz 5,73 zachowanie wzorowe, Karolina Mulawa 5,64 zachowanie wzorowe, Martyna Borek 5,55 zachowanie wzorowe, Jakub Pleskacz 5,18 zachowanie wzorowe, Milena Gałka 4,91 zachowanie wzorowe, Emilia Gorzkowska 4,91 zachowanie wzorowe, Magdalena Larwa 4,82 zachowanie bardzo dobre

KLASA VIB – wych. B. Larwa: Maja Kurzydło 5,45 zachowanie wzorowe, Julia Przytuła 5,36 zachowanie wzorowe, Gabriela Maśko 5,27 zachowanie wzorowe, Antoni Krasowski 5,18 zachowanie bardzo dobre, Hanna Drzał 5,00 zachowanie wzorowe, Oliwia Huppental 5,00 zachowanie bardzo dobre, Wiktoria Zając 4,90 zachowanie bardzo dobre, Lena Gleń 4,81 zachowanie bardzo dobre, Adriana Sidor 4,81 zachowanie bardzo dobre

KLASA VIIA – wych. A. Skobel: Paulina Fus 5,38 zachowanie wzorowe, Hanna Dołomisiewicz 5,23 zachowanie wzorowe, Ignacy Magoch 5,15 zachowanie wzorowe, Kalina Kucharska 4,85 zachowanie wzorowe, Michał Gurdziel 4,77 zachowanie wzorowe

KLASA VIIB – wych. A. Niziołek: Michalina Sidor 5,15 zachowanie wzorowe, Jakub Mazurek 5,08 zachowanie wzorowe, Wojciech Borek 4,85 zachowanie bardzo dobre

KLASA VIIIA – wych. K. Skubisz: Aleksander Magoch 5,69 zachowanie wzorowe, Aleksander Antolak 5,38 zachowanie wzorowe, Rafał Lewkowicz 5,08 zachowanie wzorowe, Amelia Mazgal 5,08 zachowanie wzorowe

KLASA VIIIB – wych. M. Cich: Jakub Szymanik 5,12 zachowanie wzorowe, Antoni Mulawa 5,00 zachowanie wzorowe, Wiktoria Falandysz 4,94 zachowanie wzorowe, Jakub Światała 4,94 zachowanie wzorowe, Maja Krzeszowiec 4,76 zachowanie wzorowe

Warto podkreślić, że liczne klasy mogą pochwalić się wysokim poziomem nauczania i bardzo dobrymi wynikami końcowymi, co świadczy o zaangażowaniu zarówno uczniów, jak i nauczycieli.

Serdecznie gratulujemy uczniom, którzy w minionym roku szkolnym osiągnęli 100% frekwencję. Ich systematyczność, zaangażowanie i odpowiedzialność są godne podziwu: **Alan Szeniak** klasa Ia, **Mateusz Śmieciuch** klasa IIa, **Magdalena Krystoszyk** klasa IIb, **Wiktoria Borowiec** klasa IIIb, **Antoni Lachowski** klasa IVa, **Jakub Graszka** klasa Vb.

Nagrody Burmistrza Tarnobrodu otrzymali:

- za bardzo dobre wyniki w nauce, reprezentowanie szkoły z sukcesami w konkursach i zawodach sportowych: **Michał Piebiak** klasa IIIb, **Martyna Przytuła** klasa IIIa, **Aleksander Bryła** klasa IIIa, **Aleksander Antolak** klasa VIIIA, **Rafał Lewkowicz** klasa VIIIA, **Aleksander Magoch** klasa VIIIA, **Jakub Szymianik** klasa VIIIB.

- Wyróżnienie za szczególne osiągnięcia sportowe: **Eliza Krzychowiec** klasa IIIa, **Julian Jaglarz** klasa IIIb, **Tymoteusz Pilip** klasa IIIb, **Kacper Sidor** klasa Va, **Szymon Przytuła** klasa Va, **Dominik Dzedzic** klasa Vb, **Paweł Mróz** klasa VIIIA, **Sebastian Żak** klasa VIIA, **Kasper Krasowski** klasa VIIb, **Vadym Yurkiv** klasa VIIb, **Marcin Lizut** klasa VIIIA,



Mikołaj Przeszło klasa VIIIa, **Michał Szymanik** klasa VIIIa.

DZIAŁALNOŚĆ KONKURSOWA UCZNIÓW – PODSUMOWANIE ROKU SZKOLNEGO

Zakończenie roku szkolnego to doskonały moment, by z dumą spojrzeć na osiągnięcia naszych uczniów nie tylko w nauce, lecz także w różnorodnych konkursach. Minione miesiące obfitowały w wiele wydarzeń, które pozwoliły młodzieży rozwijać swoje pasje, talenty i umiejętności – od konkursów artystycznych, przez sportowe, aż po działania społeczne i ekologiczne. Nasi uczniowie z zaangażowaniem reprezentowali szkołę, zdobywając nagrody, wyróżnienia i cenne doświadczenie. Każde z tych wydarzeń było okazją do pokazania, że sukces to nie tylko oceny, ale też kreatywność, inicjatywa i chęć działania.

Do najważniejszych osiągnięć należy zaliczyć:

- **Aleksander Magoch** ucz. klasy VIIIa otrzymał tytuł **finalisty** w Przedmiotowym Konkursie Matematycznym organizowanym przez Lubelskiego Kuratora Oświaty w roku szkolnym 2024/2025. Opiekun T. Obszańska.

- **Aleksander Magoch** ucz. klasy VIIIa otrzymał **wyróżnienie** w Międzynarodowym Konkursie Matematycznym Kangur 2025. Opiekun T. Obszańska.

- **Paulina Fus** klasa VIIa uzyskała tytuł **finalistki** w konkursie Wiedzy o Biblii i Kościele. Opiekun I. Bartoszek.

- **Jan Iwańczyk** klasa IIa został **finalistą** Wojewódzkiego Konkursu Czytelniczego „Czy znasz...?” w kategorii uczniów szkół podstawowych klas 1 – 3. Opiekun K. Wnuk.

- **Kalina Kucharska** klasa VIIa – **I miejsce** w konkursie pt. „Życie w zagrodzie sitarskiej”. Opiekun J. Grelak.

- **Jakub Buliński** klasa Vb – **III miejsce** w konkursie pt. „Życie w zagrodzie sitarskiej”. Opiekun J. Grelak.

- **Hanna Czarnicka** klasa IVb – **III miejsce** w Powiatowym Konkursie pt. „Korona pierwszych królów” (grupa klasy III-V).

- **Maja Mazurek** klasa VIIIa – **III miejsce** w Powiatowym Konkursie pt. „Korona pierwszych królów” (grupa klasy VI-VIII).

- **Hanna Iwańczyk** klasa Va – **III miejsce** Wojewódzkiego Konkursu Czytelniczego „Czy znasz...?” w kategorii uczniów szkół podstawowych klas 4-6. Opiekun K. Wnuk.

- **Paulina Fus** klasa VIIa – **III miejsce** w Powiatowym Konkursie Ortograficznym „Żółty Orzech”. Opiekun A. Skobel.

- **Paulina Fus, Michał Gurdziel, Nikola Grelak, Hanna Lewkowicz, Julia Strej, Dominik Szuba, Kalina Kucharska, Marcel Gierula** – **II miejsce** w Ogólnopolskim Projekcie Edukacyjnym „Postaw na Słońce” realizowanym w formie konkursu. Opiekun B. Lawra.

- Drużyna UKS „Junior” Tarnogród w składzie: **Michał Piebiak, Leon Figiel, Julian Jaglarz, Eliza Krzychowiec, Karina Zajac, Martyna Przytuła** zajęła **III miejsce** Międzywojewódzkich Eliminacjach „Talentady” w Puławach, awansując do Ogólnopolskiego Półfinału

„Talentady”. Opiekun M. Bieniek.

- Zespół UKS „Junior” Tarnogród w składzie: **Bartłomiej Bartosik, Mateusz Kubaj, Julian Jaglarz, Karolina Szajner, Aleksandra Pietras, Martyna Przytuła** – **IV miejsce** w Ogólnopolskim Półfinale „Talentady” w Radomiu, awansując do Ogólnopolskiego Finału „Talentady”. Opiekun M. Bieniek.

- **Maja Kurzydło** klasa VIb zajęła **III miejsce** w VIII Konkursie Poetyckim – Biłgorajskie – jakie cudne... (Temat edycji: Sny i marzenia) w kategorii klas IV – VI. Opiekun G. Chamot.

- Grupa taneczna **Czarne Gryfy** w składzie: **Karolina Mulawa, Maja Kurzydło, Hanna Drzał, Julia Strej, Marta Mazurek, Martyna Małek** uzyskała **wyróżnienie** w XXIII Wojewódzkim Konkursie Twórczości: „Zawsze niech będzie...”. Opiekun U. Pięciorek.

- **Amelia Sereda, Kalina Kucharska** klasa VIIa otrzymały **wyróżnienie** w konkursie plastycznym pt.: „Mam supermoc – reaguję na przemoc”, organizowanym przez Ośrodek Interwencji Kryzysowej. Opiekun T. Okapiec.

- **Nikola Siciarz** klasa VIa zdobyła **wyróżnienie** w Powiatowym Konkursie „Korona pierwszych królów”; **wyróżnienie** w powiatowym konkursie pt. „Korona dla Bolesława Chrobrego” – opiekun J. Grelak; **wyróżnienie** w XXI Regionalnym Konkursie Informatycznym Dzień Bezpiecznego Komputera.

- **Gabriela Maško** klasa VIb uzyskała **wyróżnienie** w konkursie „Życie w zagrodzie sitarskiej”. Opiekun J. Grelak.

Dziękujemy wszystkim nauczycielom, wychowawcom i rodzicom za nieocenione wsparcie, motywację i wspólne budowanie atmosfery sprzyjającej nauce i rozwojowi. Życzymy wszystkim uczniom bezpiecznych i radosnych wakacji, a absolwentom – wielu sukcesów na dalszych etapach edukacji.

7 maja 2025 r. odbył się finał XXXII Konkursu Wiedzy o Biblii i Kościele. Finalistką tego konkursu została uczennica szkoły podstawowej w Tarnogrodzie - Paulina Fus z kl. VIIa. Gratulacje!



SPOTKANIE Z WIERSZEM I PIOSENKĄ PRZEDSZKOLNĄ

8 maja 2025 r. w naszym przedszkolu odbyło się spotkanie z wierszem i piosenką przedszkolną pod hasłem: „PIOSENKI I WIERSZYKI ZNANE I LUBIANE”, którego celem było rozbudzenie u małych wykonawców zainteresowania muzyką i poezją oraz kształtowanie wrażliwości na piękno języka ojczystego.

Swoje zdolności recytatorskie i piosenkarskie zaprezentowały dzieci z Gminy Tarnogród: z Przedszkola



Miejskiego w Tarnogrodzie oraz z Oddziałów Przedszkolnych w Szkole Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim, w Szkole Podstawowej w Luchowie Dolnym i Szkoły Filialnej w Luchowie Górnym.

Na początku wystąpiły dzieci z grupy BIEDRONECZKI, które



przedstawiły krótką część artystyczną związaną z 234. rocznicą uchwalenia Konstytucji Trzeciego Maja. W dalszej części przeglądu mali artyści zaprezentowali piękne wierszyki znanych poetów, takich jak Maria Konopnicka czy Jan Brzechwa oraz piosenki o tematyce dziecięcej. Wszyscy zostali nagrodzeni gromkimi brawami oraz dyplomami i upominkami.

To była bardzo ważna uroczystość nie tylko dla naszej społeczności przedszkolnej, ponieważ wiersze i piosenki wprowadziły dzieci w świat przyrody, emocji i wartości, a także uwrażliwiły na piękno języka.

Małym wykonawcom gratulujemy występów i zapraszamy za rok na kolejne spotkanie z wierszem i piosenką przedszkolną.

Violetta Łukaszczyk

BAJKOWA WYCIECZKA DZIECI z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie

Czwartego czerwca dzieci z grupy „Pszczółki” wyruszyły na niezwykłą przygodę – wycieczkę do Magicznych Ogrodów. Już sama nazwa miejsca wywoływała uśmiechy i ekscytację, a to, co tam zobaczyły, przeszło ich najśmielsze oczekiwania! Po dotarciu na miejsce powitała ich bajkowa kraina – pełna kolorowych postaci, niezwykłych stworzeń i roślin tak wielkich, że wydawało się, jakby dzieci przenieśli się do innego świata. Na każdym kroku czekała niespodzianka – olbrzymie kwiaty pachniały jak cukierki, a ścieżki prowadziły wśród magicznych krajobrazów. Najpierw dzieci z zachwytem jechały kolorową kolejką, z której mogły podziwiać całe ogrody z innej perspektywy. Potem odważniejsi ruszyli na park linowy – pełen mostków, przeszkód i zawieszonych w powietrzu platform. Było trochę emocji, trochę śmiechu, ale przede wszystkim



mnóstwo zabawy! Nie zabrakło też wyjątkowego treningu, dzieci mogły spróbować swoich sił w sztuce walki z mieczem! Pod okiem uśmiechniętego animatora, który wyglądał jak prawdziwy rycerz z bajki, uczyły się podstawowych ruchów i postawy. Jednym z największych zainteresowań cieszyły się tajemnicze stworzenia – Mordole. Dzieci z zaciekawieniem obserwowały ich zabawy, próbowały je naśladować i zadawały mnóstwo pytań o ich zwyczaje i życie w Magicznych Ogródach. Po



intensywnym dniu pełnym przygód, spacerów i śmiechu, dzieci wróciły do przedszkola zmęczone, ale przepięknie radością i niezapomnianymi wrażeniami. Jeszcze długo po powrocie opowiadały o swoich bajkowych przeżyciach i przygodach z Magicznych Ogrodów. To była prawdziwa podróż do krainy wyobraźni, która na długo pozostanie w ich pamięci.

Małgorzata Grabias

DZIEŃ SMERFA W GRUPIE MALUCHÓW

25 czerwca obchodzimy Międzynarodowy Dzień Smerfa i takie wydarzenie miało miejsce w naszym przedszkolu. Tego dnia swoje święto obchodziła najmłodsza grupa przedszkolaków, która nosi nazwę SMERFY. Dzieci razem z zaproszonymi gośćmi z grupy TYGRYSKÓW wzięły udział w smerfowych zabawach. Na początek dyrektor Anna Sidor powitała uczestników uroczystości, którzy wysłuchali ciekawostek o bohaterach bajki SMERFY. Następnie przedszkolaki wesoło bawiły się, łąpiąc bańki mydlane, a później maluchy zaprosiły swoich gości do wspólnych tańców przy smerfowej muzyce. Dużym zainteresowaniem ze strony dzieci cieszyła się bajka o smerfach w nowym i



starym wydaniu, która wywołała radość na ich buziach. Po skończonej zabawie SMERFY podziękowały TYGRYSKOM za świetne wspólne smerfowe zabawy i nagrodziły je lizakami. Następnie udały się do swojej sali, gdzie czekał na nie przygotowany przez rodziców słodki poczęstunek: smerfowe ciastko z niebieską galaretką i borówkami oraz przepyszne lody. To był wspaniały, pełen wrażeń dzień.

Violetta Łukaszczyk

ZAJĘCIA OTWARTE W PRZEDSZKOLU: WARSZTATY ROBIENIA PALM WIELKANOCNYCH W GRUPIE „PSZCZÓŁEK”

W grupie 5, 6-latków 09.04.2025r. odbyły się wyjątkowe zajęcia otwarte, podczas których dzieci miały okazję wspólnie z rodzicami, dziadkami oraz nauczycielkami wziąć udział w warsztatach robienia palm wielkanocnych. Wydarzenie to miało charakter edukacyjny i integracyjny,



PIŁKO LEĆ! -spotkanie z trenerami piłki nożnej



14.04.2025 r. nasze przedszkole odwiedzili trenerzy piłki nożnej z Klubu Sportowego OLIMPIAKOS TARNÓGRÓD - Tomasz Mazurek, który zdobył II miejsce w Plebiscycie Kuriera Lubelskiego w kategorii Trener Roku oraz Dawid Szponar. Podczas spotkania przedszkolaki dowiedziały się, na czym polega praca trenera piłki nożnej. Miały też możliwość spróbowania swoich sił podczas zabaw i gier zręcznościowych oraz z piłką przygotowanych przez gości. Na koniec przedszkolaki pożegnały trenerów, przybijając „piątkę”. Dziękujemy bardzo panom Tomaszowi i Dawidowi za spotkanie i zapraszamy ponownie do naszego przedszkola.

Violetta Łukaszczyk

łącząc zabawę, naukę oraz wspólne tworzenie, a dzieci wykazały się dużą wiedzą na temat tradycji wielkanocnych.



Na początku zajęć dzieci miały okazję wykazać się znajomością zwyczajów i tradycji związanych z obchodami świąt wielkanocnych. Potrafiły opowiedzieć o symbolice pokarmów a także wykonały zadania matematyczne, które wpleciono w tematykę zajęć, rozwiązywały zagadki związane z Wielkanocą oraz odgadywały hasła, które miały na celu rozwijanie ich logicznego myślenia. Dzięki temu uczestnicy mieli okazję doskonalić swoje umiejętności matematyczne oraz językowe w przyjemny i interaktywny sposób. Kolejnym punktem zajęć była zabawa matematyczno-ruchowa oraz relaksujący masaż, w którym dzieci brały udział wspólnie z rodzicami. Była to doskonała okazja do budowania więzi i relaksu po intensywnej pracy twórczej. Rodzice i dzieci mieli okazję wspólnie odpocząć, a masażyki wpływały pozytywnie na rozwój emocjonalny najmłodszych uczestników zabawy. Na zakończenie zajęć przyszła pora na tworzenie palm wielkanocnych, które stały się zwieńczeniem całego wydarzenia. Dzieci wraz ze swoimi najbliższymi – rodzicami oraz dziadkami – wykonały kolorowe palmy z bibuły, wstążek, suszonych kwiatów, bukszpanu i gałązek wierzby. Był to czas kreatywnej współpracy, a efekty były imponujące. Każda palma była niepowtarzalna, pełna radości i miłości włożonej w jej wykonanie. Zajęcia otwarte okazały się nie tylko świetną okazją do nauki o tradycjach wielkanocnych, ale także do integracji całych rodzin, w tym dziadków, którzy zamiennie brali udział w wydarzeniu. Wspólne tworzenie palm stało się miłym akcentem zakończenia tych wyjątkowych zajęć, które na długo pozostaną w pamięci zarówno dzieci, jak i dorosłych.

Małgorzata Grabias, Anna Duda

VIII TURNIEJ WARCABOWY W PRZEDSZKOLU MIEJSKIM W TARNOGRODZIE

Warcaby to popularna gra strategiczna. Przynosi dzieciom wiele korzyści, m.in.: poprawia koncentrację, pozwala trenować pamięć, uczy myślenia strategicznego, przyzwyczajają do zdrowej rywalizacji, uczy logicznego myślenia, wyrabia umiejętność zmiany planów w zależności od ruchów przeciwnika, ćwiczy cierpliwe dążenie do celu. Tradycyjnie, wzorem lat ubiegłych, we wtorek 6 czerwca w Przedszkolu Miejskim w Tarnogrodzie odbył się VIII Turniej Warcabowy, który rozgrzał emocje wszystkich



przedшкоłaków. Do turnieju przystąpiły dzieci będące reprezentantami swoich grup wiekowych, wyłonione na podstawie wewnętrznych potyczek. Rywalizacja była interesująca i odbywała się w przyjaznej, sportowej atmosferze. Po turnieju dyrektor Anna Sidor pogratulowała uczestnikom i wręczyła wszystkim upominki. Mamy nadzieję, że dzieci będą kontynuowały swoją przygodę z grami strategicznymi.

Gratulujemy wszystkim uczestnikom

Agnieszka Szejnmler



PIKNIK (PRAWIE) WAKACYJNY W RÓŻAŃCU DRUGIM

W ostatni dzień przed zakończeniem roku szkolnego zajęcia w Różańcu Drugim miały charakter dość nietypowy. Opiekunki świetlicy – Katarzyna Antolak i Monika Komosa – zorganizowały dla wszystkich chętnych uczniów i przedszkolaków piknik przy szkole. Warunek uczestnictwa był jeden – dobra zabawa. Uczestnicy czuli się jak na wakacjach. Chętnie brali udział w konkurencjach z nagrodami: sportowych i na refleks, wylegiwali się na kocykach, bawili na placu zabaw. Chętni wzięli udział w warsztatach malowania kamieni,



które pojedą z nimi na wakacje. Pomysłów było naprawdę sporo. Powstawały zwierzęta, kwiaty, warzywa i owoce, postaci z bajek, mandale i inne wzory. Na każdym kamyczku zapisano nasz kod pocztowy, tak aby osoba, która go znajdzie, wiedziała, skąd kamień przyjechał. W tym czasie sportowcy spędzali czas aktywnie na szkolnym boisku. To był piękny dzień pełen uśmiechu i wzajemnej życzliwości.



Z ARCHIWUM MIESZKAŃCÓW



Z archiwum Marii Janiszewskiej. Wycieczka pracowników GS w góry. Morskie Oko ok. 1975 r.



17. 06. 2025 r. w Uniwersytecie Medycznym w Lublinie odbyło się spotkanie podsumowujące realizację pilotażu Mobilnego programu badań przesiewowych w kierunku raka płuc metodą niskodawkowej tomografii komputerowej (NDTK).

Program ten pod patronatem Instytucji Polskich i Europejskich był pierwszym nie tylko w Polsce ale i w Europie.

Programem objęto tylko województwo lubelskie.

łącznie w programie przebadano 2700 osób. W badaniach wykryto zmiany u 400 osób w tym 140 wymagające natychmiastowej interwencji w tym zabiegów operacyjnych. Pacjenci u których wykryto zmianę z podejrzeniem nowotworów „krótką ścieżką” byli kierowani przez lekarzy rodzinnych do odpowiednich poradni przy Uniwersytecie Medycznym w Lublinie.

Wśród 8 placówek z województwa lubelskiego w programie udział brał NZOZ „Przychodnia Lekarska” w Tarnogrodzie.

Wyniki programu będą analizowane pod względem skuteczności w wykrywaniu zmian chorobowych w płucach, tarczycy, wątrobie, nerkach i nadnerczach, oraz pod względem kosztów.

Opracował lekarz medycyny Roman Cichocki



SPORTOWCY SP TARNOGRÓD WYRÓŻNIENI W POWIECIE

17 czerwca br. uczniowie uczestniczyli w sportowym podsumowaniu roku szkolnego. Najwyżej sklasyfikowany w kategorii igrzyska młodzieży szkolnej został Michał Szymanik, zajmując II miejsce, Rafał Lewkowicz zajął IV m. a Jakub Szymanik uplasował się na VII m. W kategorii igrzyska dzieci Szymon Przytuła zajął miejsce VII a Kacper Sidor miejsce VI.

Był to rok wyjątkowy dla naszej szkoły. Nasi reprezentanci występowali na mistrzostwach województwa ośmiokrotnie. Na mistrzostwach Polski zajęliśmy miejsce



VII oraz IX. Trzy razy stawaliśmy na najwyższym podium. Byliśmy mistrzami województwa w badmintonie w kategorii igrzyska dzieci chłopców - drużyna w składzie: Kacper Sidor, Szymon Przytuła, Dominik Dziedzic. W kategorii igrzyska młodzieży szkolnej najlepsi

w województwie byli: Paweł Mróz, Sebastian Żak oraz Michał Szymanik. Dziewczęta w młodszej kategorii: Lena Obszańska, Maja Kurzydło i Julia Przytuła zajęły miejsce

III w województwie. Dużego pecha miały dziewczyny w starszej kategorii wiekowej, trafiając na najlepszy zespół w fazie grupowej i niestety musiały się zadowolić miejscem X. Drużyna wystąpiła w składzie: Martyna Małek, Hanna Dołomisiewicz i Nikola Grelak.

Trzeci raz na najwyższym podium stanęli nasi lekkoatleci. W konkurencji sztafeta olimpijska zdobyli I miejsce w województwie lubelskim. Do sukcesu przyczynili się: Rafał Lewkowicz, Jakub Szymanik, Michał Szymanik, Kacper Krasowski, Yurkiv Vadym, Marcin Lizut, Błażej Mazurek.

II miejsce na poziomie województwa uzyskali nasi zawodnicy w drużynowych biegach przełajowych. Nasi reprezentanci przegrali minimalnie z drużyną z Lubartowa. Drużyna wystąpiła w składzie: Szymanik Norbert, Kacper Krasowski, Yurkiv Vadym, Michał Szymanik, Rafał Lewkowicz, Kuba Szymanik, Błażej Mazurek. Ci sami zawodnicy w konkurencji sztafetowe biegi przełajowe zajęli miejsce V na poziomie finałów województwa lubelskiego

Bardzo dobry wynik i pierwszy występ na zawodach rangi wojewódzkiej w konkurencji drużynowe biegi przełajowe zaliczyli nasi najmłodszy zawodnicy, którzy na poziomie powiatu czy półfinałów wojewódzkich nie mieli sobie równych. Nasi reprezentanci zajęli miejsce 4. w województwie. Drużyna wystąpiła w składzie: Aleksander

Bryła, Michał Piebiak, Tymon Pilip, Bartosz Dziedzic, Mikołaj Huppental, Bartłomiej Bartosik, Filip Sereda.

Uczniowie naszej szkoły z sukcesami na poziomie powiatu oraz półfinałów województwa startowali w takich dyscyplinach jak piłka siatkowa, piłka nożna oraz w wymienionych wyżej konkurencjach sportowych. Jako szkoła w rywalizacji sportowej powiatu, zarówno w kategorii igrzyska dzieci, jak i igrzyska młodzieży szkolnej zajęliśmy miejsce V.

Szkoła podstawowa w Tarnogrodzie to również rozgrywki ligowe w badmintona i sukcesy na poziomie mistrzostw województwa oraz turniejach na poziomie krajowym. Łącznie w tym roku szkolnym nasi reprezentanci zaliczyli ponad 300 występów w rozgrywkach Szkolnego Związku Sportowego oraz Polskiego Związku Badmintona.

Wielkie brawa dla wszystkich zawodników oraz zawodniczek, którzy reprezentowali szkołę, poświęcali swój czas, energię na treningi i przygotowania. Nie każdy występ kończyliśmy pozycją na podium, ale pamiętajmy, że wygrywają wszyscy, którzy realizują swoje pasje, hartują ciało i ducha. Uczą się przeżywania i sukcesów, i porażek. Sport jest swoistą szkołą życia i każdy, kto doświadcza emocji związanych z rywalizacją, łatwiej poradzi sobie w przyszłości z problemami i sytuacjami stresowymi.

13 czerwca na tarnogrodzkim Błoniu, jak co roku tuż przed rozpoczęciem wakacji, odbyły się VIII Biegi Plenerowe.

Przedszkolaki oraz uczniowie szkół podstawowych z terenu naszej gminy mieli okazję sprawdzić swoje siły w sportowej rywalizacji. Choć na podium mogły stanąć tylko trzy osoby w każdej kategorii, tego dnia nie było przegranych. Wszyscy zawodnicy dzielnie stawili czoła wyzwaniu – mimo niespodziewanie chłodnej aury pogodowej. Gratulacje należą się każdemu, kto podjął wyzwanie i dotarł do mety!

A oto zwycięzcy w poszczególnych kategoriach wiekowych:

Przedszkole rocznik 2020-2021 (200m)

Dziewczynki: I miejsce Julia Mazur, II miejsce Maja Popowicz, III miejsce Dominika Avramyshyna

Chłopcy: I miejsce Szymon Grelak, II miejsce Tymoteusz Obszański, III miejsce Oliwier Filist

Przedszkole rocznik 2019 (200m)

Dziewczynki: I miejsce Julia Mazurek, II miejsce Zuzanna Krasieńska, III miejsce Marcelina Pogorzelec

Chłopcy: I miejsce Marcel Kożuszek, II miejsce Ignacy Surma, III miejsce Leon Kordyjak

Przedszkole rocznik 2018

Dziewczynki (200m): I miejsce Lena Rzeźnik, II miejsce Natalia Mach, III miejsce Zofia Zajac

Chłopcy (300m): I miejsce Karol Parzych, II miejsce Franciszek Zajac, III miejsce Wojciech Gruca

Szkoła podstawowa klasy I-II

Dziewczyny (300m): I miejsce Kinga Koda, II miejsce Paulina Hachuj, III miejsce Iga Bartosz

Chłopcy (400m): I miejsce Miłosz Sereda, II miejsce Aleksander Czochara-Konieczny, III miejsce Nikodem Kita

Szkoła podstawowa klasy III-IV

Dziewczyny (400m): I miejsce Emilia Grzyb, II miejsce Nikola Dydyńska, III miejsce Katarzyna Larwa

Chłopcy (500m):

I miejsce Filip Sereda, II miejsce Mikołaj Huppental, III miejsce Aleksander Bryła

Szkoła podstawowa klasy V-VI

Dziewczyny (500m): I miejsce



Oliwia Huppental, II miejsce Zofia Bryła, III miejsce Amelia Magoch

Chłopcy (600m): I miejsce Piotr Hachuj, II miejsce Dawid Bukowiński, III miejsce Sebastian Bodys

Szkoła podstawowa klasy VII-VIII

Dziewczyny (600m):

I miejsce Amelia Sereda, II miejsce Klaudia Szymanik, III miejsce Aleksandra Szmółda

Chłopcy (800m): I

miejsce Jakub Szymanik, II miejsce Rafał Lewkowicz, III miejsce Michał Szymanik

Zdobywcy pierwszych, drugich i trzecich miejsc zostali uhonorowani medalami, które wręczył wiceburmistrz Tarnogrodu Tomasz Legieć. W każdej kategorii rozlosowano także trzy nagrody rzeczowe. Na wszystkich biegaczy czekały napoje, ciepłe kielbaski, a na deser – lody i



truskawki. Nad bezpieczeństwem uczestników czuwali ratownicy medyczni zaproszeni przez organizatorów.

Organizatorami i sponsorami VIII Biegów Plenerowych byli: Urząd Miejski w Tarnogrodzie, Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, Szkoła Podstawowa im. Marii Curie-Skłodowskiej oraz Zarząd Dzielnicy Przedmieście Błonie.

Dziękujemy wszystkim zawodnikom za udział i już teraz zachęcamy do trenowania przed przyszłoroczną edycją!

Z DAWNEJ PRASY

Proletariusza wszystkich krajów łączcie się!

SZTANDAR

LUDU

ORGAN KW PZPR W LUBLINIE

ROK XXXIII. Nr 82 (1997) PIĄTEK, 7 KWIEŹNIA 1987 R. AP CZ Cena 50 gr

Nasze rozmowy

10 lat DK w Tarnogrodzie

Dom Kultury w Tarnogrodzie obchodzi w tym roku X-lecie swojego istnienia. Ju bileusz jest doskonałą okazją do spojrzenia wstecz i krótkiego bilansu osiągnięć.

Oddajmy więc głos kierownikowi DK Władysławowi Dubajowi.

— Nasza placówka miała w swojej historii okresy wzniośleń i zastojów. Nie chcę wracać do tego co było, lecz chcę powiedzieć o tym, co jest dziś. Zaczne

od działalności środowiskowej. Prowadzimy obecnie 2 zespoły teatralne — dorosłych i młodzieżowy. Oba szykują się teraz do obchodów 400-lecia osady. Pierwszy, 11-osobowy, przygotowuje premierę komedii Aleksandra Fredry „Gwałtu co się dzieje”, drugi prowadzi próby bajki „Jaś i Małgosia” dla najmłodszych widzów. Z nowym repertuarem występuje również 4 zespoły taneczne. Jeden rekrutujący się spośród młodzieży pracującej uczy się tańców narodowych a trzy dziecięce — tańców rzeszowskich.

— Jak Waszym zdaniem Dom Kultury spełnia funkcje ośrodka życia kulturalnego?

— Jak Waszym zdaniem Dom Kultury spełnia funkcje ośrodka życia kulturalnego?

— Wydaje mi się, że jak najlepiej. Co wieczór przez naszą świetlicę i sąsiadujący z nią Klub Rolnika przewija się około 100 osób. Planujemy pracę tak, aby każdej grupie bywalców, w zależności od wieku i zainteresowań, dostarczyć godziwej rozrywki. Organizujemy więc co drugi piątek (wykorzystując telewizję i projektor) wieczory bajek dla dzieci. Dla młodzieży przygotowujemy wieczorki towarzyskie i taneczne. Odbývają się również bardzo interesujące wieczory czytelnicze, konkursy, wieczory fraszek polskich oraz spotkania z prawnikami, na

które przychodzi po kilkaset osób. W roku ubiegłym w DK czynne były 24 wystawy. Istnieje również ognisko muzyczne, w którym gry na skrzypcach i akordeonie uczy się około 20 osób.

— Jak widać, działalność DK jest wszechstronna i różnorodna. Czy obejmuje również popularyzację wiedzy?

— Nie zapominamy o tym przy organizowaniu każdej imprezy. Osobnym rozdziałem jest tutaj jednak działalność istniejącego przy DK Uniwersytetu Powszechnego Wykłady z zakresu prawa, medycyny i rolnictwa, prowadzone przez delektów TWP, cieszą się dużym zainteresowaniem. Podobnie popularne jest szkolenie rolnicze oraz otwarta w roku ubiegłym pierwsza w powiecie błogorajskim Izba Pamiętek, służąca upowszechnianiu wiedzy o przeszłości regionu.

Rozm. (h)



Urodził się w Tarnobrodzie w 1954 roku i choć los prowadził go przez różne miejsca, zawsze wracał do rodzinnych stron – nie z obowiązku, ale z wyboru. W dzieciństwie pewnie wiele razy przemierzał te same ulice, które potem, już jako burmistrz, remontował. Pewnie był uczestnikiem wydarzeń organizowanych przez Tarnobrodzki Ośrodek Kultury i pamiętał jego wygląd sprzed renowacji. To tutaj, wśród tarnobrodzkiej społeczności, kształtował się światopogląd Eugeniusza, który w przyszłości okazał się oddanym i zaangażowanym w sprawy lokalne gospodarzem. Najpierw jednak wyruszył poszerzać horyzonty poza rodzinną, bezpieczną przystań. Gdy miał siedemnaście lat, rozpoczął naukę w liceum w Józefowie. Potem był Rzeszów i studia politechniczne, podczas których rozwijał zdolności matematyczne i świetną pamięć, jak wspominają bliscy. Dla inżyniera z tytułem magistra nie zabrakłoby pracy w rozwijającej się stolicy Podkarpacia. Mógł zostać. Coś jednak ciągnęło go z powrotem.

Na początku swojej drogi zawodowej był związany z Biłgorajskimi Zakładami Naprawy Samochodów, a następnie – przez trzy dekady – z biłgorajskim "Elektrykiem", dziś Regionalnym Centrum Edukacji Zawodowej. Kształcił młodzież jako nauczyciel przedmiotów zawodowych i praktycznej nauki zawodu. Pełnił również funkcje kierownicze,

współtworząc nowoczesne zaplecze warsztatowe szkoły. Był wychowawcą „całym sercem oddanym swojej pracy”, jak wspomina Jarosław Dubiel, dyrektor RCEZ w Biłgoraju.

W samorządzie pojawił się w burzliwych latach transformacji. Najpierw jako radny i członek zarządu miasta, następnie jako zastępca burmistrza w latach 1996–2002. W 2006 roku mieszkańcy Tarnobrodzka obdarzyli go największym zaufaniem, powierzając mu stanowisko burmistrza. Sprawował je przez trzy kolejne kadencje, aż do 2018 roku.

Jako burmistrz Tarnobrodzka nie zabiegał o uznanie, lecz o konkretne zmiany, które mieszkańcy mogli odczuć na co dzień. Upominał się o przebudowę najważniejszych dróg w mieście i tych wojewódzkich, otwierających gminę na resztę świata. Dzięki jego inicjatywom i skutecznym staraniom o środki zewnętrzne miasto zachwyca zmodernizowanym centrum, a mieszkańcy mogą swoje kulturalne aspiracje spełniać w zrewitalizowanym ośrodku kultury. Budynek o tak barwnej przeszłości, przez który przetoczyły się dziesiątki artystycznych osobowości, za jego sprawą wreszcie doczekał się zasłużonego remontu.

W 2023 roku Eugeniusz Stróż został uhonorowany medalem pamiątkowym województwa lubelskiego – jednym z najwyższych odznaczeń regionalnych.



DZIEŃ SAMORZĄDU TERYTORIALNEGO

27 maja 2025 r. z okazji Dnia Samorządu Terytorialnego w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim w Lublinie odbyły

wyróżnienia dla samorządowców, którzy swoją pracą i postawą wnoszą istotny wkład w rozwój regionu.



Spśród samorządowców z powiatu biłgorajskiego odznaczeni zostali Burmistrz Tarnobrodu oraz Wójt Gminy Łukowa.

Burmistrz Tarnobrodu Paweł Dec otrzymał z rąk Wojewody Lubelskiego „Oznakę Honorową za zasługi dla Samorządu Terytorialnego” przyznaną przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji.

Odnaka ta to wyraz uznania za zaangażowanie w rozwój społeczności lokalnej, wspieranie działań na rzecz dobra wspólnego, otwartość na dialog i potrzeby obywateli, kultywowanie historii

się obchody 35-lecia samorządu terytorialnego w Polsce.

W uroczystościach udział wzięli: Wojewoda Lubelski Krzysztof Komorski, parlamentarzyści oraz samorządowcy z województwa lubelskiego.

Podczas uroczystości wręczone zostały medale i

i kultury, promocję małej ojczyzny w województwie i kraju oraz kompetentną i efektywną współpracę z administracją rządową.

Wójt Gminy Łukowa Stanisław Kozyra otrzymał natomiast Medal Wojewody Lubelskiego.

TARNOGRODZKA "MŁODZIEŻÓWKA" Z WIZYTĄ U WOJEWODY



25 kwietnia 2025 r. Młodzieżowa Rada Miejska w Tarnogrodzie wraz z uczniami klas VII i VIII Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie uczestniczyła w spotkaniu z Wojewodą Lubelskim Krzysztofem Komorskim.

W Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim w Lublinie odbyła się lekcja obywatelska oraz gra systemowa.

Następnie młodzież i opiekunowie – Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec oraz Dyrektor Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej Janusz Skubisz – odwiedzili Centrum Powiadomienia Ratunkowego 112 w Lublinie.

Dowiedzieli się tam, jak wygląda praca dyspozytora medycznego oraz jak przebiega akcja ratunkowa.

KGW Luchów Górny w Sejmie RP!

25 czerwca 2025 r. KGW z Luchowa Górnego wraz z Burmistrzem Tarnogrodu Pawłem Decem oraz zastępcą burmistrza Tomaszem Legieciem, na zaproszenie poseł Małgorzaty Gromadzkiej odwiedzili Sejm RP w Warszawie. Reprezentacja gminy nie tylko zwiedziła Sejm RP, ale uczestniczyła również w prelekcji dotyczącej roli posłów, procesu powstawania ustaw, historii budynku oraz aktywności organizacji lokalnych w życiu społeczeństwa. Na zakończenie wyjazdu, korzystając z okazji, uczestnicy zwiedzili Rynek Starego Miasta w Warszawie.



Powiatowy Dzień Strażaka



nadawanym przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji osobom wyróżniającym się w podejmowaniu działań mających na celu ochronę zdrowia, życia, mienia i środowiska.

Srebrnym Medalem Za Zasługi dla Pożarnictwa odznaczony został st. asp. Arkadiusz Gołąb.

Awans na stopień aspiranta sztabowego otrzymał st. asp. Robert Klecha, a awans na stopień aspiranta mł. asp. Daniel Bartosik.

Wszystkim odznaczonym gratulujemy.



22 maja 2025 r. w Komendzie Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Biłgoraju odbył się Powiatowy Dzień Strażaka.

Podczas uroczystości wręczono odznaczenia, wyróżnienia, a także akty nadania wyższych stopni służbowych.

Burmistrz Tarnobrodzkiego Paweł Dec tego dnia otrzymał „Oznakę Świętego Floriana za zasługi dla Społeczności Lokalnej”, która jest polskim odznaczeniem cywilnym,

ĆWICZENIA ZGRYWAJĄCE JEDNOSTEK OSP Z GMINY TARNOBRODZKI

26 kwietnia 2025 r. odbyły się coroczne ćwiczenia zgrzywające jednostek OSP z Gminy Tarnobrodzki. Na naszych strażaków zawsze możemy liczyć nie tylko w chwilach zagrożenia. Ale żeby byli jeszcze skuteczniejsi w swoich działaniach, muszą również ćwiczyć i szkolić się, poświęcając swój czas.

Ćwiczenia zorganizowali: Komendant Gminny OSP Daniel Bartosik





i Prezes OSP Tarnogród Patryk Król, a uczestniczyli w nich druhowie i drużny ze wszystkich jednostek z naszej gminy, tj.: **OSP TARNOGRÓD, OSP LUCHÓW GÓRNY, OSP LUCHÓW DOLNY, OSP WOLA RÓŻANIECKA, OSP RÓŻANIEC PIERWSZY, OSP RÓŻANIEC DRUGI** .

Ponadto uczestniczyli Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec i przedstawiciel Państwowej Straży Pożarnej z Biłgoraja Jan Bździuch, który na zakończenie omówił prowadzone działania.



NASI GÓRA!

Na zakończenie zawodów Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec wręczył puchary zwyciężskim drużynom oraz przekazał bon na organizację obozu dla MDP Tarnogród.



31 maja 2025 r. na obiektach OSiR w Zastawiu odbyły się

Powiatowe Zawody Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych.

16 drużyn z całego powiatu biłgorajskiego rywalizowało w biegu sztafetowym oraz w ćwiczeniach bojowych.

Młodzieżowa Drużyna Pożarnicza z Tarnogrodu może pochwalić się wspaniałymi wynikami, tj.

I miejsce - drużyna chłopięca MDP Tarnogród;

II miejsce - drużyna dziewczęca MDP Tarnogród.





12.00. Pracownicy Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury dla uczestników rajdu przygotowali kawę, herbatę, a Prezes Tarnogrodzkiego Towarzystwa Regionalnego Anna Kuziak opowiedziała o historii naszego miasta. Następnie wszyscy udali się do cerkwi oraz Muzeum Nożyczek działającego przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnogrodzie. To ogromny zaszczyt i wyróżnienie oraz promocja naszego Miasta i Gminy Tarnogród. Bardzo serdecznie dziękujemy wszystkim uczestnikom rajdu rowerowego, że wybrali Nasze Miasto. Organizatorem rajdu był Gminny Ośrodek Kultury w Kuryłówce. Dziękujemy, że nasi sąsiedzi odwiedzili Tarnogród.

W niedzielę, 25 maja 2025 roku, gościliśmy na terenie Miasta i Gminy Tarnogród uczestników IX RAJDU ROWEROWEGO „Szlakiem Naszej Historii” z Kuryłówki.

Pierwsi rowerzyści pojawili się na rynku parę minut przed



ogromnym zainteresowaniem zarówno samych uczestników, jak i ich rodziców oraz opiekunów, a liczba zgłoszonych uczestników mile ucieszyła organizatorów.

Dzieci rywalizowały w trzech kategoriach wiekowych: maluszki do 7 lat, od 8 do 12 lat i od 13 do 18 lat. Wszystkie dzieci startujące w zawodach otrzymały napoje i słodycze.

Za zajęcie czołowych miejsc w poszczególnych kategoriach wiekowych czekały atrakcyjne nagrody, jak również nagrody pocieszenia dla wszystkich uczestników zawodów ufundowane przez Burmistrza Tarnogrodu Pawła Deca. Po zawodach odbył się wspólny grill, gdzie nie mogło zabraknąć pysznych kiełbasek.

Zwycięzcy w poszczególnych grupach wiekowych:

Maluszki do 7 lat

1. Marcin Grabowski
2. Maja Paszkowska
3. Ignacy Bonowicz 8-12 lat
1. Filip

WĘDKARSKI DZIECIĘDŃ 2025 zalew BŁONIE 1 czerwca 2025

Z okazji Dnia Dziecka w niedzielne przedpołudnie 1 czerwca 2025 r. nad zalewem Błonie w Tarnogrodzie odbyły się zawody wędkarskie zorganizowane przez Zarząd Koła PZW Tarnogród i WKS „Barbus” przy współudziale Burmistrza Tarnogrodu.

Zawody od samego startu cieszyły się



Krajewski

2. Leon Figiel
3. Piotr Dec od 13 lat
1. Aleks Tarnowski
2. Jakub Paszkowski
3. Wojciech Dec

Wszystkim zwycięzcom gratulujemy.



**Burmistrz
Tarnogrodu**



PIKNIKOWANIE W LUCHOWIE GÓRNYM I W LUCHOWIE DOLNYM

W sobotę 21 czerwca 2025 r. w Luchowie Górnym odbył się Dzień Dziecka. Na najmłodszych czekały przeróżne atrakcje, tj. dmuchańce, animatorzy oraz smakołyki.

W niedzielę natomiast, 22 czerwca 2025 r., mieszkańcy Luchowa Dolnego bawili się wspólnie na Pikniku

Rodzinnym. Nie zabrakło degustacji lokalnych potraw, miejsc do zabaw dla dzieci i muzyki.

Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec dziękuje KGW w Luchowie Górnym, KGW w Luchowie Dolnym oraz druhom z OSP Luchów Dolny za organizację tych rodzinnych i miłych spotkań.



Zdrowo-cyfrowo w przedszkolu

30 kwietnia 2025 r. Gmina Tarnogród podpisała Umowę o powierzenie grantu nr 27a/LSCDN/KPO/ZCwP/2025 w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności. Umowa zawarta pomiędzy Województwem Lubelskim/Lubelskim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli, zwanym dalej „Partnerem OOW”, a Gminą Tarnogród, określa zasady realizacji projektu pn. „Zdrowo-cyfrowo w przedszkolu”. Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności (KPO):

Komponent C:
Transformacja cyfrowa

Reforma C2.1:
Zwiększenie skali

zastosowań rozwiązań cyfrowych w sferze publicznej, gospodarce i społeczeństwie
Inwestycja C2.1.3: E-kompetencje.

Cel projektu:

Podniesienie poziomu kompetencji cyfrowych nauczycieli wychowania przedszkolnego, promowanie higieny cyfrowej oraz propagowanie bezpieczeństwa w sieci.

Beneficjent: Podkarpacki Zespół Placówek Wojewódzkich w Rzeszowie

Partner Projektu: Lubelskie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli
Kwota grantu dla Gminy Tarnogród: 6 366,00 zł netto
Zakwalifikowana placówka w drugim etapie szkoleń:

Szkoła Podstawowa w Luchowie Dolnym – 6 366,00 zł netto.

W ramach projektu nauczyciele oddziału przedszkolnego skorzystają ze wsparcia szkoleniowego, a placówka otrzyma cyfrowe materiały dydaktyczne.



Z PRAC RADY MIEJSKIEJ

27 marca 2025 r. odbyła się XV w bieżącej kadencji nadzwyczajna sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie
Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Zatwierdzenie porządku obrad sesji.
3. Rozpatrywanie projektów uchwał i ich podjęcie:
 - 1.) Podjęcie uchwały w sprawie wystąpienia z wnioskiem do Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji za pośrednictwem Wojewody Lubelskiego o zmianę rodzaju urzędowej nazwy miejscowości Różaniec;
 - 2.) Podjęcie uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2025 r;
 4. Zamknięcie obrad sesji.

29 kwietnia 2025 r. odbyła się XVI sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie
Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Zatwierdzenie porządku obrad sesji.
3. Przyjęcie protokołów z obrad poprzednich sesji.
4. Sprawozdanie z działalności Burmistrza w okresie międzysesyjnym.
5. Informacja Przewodniczącego Rady o złożonych interpelacjach i zapytaniach Radnych oraz złożonej do Rady korespondencji.
6. Rozpatrywanie projektów uchwał i ich podjęcie,
 - 1.) Podjęcie uchwały w sprawie rozpatrzenia petycji;

- 2.) Podjęcie uchwały w sprawie odrzucenia w całości stanowiska Forum Związków Zawodowych Zarządu Wojewódzkiego Województwa Lubelskiego dotyczącego zaopiniowania uchwały w sprawie zamiaru likwidacji Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej z oddziałem przedszkolnym;
- 3.) Podjęcie uchwały w sprawie odrzucenia w całości stanowiska Związku Nauczycielstwa Polskiego dotyczącego zaopiniowania uchwały w sprawie zamiaru likwidacji Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej z oddziałem przedszkolnym;
- 4.) Podjęcie uchwały w sprawie likwidacji Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej wraz z oddziałem przedszkolnym;
- 5.) Podjęcie uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odpłatne nabycie na rzecz Gminy Tarnogród nieruchomości gruntowych, położonych w obrębie geodezyjnym Tarnogród – miasto;
- 6.) Podjęcie uchwały w sprawie nadania Statutu Środowiskowego Domu Samopomocy w Tarnogrodzie;
- 7.) Podjęcie uchwały w sprawie udzielenia dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane dla Parafii Prawosławnej w Tarnogrodzie;
- 8.) Podjęcie uchwały w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej;
- 9.) Podjęcie uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2025 r.
7. Raport z realizacji zadań Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii w 2024 r.
8. Przyjęcie informacji dotyczącej oceny zasobów pomocy

społecznej.

9. Interpelacje i zapytania Radnych.
10. Wypowiedzi mieszkańców Gminy.
11. Zamknięcie sesji.

26 maja 2025 r. odbyła się XVII sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Zatwierdzenie porządku obrad sesji.
3. Przyjęcie protokołów z obrad poprzednich sesji.
4. Sprawozdanie z działalności Burmistrza w okresie międzysesyjnym.
5. Informacja Przewodniczącego Rady o złożonych interpelacjach i zapytaniach Radnych oraz złożonej do Rady korespondencji.
6. Rozpatrywanie projektów uchwał i ich podjęcie,
 1.) podjęcie uchwały w sprawie odwołania Skarbnika.
 2.) podjęcie uchwały w sprawie powołania Skarbnika.



Bezpośrednie transmisje z obrad Rady Miejskiej w Tarnogrodzie na stronie Urzędu Miejskiego w Tarnogrodzie
www.tarnogrod.pl <http://sesjeonline.tarnogrod.pl>

3.) podjęcie uchwały w sprawie zmian w wieloletniej prognozie finansowej.
4.) podjęcie uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej na 2025 r.
7. Interpelacje i zapytania Radnych.
8. Wypowiedzi mieszkańców Gminy.
9. Zamknięcie sesji.

12 czerwca 2025 r. odbyła się XVIII sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Zatwierdzenie porządku obrad sesji.
3. Przyjęcie protokołów z obrad poprzednich sesji.
4. Sprawozdanie z działalności Burmistrza w okresie międzysesyjnym.
5. Informacja Przewodniczącego Rady o złożonych interpelacjach i zapytaniach Radnych oraz złożonej do Rady korespondencji.
6. Rozpatrzenie raportu o stanie Gminy Tarnogród za 2024 rok.
7. Debata nad raportem o stanie Gminy Tarnogród za 2024 rok.
8. Rozpatrzenie sprawozdania Burmistrza Tarnogrodu z wykonania budżetu Gminy Tarnogród za 2024 rok.
9. Rozpatrywanie projektów uchwał i ich podjęcie:
 1.) podjęcie uchwały w sprawie udzielenia Burmistrzowi Tarnogrodu wotum zaufania;
 2.) podjęcie uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego Gminy Tarnogród wraz ze sprawozdaniem z wykonania budżetu Gminy Tarnogród za 2024 r.;
 3.) podjęcie uchwały w sprawie udzielenia absolutorium Burmistrzowi Tarnogrodu z tytułu wykonania budżetu Gminy Tarnogród za 2024 r.;
 4.) podjęcie uchwały w sprawie wyboru metody ustalenia opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi, ustalenia wysokości tej opłaty oraz zwolnienia z części tej opłaty;
 5.) podjęcie uchwały w sprawie określenia wzoru deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi składanej przez właściciela nieruchomości;
 6.) podjęcie uchwały w sprawie ustalenia planu sieci publicznych szkół podstawowych prowadzonych przez Gminę Tarnogród oraz określenia granic obwodów publicznych szkół podstawowych, od dnia 1 września 2025 roku;
 7.) podjęcie uchwały w sprawie ustalenia planu sieci publicznych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych prowadzonych przez Gminę Tarnogród od dnia 1 września 2025 roku.
10. Interpelacje i zapytania Radnych.
11. Wypowiedzi mieszkańców Gminy.
12. Zamknięcie sesji.

DRUKARNIA HELVETICA

Oferujemy Państwu:

- ulotki, foldery, wizytówki, plakaty, etykiety samoprzylepne, książki, papiery firmowe, druki samokopiujące, teczki firmowe, pieczątki, zaproszenia ślubne

Biłgoraj, ul. Włosiankarska 13

tel. 84 686 63 35

www.helvetica.com.pl

Zapraszamy do współpracy

WYDAWCA: Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne ADRES: 23-420 Tarnogród ul. Rynek 18, tel. 084 689 70 21

REDAKTOR NACZELNY: Władysław Dubaj

email: tok.tarnogrod@wp.pl

REDAKTORZY WYDANIA: Renata Ćwik, Piotr Majcher, Tomasz Rogala

SPOŁECZNA RADA REDAKCYJNA: Monika Komosa, Bogdan Graszka, Beata Szczucińska, Krystyna Kowal,

Anna Kuziak, Bożena Śmieciuch, Helena Zajac

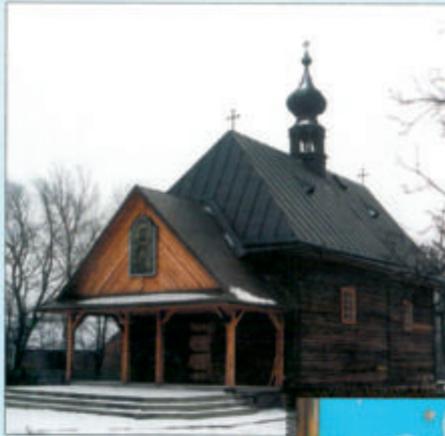
OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD: Piotr Majcher

KOREKTA: Monika Komosa

ZDJĘCIA: Redakcja

DRUK: Zakład Poligraficzny „Helvetica” Biłgoraj

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i adiuścacji tekstów.



W TYM NUMERZE

- HISTORIA
- KULTURA
- OŚWIATA
- SPORT
- SAMORZĄD
- CZY WIESZ ŻE ...



**75. Rocznica Wysiedlenia
Mieszkańców Miasta
i Gminy Tarnobrzeg
1943 - 2018**



Tarnobrzeg
ul. Luchowska
dzisiejsza ul. 1 Maja/
lata 1939-44



Różaniec Pierwszy
22 sierpnia 2021r.



Obiad przekazania Chleba przez
Starostkę Dożynki Dorotę Szaradę
i Zbigniewa Mazurka na ręce
Burmistrza Tarnobrzegu Pawła Deca



Korowód dożynkowy



**Wesołych Świąt,
mokrego Dyngusa**



Zofia Strycharska Srebrzet [Srebrzet] | Młaga Sławi, 1934

KWARTALNIK ISSN 1509-3735

TARNOGRODZKI

NUMER 60 ROK XV 2014



OBCHODY ROCZNICY
WYDARZEN
WRZESNIOWYCH
W BRAMIE KORCHOWSKIEJ

ORAZ
WYBUCHU
II WOJNY
SWIATOWEJ



TARNOGRÓD
21 WRZEŚNIA 2014

KWARTALNIK ISSN 1509-3735

TARNOGRODZKI

NUMER 55 ROK XV 2013



Jubileusz 90-lecia
utworzenia
Tarnobrodzkiej
Strażackiej
Orkiestry Detej



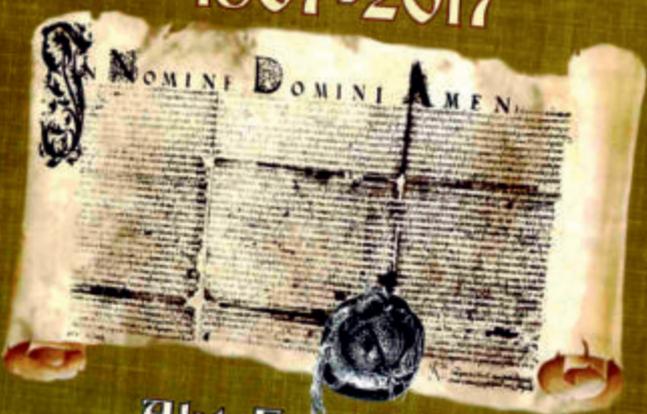
KWARTALNIK ISSN 1509-3735

TARNOGRODZKI

NUMER 70 ROK XVIII 2017



450 lat
TARNOGRODU
1567-2017



Akt Erekeyjny
miasta Tarnobrodu wydany
przez króla polskiego
Zygmunta II

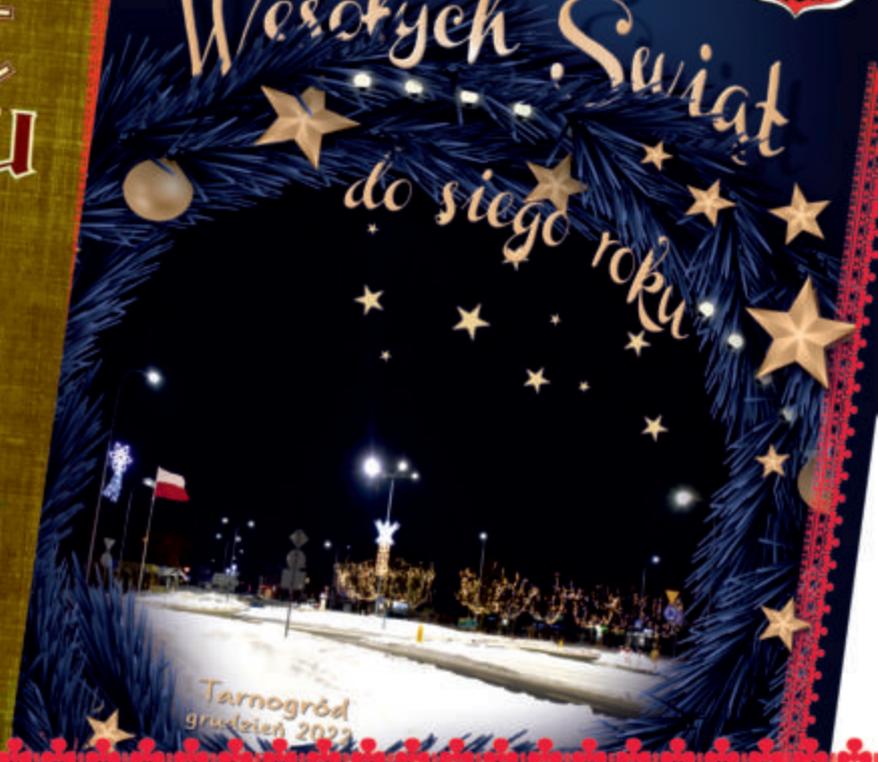
KWARTALNIK ISSN 1509-3735

TARNOGRODZKI

NUMER 90 ROK XXIII 2022



Wesołych Świąt
do siego roku



Tarnobród
grudzień 2022