

KWARTALNIK TARNOGRODZKI

ISSN 1509-3735



NUMER 27

ROK VIII

2006



**W HOŁDZIE
OJCU ŚWIĘTEMU
MIESZKAŃCY GMINY
TARNOGRÓD
11 CZERWCA 2006**



Fot. Marek Waluda



Fot. Grzegorz Piskorski



Fot. Marek Waluda



BOGU DZIĘKUJCIE, DUCHA NIE GAŚCIE

*To Nieśmiertelny Król Miłosierny
Powołał Cię na Sługę
Połączył z Jego cierpieniami
By głoszoną przez Ciebie
Nową ewangelię zmartwychwstania
Usłyszały wszystkie ludy i narody
Twój łaskawy Pontyfikat
To pieczętowanie ważnych wydarzeń
Ciągła przemiana wody w szlachetne wino
Twoje niepowtarzalne nauczanie
To wyciskanie szlachetności i mądrości
W otwartych sercach naszych
Ojcze Święty
Jesteś dla nas ponad Noblem
Uniżeni składamy Ci
Hołd i dziękczynienie
Spłacamy dług
Karmiąc się Twoim Słowem
Dla budowania Królestwa Bożego*



W przeddzień siódmej rocznicy wizyty Ojca Świętego w Zamościu gmina Tarnogród dopisała do swojej historii wyjątkową kartę – odsłonięcie i poświęcenie pomnika Jana Pawła II. W sporządzonym na tę okoliczność akcie czytamy: „W dniu 11 czerwca Roku Pańskiego 2006 w Rynku w Tarnogrodzie w miejscu najgodniejszym, jakie posiadamy, pomnik ten wznosimy w hołdzie Wielkiemu Synowi Narodu Polskiego, który poprowadził świat drogą miłości, prawdy, nadziei i wiary, narodom otworzył bramy wolności, a ludzkość wprowadził w trzecie tysiąclecie. Dla wiedzy potomnych, przekazując pamięć o współczesnych, zapisuje się, iż brązowy monument na granitowym cokole wzniesiono ze składek ludności, firm i instytucji związanych z Ziemią Tarnogrodzką.”

Myśl upamiętnienia wyjątkowego pontyfikatu Wielkiego Papieża Polaka zrodziła się w dniach żałoby po śmierci Ojca Świętego. Kilkuosobowa grupa: Ks. Prałat Edward Ludwicki, Ks. Dziekan Ryszard Sierkowski, Przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnogrodzie Ryszard Kowal, Burmistrz Tarnogrodu Michał Dec – wsłuchując się w głos mieszkańców, rozpoczęła prace, zastanawiając się, jaką wybrać formę uczczenia pamięci i oddania hołdu naszemu Papieżowi. Z grupy inicjatywnej powstał Społeczny Komitet Budowy Pomnika, liczący 43 osoby. Na swym pierwszym posiedzeniu założycielskim w dniu 23.05.2005 r. zdecydowano, że formą upamiętnienia Ojca Świętego będzie pomnik wykonany z materiałów trwałych – kamieni naturalnych i stopów metali.

Ta inicjatywa została zaakceptowana przez Pasterza Diecezji Ks. Biskupa Jana Śrutwę. Prace nabrały tempa. Na kolejnym posiedzeniu Społecznego Komitetu w dniu 23 października 2005 r. postanowiono, uwzględniając głosy zdecydowanej większości mieszkańców, że pomnik stanie w centralnym miejscu,



w Rynku w Tarnogrodzie, przy skrzyżowaniu dwóch głównych dróg, biegnących z południa na północ i ze wschodu na zachód. Ustalono też, że wykonawca pomnika zostanie wyłoniony w drodze konkursu. Dla sprawnego przeprowadzenia prac powołano Sąd Konkursowy. Na konkurs wpłynęło 12 prac, z których ostatecznie 28.02.2006 r. wybrano do realizacji rzeźbę autorstwa artysty rzeźbiarza z Krakowa Karola Badyny.



I tak Ojciec Święty Jan Paweł II zagościł w widzialnym znaku wśród nas, na Ziemi Tarnogrodzkiej. Wykonany z brązu i wysoki na 4,5 m pomnik przedstawia Jana Pawła II jako pielgrzyma w liturgicznych szatach unoszącego rękę w geście pozdrowienia, z pochyloną głową, obejmującego spojrzeniem wszystkich razem i każdego z osobna. Na cokole umieszczone są słowa Jana Pawła II „Bogu dziękujecie, ducha nie gaście” oraz napis „W hołdzie Ojcu Świętemu mieszkańcy Gminy Tarnogród”.

Celem pozyskania środków finansowych Społeczny Komitet rozprawdzał cegiełki różnej wartości. Darczyńcy wpłacający wyższe kwoty otrzymują okolicznościowe medale lub statuetki – kopie pomnika.

Odsłonięcie i poświęcenie pomnika miało uroczystą oprawę. W wydarzeniu wzięło udział wielu distinguished gości: Jego Ekscelencja Ks. Bp Jan Śrutwa, księży pochodzący z Tarnogrodu, księży z dekanatu, Poseł na Sejm RP Stanisław Żmijan, przedstawiciele samorządu województwa, powiatu, różnych miast i gmin, przedstawiciele administracji państwowej różnych szczebli, siostry zakonne oraz mieszkańcy gminy Tarnogród.

Uroczystość rozpoczęła się procesjonalnym przejściem z kościoła parafialnego na plac przy pomniku. Po odegraniu przez orkiestrę pieśni „Gaude Mater” i powi-

taniu gości dzieci i młodzież ze wszystkich szkół gminy Tarnogród oraz przedszkolaki zaprezentowały montaż słowno – muzyczny pt. „W hołdzie Ojcu Świętemu”. Wiersze i pieśni ukazywały wyjątkowość pontyfikatu, zawierały słowa podziękowania za wszystko, co uczynił Jan Paweł II dla nas – Polaków, Kościoła i świata, przywoływały bolesne dla nas chwile rozstania i odejścia do Domu Ojca, a kończyły się przesłaniem: „Niech prawdy z nauczania Ojca Świętego będą obecne w naszym codziennym życiu, w zwykłych i świątecznych dniach. Niech będą wprowadzane stopniowo – słowo po słowie, zdanie po zdaniu. Tak wypełnimy Jego duchowy testament, a przez to pontyfikat wyda owoce. One zaś będą najpiękniejszym dziękczynieniem Panu Bogu za dar Papieża – Polaka.” Scenariusz montażu przygotowały nauczycielki Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie: Adela Dec, Elżbieta Maśko, Bogusława Lis. W przygotowanie włączyli się nauczyciele i katecheci ze



wszystkich placówek oświatowych. O oprawę muzyczną zadbali Andrzej Kusiak oraz Strażacka Orkiestra Dęta pod batutą Wojciecha Baszkiewicza.

Po występie rozpoczęła się ceremonia odsłonięcia i poświęcenia pomnika. Poświęcenia dokonał J.E. Ks. Bp Jan Śrutwa, wypowiadając słowa modlitwy: „...niech to miejsce, pomnik, który w Twoim imieniu błogosławimy, będzie dla nas znakiem wzywającym do budowania na skale, a skałą jest Chrystus...”. Po odczytaniu przez sekretarza Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Janusza Skubisza Aktu Odsłonięcia delegacje złożyły kwiaty.

Później rozpoczęła się Msza święta, której przewodniczył Pasterz Diecezji. Homilię wygłosił Ks. Prałat Edward Ludwicki. Mówił o odwadze w wyznawaniu wiary, do której zachęcał od powołania na Stolicę Piotrową Jan Paweł II słowami: „Nie lękajcie się, otwórzcie drzwi Chrystusowi”. Podkreślił, że miejsce pomnika autoryte-

AKT ODSŁONIĘCIA I POŚWIĘCENIA POMNIKA OJCA ŚWIĘTEGO JANA PAWŁA II W TARNOGRODZIE

*W dniu 11 czerwca Roku Pańskiego 2006
w Rynku w Tarnogrodzie
w miejscu najgodniejszym jakie posiadamy,
pomnik ten wznosimy w hołdzie
Wielkiemu Synowi Narodu Polskiego
który prowadził świat drogą miłości, prawdy, nadziei
i wiary, narodom otworzył bramy wolności
a ludzkość wprowadził w trzecie tysiąclecie.*

*Dla wiedzy potomnych, przekazując pamięć
o współczesnych zapisuje się, iż brązowy monument
na granitowym cokole wzniesiono ze składek ludności,
firm i instytucji związanych z Ziemią Tarnogrodzką.*

*Projekt i realizację pomnika zawdzięcza się artyście
rzeźbiarzowi Panu Karolowi Badynie z Krakowa.
Prace kamieniarskie wykonała firma
Pana Marka Larwy z Biłgoraja, teren zagospodarowała
i urządziła firma Pana Józefa Buciora z Tarnogrodu
a oświetlenie wykonała firma Pana Stanisława
Studnickiego z Biłgoraja.*



Uroczystego odsłonięcia i poświęcenia Pomnika dokonał

Ks. Biskup Jan Śrutwa, Ordynariusz Diecezji Zamojsko-Lubaczowskiej

w obecności:

Ks. Kanonika Ryszarda Sierkowskiego, Dziekana Dekanatu Tarnogrodzkiego

Ks. Prałata Edwarda Ludwickiego, byłego wieloletniego Dziekana Dekanatu Tarnogrodzkiego

Ks. Prałata d-ra Ryszarda Lisa, rodaka Ziemi Tarnogrodzkiej

Pana Stanisława Żmijana, Posła na Sejm RP, rodaka Ziemi Tarnogrodzkiej

Pana Andrzeja Lubczyka, Dyrektora Delegatury LUW w Zamościu

Pana Jana Kowalika, Zastępcy Przewodniczącego Lubelskiego Sejmiku Samorządowego

Pana Franciszka Piętaka, Przewodniczącego Rady Powiatu w Biłgoraju

Pana Stanisława Schodzińskiego, Starosty Biłgorajskiego

Pana Ryszarda Kowala, Przewodniczącego Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

Pana Michała Deca, Burmistrza Tarnogrodu

Kol. Marty Seroka, przedstawiciela młodzieży

tu moralnego naszych czasów jest właściwie wybrane – znajduje się w sercu miasta, w centrum życia naszej społeczności. Następnie 99 uczniów z klas trzecich Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie przyjęło sakrament bierzmowania.

Jako dary ołtarza poszczególne placówki przygotowały:

- dzieci z Przedszkola Miejskiego – koszyczki polskich kwiatów,
- uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Luchowie Górnym – symboliczną barękę,
- uczniowie z Luchowa Dolnego – serca, na których wypisały dziecięce marzenia, prośby i podziękowania,
- Szkoła Podstawowa w Tarnogrodzie – kronikę ilustrującą poznanie przez uczniów nauczania Papieża i deklaracje,
- uczniowie z Różańca Drugiego – własnoręcznie wykonany różaniec misyjny,
- Szkoła Podstawowa z Różańca Pierwszego – portret Ojca Świętego,
- uczniowie z Woli Różanieckiej – serca, które chcą napęłnić wiarą i miłością,
- młodzież przyjmująca sakrament bierzmowania – świerk, który zasadziła na placu obok pomnika.

Uroczystość zakończyła się wspólnym odśpiewaniem „Barki” i procesjonalnym przejściem do świątyni.

W przygotowania do odsłonięcia pomnika włączyli się: pracownicy Urzędu Miejskiego, Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury, Pomocniczego Gospodarstwa Usług Komunalnych i Mieszkaniowych, nauczyciele i uczniowie klas trzecich Publicznego Gimnazjum oraz ich rodzice, siostry zakonne, ks. wikariusze, strażacy, policja.

- Kwiaty na placu obok pomnika zasadzili Anna i Jarosław Gierulowie.
- Kompozycje z żywych kwiatów oraz wiązanek ofiarowali Małgorzata i Krzysztof Piechowie.
- Prace kamieniarskie wykonała firma Marka Larwy z Biłgoraja.



- Teren zagospodarowała i urządziła firma Józefa Buciora.
- Oświetlenie przygotowała firma Stanisława Studnickiego z Biłgoraja.

Skład Społecznego Komitetu Budowy Pomnika: ks. Prałat Edward Ludwicki (Honorowy Przewodniczący), Michał Dec (Przewodniczący), Edward Surmacz (Zastępca Przewodniczącego), Janusz Skubisz (Sekretarz), Marian Gielicz (Skarbnik), ks. Ryszard Sierkowski, ks. Stanisław Skrok, ks. Ryszard Wołoszczak, Henryk Bartnik, Józef Bucior, Ryszard Cap, Jan Ćwikła, Marian Dołomisiewicz, Władysław Dubaj, Feliksa Falandysz, Grażyna Fido-Księżycka, Jadwiga Gołębiowska, Antoni Gruszka, Bernardyna Gurdziel, Ryszard Jamiński, Tadeusz Kapka, Stanisław Kordyjak, Ryszard Kował, Maria Koza, Henryk Krasowski, Maria Kucharska, Bożena Larwa, Grażyna Larwa, Halina Larwa, Irena Legieć, Antoni Magoch, Piotr Marczak, Tadeusz Mazurek, Bronisław Misiągiewicz, Jan Mulawa, Krystyna Palka, Adam Pogorzelec, Helena Pytlak, Krzysztof Sitarz, Jolanta Smolak, Marian Strus, Tadeusz Śmieciuch, Kazimierz Wolanin.

Skład Sądu Konkursowego:

- prof. Jerzy Hycki - artysta rzeźbiarz – przewodniczący
- mgr Grażyna Żurawicka – Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie, Delegatura w Zamościu – z-ca przewodniczącego
- ks. Adam Firosz – Kanclerz Kurii Biskupiej w Zamościu

- prof. Edward Syty – Instytut Sztuki Uniwersytetu Opolskiego
- ks. Prałat Edward Ludwicki
- ks. Dziekan Ryszard Sierkowski
- mgr Edward Surmacz – przedstawiciel Rady Parafialnej w Tarnogrodzie
- mgr inż. Michał Dec- Burmistrz Tarnogrodu

Adela Dec, Bogusława Lis

Fotoreportaż z części artystycznej i szczegółowe zestawienie pozyskanych środków finansowych na budowę pomnika oraz ich rozliczenie zostaną podane w kolejnym numerze „Kwartalnika Tarnogrodzkiego”.

KOLEJNE SPOTKANIE MŁODYCH ARTYSTÓW - AMATORÓW



W dniach 29-31 marca w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury już po raz siódmy odbył się Powiatowy Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych. Zorganizowany został, podobnie jak w latach ubiegłych, przez Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, Starostwo Powiatowe w Biłgoraju, Burmistrza Tarnobrogu, Miejsko-Gminną Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, Tarnobrodzkie Towarzystwo Regionalne oraz Tarnobrodzki Ośrodek Kultury. Komisja w składzie: Ewa Żukowska – główny instruktor Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie, Krystyna Chruszczewska – instruktor teatralny i Maryla Olejko – kierownik artystyczny Biłgorajskiego Centrum Kultury obejrzała 30 przedstawień przygotowanych przez przedszkola, szkoły podstawowe i gimnazja.

Prezentujemy zespoły, ich repertuar oraz opiekunów artystycznych:

1. Zespół ze Szkoły Podstawowej w Luchowie Dolnym „O PIĘKNEJ KRÓLEWNIE KUNEGUNDZIE, KRÓLU, CZAROWNICY I DOBRYM SMOKU”
Celina Pleskacz i Kazimiera Mendryk

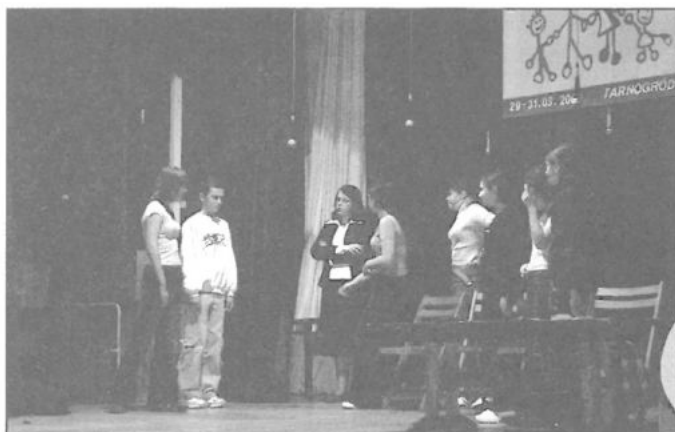
2. „Słowiki” z Publicznej Szkoły Podstawowej w Potoku Górnym „W ZGODZIE Z PRZYRODĄ”
Anna Bucior
3. Teatrzyk „Trzynastka” ze Szkoły Podstawowej w Korchowcu Pierwszym „OD BIŁGORAJA AŻ DO KORCHOWA”
Janina Zyn
4. Teatrzyk Dziecięcy „Motylek” z Młodzieżowego Domu Kultury w Biłgoraju „NIE MA TEGO ZŁEGO”
Joanna Łukaszczyk
5. „Stella” z Miejskiego Zespołu Szkół w Biłgoraju „W OGRODZIE SERCA”
Ewa Sokół
6. Zespół „Kacperek” ze Szkoły Podstawowej w Stanisławowie „KOTEK MRUCZEK OPIEKUN LASU”
Mariola Kudelka, Regina Wojciechowska,
Antonina Teresa Lal
7. „Skrzaty” z Publicznej Szkoły Podstawowej w Szyszkwie „KOPCIUSZEK”
Zofia Konieczna
8. „Wędrowniczek” ze Szkoły Podstawowej w Majdanie Nepryskim „KRÓLEWNA ŚNIEŻKA I SIĘDMIU KRASNOLUDKÓW”
Małgorzata Czerwieniec, Anna Gontarz,
Barbara Pleskacz
9. Zespół ze Szkoły Podstawowej w Lipinach Dolnych „ZABAWA W ŚPIĄCĄ KRÓLEWNE”
Halina Kukielka
10. „Mali Trubadurzy” z Filialnej Szkoły Podstawowej w Jasienniku Starym „KOCIE KRÓLESTWO”
Maria Deryło
11. Zespół Teatralny ze Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej „INTERMIŚ”
Anna Lembryk



12. „Figielek” z Zespołu Szkół Samorządowych w Tereszpolu-Zaorendzie „PANI NA OPAK, CZYLI JAK WRÓŻKA WYCZAROWAŁA PILNOŚĆ”
Marzena Kwietniewska, Małgorzata Skiba,
Teresa Sobaszek
13. „U-12” z Gromady z przedstawieniem „WIZYTA”
Małgorzata Prochner, Dorota Nowak
14. „Szóstoklasiści” ze Szkoły Podstawowej w Tarnogrodzie „DAMY RADE”
Danuta Kurkowska
15. „Teatrzyk Szkolny” ze Szkoły Podstawowej w Smółsku „DAMY RADE”
Teresa Liszewska, Halina Pintal, Dorota Balicka
16. Teatr „zGrany” z Gimnazjum w Józefowie „BURZA W TEATRZE GOGO”
Marzena Kowalczyk



17. „Rzykanci” z Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie z pantomimą „SIGNUM TEMPORIS”
Wioletta Książek, Monika Komosa
18. „Wiercipiętki” ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Biłgoraju „SZAFABABUNI”, „KOPCIUSZEK”
Dagmara Brodziak, Cecylia Zębalska
19. „Urwisy” z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury we Frampolu „CO JEST WAŻNE”
Ludwika Dolina
20. „Figiel” ze Szkoły Podstawowej w Korchow Pierwszym „AMELKA SZUKA WIOSNY”
Bożena Kulczycka
21. „Biedroneczki” z Samorządowego Przedszkola w Biłgoraju „BRZYDKIE KACZAŃTKO”
Bożena Krauz, Anna Hanas, Ewa Szabla
22. Teatrzyk Kukielkowy z Zespołu Szkół w Majdanie Starym „ZDROWY CZERWONY KAPTUREK”
Anna Frączek, Elżbieta Skwarek
23. Kabaret „Jaś” z Gimnazjum nr 2 w Biłgoraju „KICI, KICI”
Danuta Skura



24. „Małomówni” z Gimnazjum nr 2 w Biłgoraju „CZERWONY KAPTUREK”
Agnieszka Neuman-Lipińska
 25. „Taka Sobie Bajka” z Gminnego Ośrodka Kultury w Goraju „TAKA SOBIE BAJKA O KORONIE KRÓLA KOŁKA”
Henryka Widz
 26. Kółko Teatralne klasy III b ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Biłgoraju „KRÓLESTWO BAJKI”
Elżbieta Skubis
 27. „Skrzaty” z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Turobinie „ŚPIĄCA KRÓLEWNA”
Krystyna Matyjaszek, Mariola Wolanin,
Andrzej Snopek
 28. „Piątoklasiści” ze Szkoły Podstawowej w Tarnogrodzie „W KRAINIE CUDOWNOŚCI”
Teresa Korpala, Danuta Kurkowska.
 29. „Plastusie” ze Szkoły Podstawowej w Markowiczach „CZERWONY KAPTUREK”
Barbara Kudach, Halina Różańska
- Po omówieniu spektakli Komisja Artystyczna postanowiła nominować na Wojewódzki Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych w Zamościu następujące zespoły: Kabaret „JAŚ” z Gimnazjum nr 2 w Biłgoraju, „TAKA SOBIE BAJKA” z Gminnego Ośrodka Kultury w Goraju, „TEATRZYK SZKOLNY” ze Szkoły Podstawowej w Smółsku, „FIGIELEK” z Zespołu Szkół Samorządowych w Tereszpolu-Zaorendzie. Wyróżnienia II stopnia otrzymali: Teatrzyk „TRZYNASTKA” ze Szkoły Podstawowej w Korchow Pierwszym, „MAŁOMÓWNI” z Gimnazjum nr 2 w Biłgoraju, TEATRZYK KUKIELKOWY z Zespołu Szkół w Majdanie Starym, „WIERCIPIĘTKI” ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Biłgoraju. Wyróżnienia I stopnia przyznane zostały: Zespołowi „KACPEREK” ze Szkoły Podstawowej w Stanisławowie, Teatrowi „zGrany” z Gimnazjum w Józefowie oraz Zespołowi „URWISY” z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury we Frampolu. Zespół „RYZYKANCI” z Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie otrzymał nominację na Festiwal: Scena

Dramatyczna – Bełżyce 2006, zaś „BIEDRONECZKI” z Samorządowego Przedszkola nr 2 w Biłgoraju zaproszenie na występ w Biłgorajskim Centrum Kultury.

Przeładowi towarzyszyły występy zespołu tanecznego „Gryf”, działającego przy Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury, którego instruktorką jest Zofia Kraczek.

Wsparcia finansowego udzielili: Starostwo Powiatowe w Biłgoraju, Burmistrz Tarnogrodu, Miejsko-Gmin-

na Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Tarnogrodzie, Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne.

Wszyscy młodzi artyści - amatorzy otrzymali dyplomy, upominki, plakietki, zorganizowano także poczęstunek.

Joanna Bulińska

Adam Małek

KOLOROWE WARSZTATY

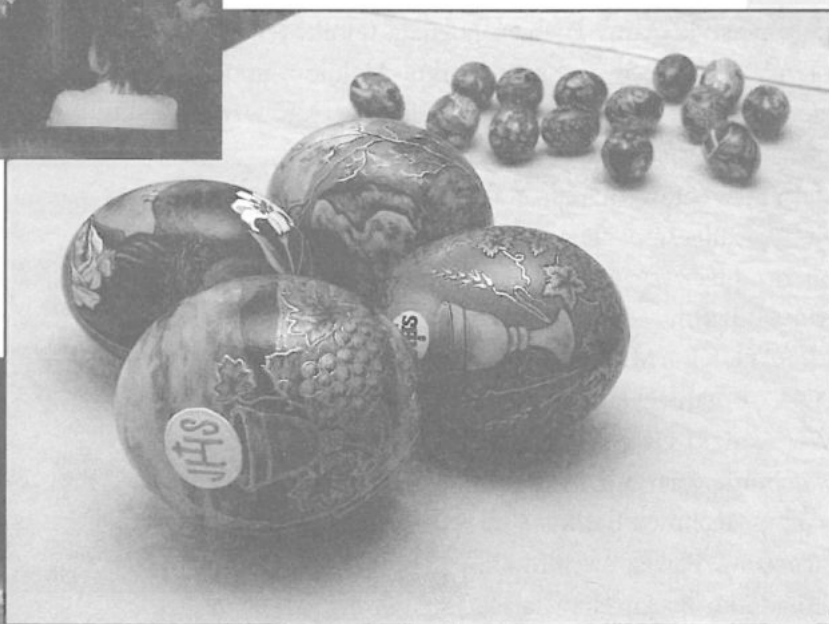


W dniach 3-4 kwietnia 2006 r. w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbyły się II Regionalne Warsztaty Zdobienia Pisaneek, zorganizowane przez Wojewódzki Ośrodek Kultury w



Lublinie, Burmistrza Tarnogrodu, Tarnogrodzki Ośrodek Kultury oraz Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne. Uczestnicy warsztatów mieli możliwość praktyczne-

go poznania trzech technik, stosowanych w zdobnictwie pisaneek. Zajęcia dla dzieci, młodzieży i nauczycieli prowadziły: Krystyna Kutniowska z Markowicz – technika oklejania, Danuta Płoucha z Biszczy – technika wydrapywania, Katarzyna Zygmunt z Korytkowa Dużego – technika batikowa, Janina Pelc z Dobryłówki, gmina Dorohusk – technika wydrapywania, Barbara Kwas – artystka plastyk z Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Lublinie – technika batikowa. W warsztatach brali udział uczniowie i nauczyciele ze szkół powiatu biłgorajskiego oraz instruktorzy z Gminnych Ośrodków Kultury w Komarowie i Rejowcu. Na zakończenie warsztatów odbył się



kiermasz wielkanocnej plastyki obrzędowej, na którym można było obejrzeć i zakupić pisanki wykonane przez uczestników pokazów. Organizatorzy zabezpieczyli barwniki, jajka oraz narzędzia do wydrapywania i pisaki. Dla instruktorów prowadzących zajęcia i opiekunów grup przygotowano dyplomy. Dla twórców-instruktorów zorganizowano ciepłe posiłki.

Redakcja

Wystawa prac Moniki Niechaj



W dniach 4-31 marca w sali klubowej Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury obejrzeć można było wystawę prac o tematyce sakralnej autorstwa mieszkanki Bodaczowa, Moniki Niechaj. Malarka urodziła się w 1977 r. w Szczeczeszynie i chociaż z zawodu jest magistrem inżynierem ochrony środowiska, malarstwem zajmuje się już siedem lat. Od 2001 r. bierze udział w zajęciach plastycznych w Klubie Plastyka Amatora działającym w Miejskim Domu Kultury w Szczeczeszynie. Tu pod kierunkiem instruktorki plastyki Anny Ciebień poznała tajniki tej sztuki i zaczęła tworzyć w technice batiku. Maluje z upodobaniem postacie Matki Boskiej i wielu świętych, wzorując się na znanych ikonach, korzystając z wybranych reprodukcji. W 2004 r. wzięła udział po raz pierwszy w konkursie wojewódzkim „TRIENNALE SZTUKI – MALARSTWO 2004” organizowanym przez Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie. Za trzy prace wykonane w technice batiku obrazujące św. Pawła, św. Mikołaja i Matkę Boską Nieustającej Pomocy – otrzymała nagrodę specjalną WOK. Wyróżniają się one precyzją wykonania i dużymi walorami estetycznymi. Batik – to technika malarstwa, w której światło podkreśla barwę i kształt, w szczególności sposób zmieniając nasycenie i fakturę, poprzez wcześniej nałożoną parafinę. Tworzy to obraz podkreślający tajemnicę postaci oraz pogłębia wyraz uwznioślenia tematów sakralnych. Autorka wierna jest tematowi religijnemu i podczas drugiej edycji konkursu wojewódzkiego „TRIENNALE SZTUKI – GRAFIKA 2005” otrzymała I nagrodę za linoryt pt.

„Brat pojednania”. Praca ta wykonana została tuż po tragicznej śmierci brata Rogera, którego pani Monika miała okazję poznać na sześciu spotkaniach organizowanych w różnych miejscach na świecie oraz dwukrotnie w Polsce. W 2005 r. uczestniczyła w plenerze malarskim w Rafailowici w Czarnogórze. W ubiegłym roku prace Moniki Niechaj obejrzeć można było w Miejskim Domu Kultury w Szczeczeszynie, Małej Galerii Sztuki w Hrubieszowskim Domu Kultury oraz Klubie Garnizonowym w Zamościu.

Wystawa zorganizowana w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury cieszyła się dużym zainteresowaniem. Podziwiał ją Starosta Biłgorajski Stanisław Schodziński, jak i uc-



niowie Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie (klasa IIIa, IIa, Zespół „Rzykanci”, IIIe), uczniowie Szkoły Podstawowej w Tarnogrodzie (klasa VIa, koło plastyczne), klasa VI Międzyszkolnego Punktu Katechetycznego przy Parafii Prawosławnej w Tarnogrodzie, uczniowie Szkoły Filialnej w Luchowie Górnym oraz zespoły uczestniczą-

ce w VII Powiatowym Przeglądzie Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych: „TAKA SOBIE BAJKA” z Gminnego Ośrodka Kultury w Goraju, „FIGIEL” ze Szkoły Podstawowej w Korchowcu Pierwszym, „PLASTUSIE” ze Szkoły Podstawowej w Markowiczach, „SKRZATY” z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Turobinie, a także Teatrzyk Kukielkowy z Zespołu Szkół w Majdanie Starym. Autorka wystawy pozostawiła pamiątkowy wpis w wyłożonej z tej okazji księdze.

Joanna Bulińska

KTO WŁOŻY ZŁOTĄ MASKĘ?

Teatr jest magicznym porozumieniem – pisze Victor Hugo Rascón – Band w przesłaniu na Dzień Teatru.

Odnaczenia resortowe oraz nagrody wojewódzkie i miejskie otrzymali 24 marca 2006r. aktorzy scen lubelskich podczas gali w Teatrze Muzycznym w Lublinie. Najwartościowszą jest nagroda Złotej Maski Związku Artystów Scen Polskich, którą otrzymała pani Magdalena Szejman-Lipowska – Teatr im. J. Osterwy w Lublinie.

Na uroczystość przybyli Wojciech Żukowski - Wojewoda Lubelski, Edward Wojtas – Marszałek Województwa Lubelskiego.

Międzynarodowy Dzień Teatru obchodzony jest po raz 45. We wszystkich teatrach świata, więc i w Teatrze Muzycznym, odczytane zostało przesłanie, które co roku przygotowuje inny twórca. Tym razem padły słowa Victora Hugo Rascón – Banda, dramaturga meksykańskiego, prezesa Stowarzyszenia Pisarzy Meksykańskich. W przesłaniu „Teatr źródłem nadziei” pisze on m.in.: „Teatr jest magicznym porozumieniem: daje publiczności głębokie przeżycia, ale też dzięki niej się regeneruje. Kiedyś, przed wiekami, bogowie często zstępowali na scenę, przynosząc człowiekowi obietnicę lepszego świata. Teraz

dialog prowadzony przez aktorów pomaga ludziom zrozumieć to, co ich otacza, co ich spotyka, co ich martwi i boli. Mądre słowa usłyszane w teatrze przywracają wiarę w dobro i dają nadzieję na lepszy los w chaosie codziennego życia.”

Ten rok jest ważny dla Teatru im. Juliusza Osterwy. Gmach budynku wznosiła w latach 1884-86 Spółdzielnia Cywilna – Teatr Lubelski ze środków społecznych. Teatr otwarto 6 marca 1886r., czyli przed 120 laty. Na swój jubileusz lubelska scena przygotowała sztuki Stanisława Wyspiańskiego. Sezon inaugurowali „Sędziowie” w reżyserii Anny Augustynowicz, zaś rok jubileuszowy zamknie „Wesele” w inscenizacji Krzysztofa Babickiego – dyrektora artystycznego, który został odznaczony SREBRNYM MEDALEM „ZASŁUŻONY KULTURZE GLORIA ARTIS”.

Nagrody kulturalne województwa lubelskiego otrzymali: Joanna Franaszczuk – Nowak, Towarzystwo Kultury Teatralnej Oddział Wojewódzki w Lublinie, Andrzej Kosek – reprezentujący amatorski ruch teatralny, kierownik obrzędowych zespołów teatralnych, Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Woli Osowińskiej. List gratulacyjny Marszałka Województwa Lubelskiego otrzymała Ewa Żukowska – Prezes Towarzystwa Kultury Teatralnej Oddział Wojewódzki w Lublinie.

Gratulacje dla nagrodzonych i wyróżnionych.

Władysław Dubaj

Hanka Bielicka nie żyje

Mówiono o niej: „Pani Hanka od dobrego humoru”, „królowa estrady i kabaretu”, „mistrzyni monologu”. W listopadzie ubiegłego roku skończyła 90 lat. Kto na nią patrzył, nie chciał w to uwierzyć! – Pyta pani, skąd to poczucie humoru? Zawdzięczam je szczęśliwemu dzieciństwu. Razem z siostrą byłyśmy niezwykle kochane. To dało nam azyl, do którego w każdej trudnej chwili mogłyśmy później uciec – powiedziała w wywiadzie udzielonym tuż przed 90. urodzinami.

- Z Hanią poznałyśmy się w 1946 r. – wspomina Stefania Grodzieńska, felietonistka i aktorka. – Występowała z mężem na scenie letniej w Łodzi. Przedstawienie zrobiło furorę, ludzie byli zachwyceni, że przyjechali jacyś tam aktorzy ze Wschodu, a tak świetnie zagrali. Hania stała się ulubienicą publiczności. Miała 30 lat, a wyglądała ma 16. I tak jej już zostało. Kiedyś powiedziała, że śmiesz ją, że ludzie traktują ją jak postacie, które gra: lekkomyślne, roztrzepane. A ona przecież była niezwykle wykształconą, dystyngowaną kobietą. Znała kilka języków.

Witold Sadowy, pisarz, poznał panią Hankę pod koniec lat 40., gdy do Warszawy ściągali aktorzy z całej Polski, bo otwierano Teatr Współczesny. Przyjechała z Łodzi z mężem. – Spotykaliśmy się w otwartym domu

mecenasa Bądzińskiego na Nowym Świecie. Schodzili się tam wszyscy aktorzy. Nie było nas wielu, dlatego może tak dużo rzeczy robiliśmy razem. Potańcówki w ZASP-ie, wakacje w Sopocie...Jak pamiętam panią Hanię? Oczywiście jako osobę szalenie pogodną. Przykład? Ona, jej mąż i Szaflarska przyjaźnili się. Ludzie myśleli, że to Szaflarska jest żoną pana Jerzego. Kiedy dowiadywali się prawdy, byli zaskoczeni. A pani Hanka z tego się śmiała – wspomina Witold Sadowy.

Była bardzo gościnna. Ilekroć się do niej wpadło, zawsze poczęstowała dobrą nalewką albo koniakiem. Miała jedno wielkie marzenie, które niestety się nie spełniło. Po Ćwiklińskiej chciała zagrać babkę w sztuce „Drzewa umierają stojąc”. Nie zdążyła.

- Znałam ją od najmłodszych swoich lat. To ona zaprosiła mnie do „Podwieczorku przy mikrofonie” i jej zawdzięczam, że wciągnęła mnie na estradę – opowiada Bożena Dykiel. – Była naszą nauczycielką – mądrą, inteligentną i wspaniałą. Jak rzadko kto potrafiła sprawy poważne i ciężkie zamienić w żart lub mówić o nich zwyczajnie i w lekki sposób. Uwielbiała kapelusze. Opowiadała nam, jak kapelusz zmienia człowieka. Do dziś wiele z moich koleżanek, które również wyszły spod jej mistrzowskiej ręki, nosi kapelusze. Starają się tak jak ona stać się kimś innym.

Jan Pietrzak, satyryk, wspomina: - Jeszcze w zeszłym roku występowałyśmy w „Cafe Kabaret” w Bytomiu. Nigdy nie narzekała na zmęczenie. Pamiętam ją jako dobrą, serdeczną koleżankę. Ale to dziwne. Znałam ją kilkadziesiąt lat, lecz teraz jakby ogarnęło mnie jakieś ciężkie umysłowe zaćmienie. Nie potrafię sobie przypomnieć niczego. Cały czas o niej myślę jak o błysku radości.

Redakcja

PREZENTACJE PIOSENKI RELIGIJNEJ

21 maja na letniej scenie przed Tarnogrodzkim Ośrodkiem Kultury już po raz 12, zgromadzili się soliści oraz młodzieżowe zespoły wokalne, by jak co roku śpiewać na cześć Pana. Tegoroczne Prezentacje Piosenki Religijnej odbyły się pod hasłem: „Nieść Ewangelię Nadziei”. Gościliśmy



23 zespoły /250 uczestników/ oraz przybyłych na uroczystość przedstawicieli władz i duchowieństwo. Obecnością zaszczytili nas: Starosta Biłgorajski Stanisław Schodziński, radny Powiatu Biłgorajskiego Marian Kucharczuk, ks. Dziekan Ryszard Sierkowski, ks. Proboszcz Parafii Prawosławnej Włodzimierz Klimiuk, Burmistrz Tarnogrodu Michał Dec, z-ca Burmistrza Marian Mazu-

rek, Przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnogrodzie Ryszard Kowal, Przewodnicząca Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych Maria Kucharska.

Przybyłą publiczność powitał zespół „Dystans” z Woli Obszańskiej, który godzinnym koncertem wprowadził słuchających w doskonały nastrój. Następnie na

scenie pojawiła się Maja Kubów z Babic, która zaśpiewała „Wspaniały Pan” i „Ave Maria – gdy klęczę przed Tobą”. Później wystąpiły: Zespół „Navis” z utworami „Matko życia”, „Wznoszę ręce do Ciebie, Panie”, Zespół Wokalny ze Szkoły Podstawowej w Różańcu Pierwszym „Ty tylko mnie poprowadź”, „Panie mój”. Z kolei zaprezentowała się Schola „Genezaret” z Tomaszowa Lubelskiego, która

wykonała „Tłumy serc” i „Szachownicę”. Zespół Muzyczny „Łezka” z Różańca Pierwszego zaśpiewał „Czarną Madonnę” oraz „Królowej Anielskiej śpiewajmy”, Zespół „Trio” z Tomaszowa Lubelskiego wykonał „Franciszkowe pytania” i „Podaj rękę”, Zespół Wokalny Katolickiego Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Pawła II w Biłgoraju „Gdy klęczę przed Tobą”, „Maryjo, śliczna Pani”, „Jest na świecie miłość”, Schola z Tereszpoła „Do sosny polskiej”. Magdalena Gomułka z Zamościa zaśpiewała „Hymn”, „Pieśń jedności”, Zespół ze Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej „Twoją miłość”, „Bóg dał czas na nadzieję”. Zespół „Ziarenka” z Zamościa zaprezentował „Jesteś królem” oraz „Oto idzie mój Bóg”, Anna Smolak z Woli Obszańskiej „Maryjo, Tyś naszą nadzieją”, „Dym jałowca”, „Warto żyć dla miłości”, Iwona Oszmaniec z Zamościa „Pan jest pastierzem moim”, „Ty tylko mnie poprowadź”. Angelika Maciocha z Aleksandrą Peć z Obszy zaśpiewały pieśni „Gdy serce swoje”, „Dym jałowca”, Zespół „Boża Ferajna” z Zamościa „Uwielbiajcie Pana ludzkich serc bijące dzwony”, „Matka”. Monika Oleszek z Obszy zaprezentowała „Wśród tyłu dróg”, „Jak liść jesienią”, Zespół „A Deo” z Aleksandrowa „Mrok” i „Ciszę”, Zespół Wokalny „Marysieńka” z Tarnobrodzkiego „Jaka siła jest”, „Totus Tuus”, Zespół Szkół Ekonomicznych z Tarnobrodzkiego „List do Boga”. Publiczne Gimnazjum z Tarnobrodzkiego wystąpiło z utworami „Ty tylko mnie poprowadź”, „Spocznij na nas”, Krucjata Matki Bożej Niepokalanej z Tarnobrodzkiego „Gdy schodzimy się”, „Miłość Bożą w sercu swym dzisiaj mam”, „Spójrz, Ojczy nasz”. Katarzyna



**Panie Burmistrzu
Wielebny Księżę Dziekanie
Drodzy uczestnicy prezentacji
Mieszkańcy Tarnobrodzkiego**

XII prezentacje piosenki religijnej gromadzą w tym roku liczną reprezentację dzieci, młodzieży i dorosłych z terenu kilku powiatów w pięknym Tarnobrodzkiem, mieście, w którym tak pięknie zachowane zostały tradycje i świątynie wielu wyznań. W naszej kulturze piosenka religijna jest istotnym elementem rozwoju duchowości człowieka. Tegoroczne hasło prezentacji „Nieście Ewangelię nadziei” wpisuje się w ten proces w szczególnym czasie, tuż przed wizytą papieża Benedykta XVI następcy naszego Wielkiego Jana Pawła II, który swoją papieską posługą zmienił oblicze świata, wlał tyle nadziei w serca Polaków i wielu innych narodów nadziei potrzebujących. Jest to doskonały czas na przygotowanie się do wizyty Ojca Świętego. Wyśpiewane nadzieje mają możliwość ziszczenia. Wykonawcy i odbiorcy tego wydarzenia mają niepowtarzalną szansę otwarcia swych serc i umysłów na przekaz uniwersalnych wartości przykazywanych przez ludzi naszemu Stwórcy w formie zrozumiałego dla wszystkich języka jakim jest muzyka i słowa piosenki, która najlepiej oddaje potrzebę przekazu kontaktu ze Stwórcą. We wszystkich kulturach świata piosenka religijna jest istotnym elementem wyrażania przez wiernych swoich emocji, elementem wewnętrznego wzmocnienia człowieka. Gratuluję władzom świeckim, kościelnym i społeczności Tarnobrodzkiego kontynuowania tej pięknej imprezy i życzę jej uczestnikom satysfakcji z pogłębiania wiary poprzez śpiewanie.

Starosta Biłgorajski

Stanisław Schodziński



Konopka z Ogniska Muzycznego z Tarnobrodzkiego wykonała pieśni „Chcę przestąpić Jego próg”, „O Panie nasz, Panie”, Kinga Romanowska z Ogniska Muzycznego z Tarnobrodzkiego „Chodziłeś, Panie, po ziemi”, „Ty tylko mnie poprowadź”, Milena Kowalczyk - również z Ogniska Muzycznego - „Matka”, „Psalm 148”. Wystąpił także Zespół „Ichtis” z Parafii pw. Przemienienia Pańskiego w Tarnobrodzkiem.

Każdy występ poprzedzony był fragmentem Pisma Świętego, odnoszącym się do hasła tegorocznych prezentacji, który cytowali prowadzący imprezę Paulina Podolak i Paweł Kopyś. Konferansjerzy wręczali również

upominki w postaci figurek aniołów oraz pamiątkowe dyplomy. Uczestnicy otrzymali dodatkowo posiłki.

Podziękowanie za pomoc i wsparcie finansowe, którego udzielili Burmistrz Tarnobrodzkiego, Starostwo Powiatowe w Biłgoraju, Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, Pomocnicze Gospodarstwo Usług Komunalnych i Mieszkaniowych, Przedsiębiorstwo Przetwórstwa Zbożowego KAPKA s.j., Sklep Branży Przemysłowej Grzegorz Karpik, wyrazili dyrektor TOK Władysław Dubaj oraz ks. Bogdan Nowicki, który w celu zapewnienia sprawnego przebiegu prezentacji zaprosił członków Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży, za co także należą im się słowa podziękowania.

Na zakończenie prezentacji wspólnie zaśpiewaliśmy Apel Jasnogórski, by po kilku jeszcze wykonanych przez zespoły utworach w radosnym nastroju rozejść się do domów.

Redakcja

Poezja Piotra Kupczaka



to tu
to tu
to tu
bije twe serce

to tu
słyszać
tak młode
jest dźwięczne

to tu to tu
kamień węgielny
tętnica osobowości

nie zatrać go
to tu to tu

to tu
blask wiary
iskrę nadziei
płomień miłości

wznieć

zanim naiwne ostygnie
to to
twoje serce



już
niedługo
nasze serca
zielone
dojrzeją
w nieświadomości
czy będą
krwią namiętności
splamione
czy czyste
miłości bielą

Kwiecień 1989



wystarczy mi z tobą rozmowa
wystarczy mi z tobą spotkanie
wystarcz mi twoja osoba
czy trzeba więcej

na pewno nie jestem ja pierwszym
być może nie jesteś ostatnią
lecz nawet gdy się rozstaniemy
ja będę twą duszą bratnią

po co więc żądać zbyt wiele
rwać pąki jeszcze zielone
tracić kwiat zanim dojrzeje
piękno które jest w tobie

wystarczy mi zatem rozmowa
i twojej osoby poznanie
spełnienie na później zachowam
wystarczy mi takie kochanie ?

19.04.1991



Poezja Marii Kucharskiej



DĘBY

Tutaj , gdzie nasi przodkowie stawiali świątyni tej zręby,
My dzisiaj sadzimy te poświęcone trzy dęby.
Sadzimy je, aby upamiętnić wielkie wydarzenie,
Niech wyrosną wysoko, głęboko zapuszczą korzenie.
Dęby te sadzimy za zgodą biskupa Jana,
Aby wiara w narodzie do dębów była porównana.
Niechaj będzie ona mocna, wzniosła i czysta,
Tkwi korzeniami głęboko w narodzie , jak dąb będzie rozłożysta.
Dawniej u Słowian święte gaje były czczone,
Kiedys o dniach minionych dęby wspomną nam one.
Po latach zaszumią w Diecezji Zamojskiej z dębów liczne gaje,
A powiedzą one, że był taki dzień osiemnasty maja.
W dniu tym w Wadowicach się urodził
Człowiek Święty, największy, co z Polski pochodził,
Więc tu na tym placu, rodacy mili moi,
Sadzimy dziś te dęby, gdzie kościółek stoi.
Pierwszy dąb imienia Jana Pawła II, co pozostał w Rzymie,
Drugi Kardynała Stefana Wyszyńskiego , co też w Polsce słynie.
Obaj żyli w kraju nad Wisłą, w kraju od morza do gór,
O tym wszystkim wam opowie ten dębowy chór.
Trzeci dąb jest pamięci Świętego Rocha,
Jego to lud tarnogrodzki poprzez wieki kocha.
Na pamiątkę te dęby, bo ci święci mężowie
Wyproszą dla nas łaski, wymodlą nam zdrowie.
Niech nas ochraniają od dziejowych burz,
Wesprą silną wiarą tak do końca już.
Niech Pan Bóg sprawi , abyśmy się stali potężnym narodem,
Byli zawsze tarczą, stali zawsze przodem,
Strzegli naszej wiary, naszych obyczajów,
Stali się przykładem dla wielu innych krajów.
Ty, liściu dębowy, pieśń tę po wieki graj,
Niech jej nuta popłynie na całutki kraj ...
A jeżeli Pan Bóg da nam choćby szczęścia łut,
Melodia ta dotrze do wszystkich polskich wrót.

Tarnogród, 18 maja 2005 r.

PRZEDSZKOLE ULUBIONE MIEJSCE...

'Wszystkiego, co naprawdę powinienem wiedzieć, nauczyłem się w przedszkolu - o tym jak żyć, co robić, jak postępować, współżyć z innymi, patrzeć, odczuwać, myśleć, marzyć i wyobrażać sobie lepszy świat.'

Robert Fulghum



Przedszkole to miejsce, w którym każde dziecko może odnaleźć siebie, poznać koleżanki i kolegów, uczy się wszystkiego, co nowe i wartościowe, a zarazem dobre i piękne.

Poprzez różne metody i formy pracy nauczycielki Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie wdrażają dzieci zarówno w środowisko przedszkolne (zajęcia i zabawy), rówieśnicze, przyrodnicze (spacery i wycieczki), jak i rodzinne. Najbardziej trafne, wzmacniające więź z rodziną jest organizowanie uroczystości oraz imprez z udziałem rodziców i dziadków.

Dzieci z naszego przedszkola często prezentują swoje zdolności i umiejętno-

ści podczas konkursów plastycznych, przeglądów piosenki oraz kolęd i pastorałek organizowanych przez Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, a także placówki z sąsiednich gmin.

Na początku roku szkolnego 2005/06 postanowiliśmy, że tym razem w naszej placówce odbędzie się I Gminny Przegląd Piosenki Przedszkolnej. Już od stycznia 2006 roku zaczęliśmy szukać sponsorów, dzięki którym impreza mogła zaistnieć 20 maja 2006 r.

W I Gminnym Przeglądzie Piosenki Przedszkolnej wzięło udział 8 zespołów - dzieci w wieku od 3 do 6 lat- z placówek naszej gminy:

- 1) Dzieci trzyletnie z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie- z p. Danutą Dzwolak
- 2) Dzieci sześćioletnie ze Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej - z p. Małgorzatą Hadacz
- 3) Dzieci czteroletnie z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie - z p. Elżbietą Skotnicką



„Tydzień Bibliotek 2006”

w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnogrodzie 8–15 maja 2006 r.

- 4) Dzieci sześćoletnie ze Szkoły Podstawowej w Różańcu Pierwszym- z p. Iwoną Kamieniec
- 5) Dzieci sześćoletnie z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie - z p. Krystyną Szymanik
- 6) Dzieci sześćoletnie ze Szkoły Filialnej w Luchowie Górnym- z p. Teresą Klechą
- 7) Dzieci sześćoletnie z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie – z p. Elżbietą Wancisiewicz
- 8) Zespół „SŁONECZKA” (dzieci pięcioletnie) z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie – z p. Bogumiłą Borową i p. Violetą Łukaszczyk

Prezentowały one dwie piosenki- jedną o tematyce dowolnej i jedną- o tematyce wiosennej. Występy małych artystów oceniało trzyosobowe jury, które spośród wszystkich występujących grup wyłoniło laureata. Dzięki łaskawości sponsorów, którym bardzo serdecznie dziękujemy, wszystkie dzieci otrzymały upominki, a zwycięskie zespoły nagrody rzeczowe.

Patronat medialny nad całą imprezą objęło Katolickie Radio Zamość. Serdecznie dziękujemy jego dyrekcji oraz pracownikom za miłe i ciepłe przyjęcie w rozgłośni KRZ małych zwycięzców, którymi zostały dzieci z grupy czteroletków Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie. Wraz ze swoją wychowawczynią- panią Elżbietą Skotnicką- w nagrodę za piękny występ- 25 maja br. zwiedziły radio oraz wzięły udział w audycji „na żywo”, podczas której zaprezentowały piosenkę i opowiadały o swoich zainteresowaniach. Wycieczka była udana, zakończona spacerem po zamojskiej Starówce oraz po Parku Miejskim, a później zjedzeniem pysznych lodów w Zwierzyńcu. Był to dzień pełen wrażeń.

Myszę, że nie tylko takie formy pracy są zachętą do tego ,aby dzieci przychodziły do przedszkola. Rodzice również mogli obserwować swoje pociechy podczas zajęć otwartych, jakie nauczycielki przeprowadzały w poszczególnych grupach.

W czerwcu tego roku zorganizowałyśmy też dni otwarte dla dzieci, które do naszej placówki będą uczęszczały od września 2006 roku. Mogły one rysować, układać puzzle i klocki, pobawić się w sali oraz na placu zabaw, a przez to poznać sposoby spędzania czasu podczas pobytu w przedszkolu.

Mamy nadzieję, że dzieci rozstające się z nami zawsze z tęsknotą będą nuciły słowa piosenki:

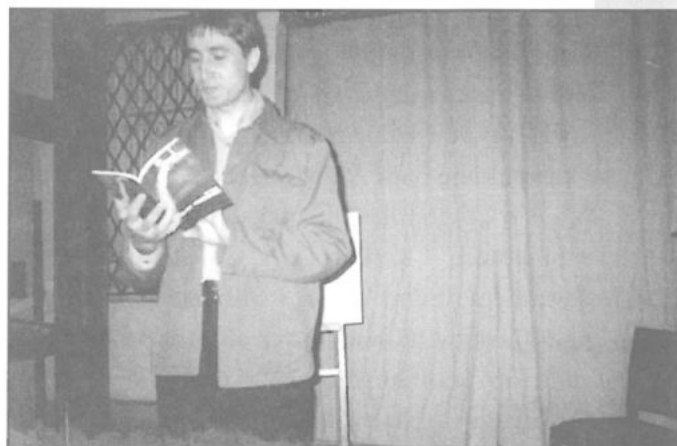
*„Hej, przedszkole ukochane,
Co bez ciebie zrobię ja?
Może jednak tu zostanę
Jeszcze rok lub dwa.”*

Violetta Łukaszczyk

- nauczycielka Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie

W roku bieżącym „Tydzień Bibliotek” przebiegał po hasłem: „Nie wiesz – zapytaj w bibliotece”. Do akcji włączyły się wszystkie biblioteki szkolne z terenu gminy Tarnogród. „Tydzień Bibliotek” rozpoczęliśmy akcją „Wszyscy czytamy książki”, która ma zachęcić mieszkańców naszej gminy do przeczytania przynajmniej jednej książki spoza kanonu lektur. Zakończy się ona w grudniu wystawą plakatów, na których umieszczone zostaną nazwiska osób oraz tytuły przeczytanych książek.

8 maja w poniedziałek o godz. 11.00 odbyło się spotkanie autorskie z Piotrem Kupczakiem, trwające ponad 2 godz. Przybliżyło ono uczestnikom twórczość, znanego już w naszym środowisku poety.



9 maja o godz. 11.00 w synagodze odbyła się wieczornica poświęcona ks. Janowi Twardowskiemu w wykonaniu młodzieży z Liceum Ogólnokształcącego przy Zespole Szkół Ekonomicznych im. Armii Krajowej w Tarnogrodzie, pod kierunkiem pani Marii Marczak. Hasłem przewodnim były słowa poety: „Śpieszmy się kochać ludzi tak szybko odchodzą...”.



10 maja w bibliotece miał miejsce gminny etap powiatowego konkursu „Radość czytania 2006”, do którego przystąpiły dzieci ze szkół podstawowych w: Tarnogrodzie, Woli Różanieckiej, Różańcu Drugim, Różańcu Pierwszym i Luchowie Dolnym. Łącznie w konkursie wzięło udział 124 dzieci. Po wstępnych eliminacjach szkolnych do etapu gminnego zakwalifikowało się 13 osób, a do etapu powiatowego Justyna Larwa ze Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim. Wyróżniono również: Magdalenę Larwę ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie i Justynę Abramek ze Szkoły Podstawowej w Luchowie Dolnym.

11 maja o godz. 10.00 młodzież z Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie zaprezentowała wieczór poezji polsko-angielskiej, pod kierunkiem pań Wioletty Książek oraz Anny Niziołek.

„Tydzień Bibliotek 2006” zakończył się konkursem krasomówczym zorganizowanym przez bibliotekę Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie pod kierunkiem pani Anny Kuziak. Myślą przewodnią było hasło „Tygodnia Bibliotek 2006” „Nie wiesz – zapytaj w bibliotece”. Konkurs cieszył się bardzo dużym zainteresowaniem wśród dzieci i młodzieży. Wzięły w nim udział 84 osoby. Po wstępnych eliminacjach do etapu gminnego zakwalifikowały się 24 osoby. Najlepszym oratorem okazała się Marta Mazurek ze Szkoły Podstawowej w Tarnogrodzie. Piękną mową zachwycili wszystkich również: Aleksandra Skubisz, Barbara Fedec, Aleksandra Lisičan, Tomasz Obszański, Agnieszka Gierula, Małgorzata Złydasik, Jagoda Kowalska.

W „Tygodniu Bibliotek 2006” uczestniczyło ponad 850 osób z całej gminy: dzieci, młodzież szkolna oraz dorośli.

*Joanna Puchacz
Anna Gałka*

Wacław Oszajca w Miejskiej Bibliotece Publicznej

14 czerwca 2006 r. o godz. 13.00 w naszej placówce odbyło się spotkanie autorskie z niezwykle szacownym gościem: poetą i redaktorem naczelnym „Przeglądu Powszechnego” - o. Wacławem Oszajcą. Uczestniczył Burmistrz Tarnogrodu Michał Dec, przybyli też dyrektorzy szkół, nauczyciele, przedstawiciele Biłgorajskiego Towarzystwa Literackiego, dzieci i młodzież szkolna, która już tradycyjnie od wielu lat ma okazję brać udział w spotkaniach autorskich organizowanych przez MBP w Tarnogrodzie wspólnie z bibliotekami szkolnymi.

Uczniowie Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie wyróżnieni w roku szkolnym 2005/2006

Kl. Ia	Kl. IIIa
1. Natalia Wojtków	1. Emilia Szuper
Kl. Ib	2. Joanna Światała
1. Radosław Chamot	3. Magda Wancisiewicz
2. Wioletta Kwaśniewska	4. Kamil Larwa
Kl. Ic	Kl. IIIb
1. Agnieszka Mulawa	1. Mateusz Abramek
2. Grzegorz Kapica	2. Adrian Ćwikła
3. Ewa Pawłuszkiewicz	3. Piotr Falandysz
Kl. Id	4. Dawid Kiszczak
1. Michał Malinger	5. Brygida Krupczak
2. Agnieszka Gancarz	Kl. IIIc
Kl. IIa	1. Michał Pleskacz
1. Paulina Kujawa	2. Patrycja Wołoszyn
2. Elżbieta Ostasz	3. Natalia Wawryszuk
3. Michał Dudko	Kl. IIId
4. Michał Fedec	1. Aleksandra Giza
Kl. IIb	2. Eliza Kita
1. Mateusz Ślizga	3. Sylwia Kita
Kl. IIc	4. Alicja Ciołek
1. Oktawia Ćwik	5. Aleksandra Malinger
2. Joanna Głowacka	Kl. IIIe
Kl. II d	1. Dorota Czarna
1. Oktawia Wolanin	2. Damian Gałka
2. Łukasz Brzyski	3. Dominika Kutniewska
	4. Marta Seroka
	5. Angelika Wesołowska

AKTORSTWO I POEZJA cz.V

Elżbieta Jaskowska - Święcicka

Dmuchawce

Obłoczne dmuchawce,
białe chmurki
na zielonym niebie łąki.
Mięciutkie odpoczywanie
motyli skrzydeł.
Nierealność istnienia,
jakby nietrwanie.
A jednak,
unoszone najłżejszym tchnieniem
są obietnicą nowego życia,
nowej wiosny,
nowego zachwytu.

Kazimierz, czerwiec 1987r.

Chowałam się
w cień twoich ramion
jak w cień dobrego drzewa.
Otulona, uciszona
szepem liści
czy może Twoim,
wchodziłam w ciszę.
Teraz
przytulam się do drzew.
Słucham.
Może usłyszę bicie serca,
może w którymś
wszystko, wszystko...

znajdę ciebie.



Sad

Jest coś czułego
w moim starym sadzie
o świcie.
Mgły między drzewami
suszą się
jak pachnące płaty bielizny
upranej w wielkich baliach,
opalowych puchach
mydlanej piany.
Wiatr
głaszcze moją głowę
jak matka.
W kwiatkach
zmęczonych jabłoni
brzęczą obudzone pszczoły.
Drzewa, choć stare,
z resztkami urody,
urodzą
owoce pszczelich zalotów.
Nie wiem,
czym pachnie powietrze:
może miodem,
może konwalia,
a może miłością
do małego skrawka ziemi,
na którym dojrzało
moje wspomnienie.

Kraków, 1986 r.

PROGRAM EDUKACYJNY

WOLNOŚĆ ODDECHU - ZAPOBIEGAJ ASTMIE

Szkoła Podstawowa im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie przystąpiła do realizacji pilotażowej edycji programu edukacyjnego „Wolność Oddechu-Zapobiegaj Astmie”. Jest to program ogólnopolski, którego realizacja rozpoczęła się w trzech województwach: mazowieckim, śląskim i lubelskim. W pilotażowej wersji programu wzięło udział ponad 20 tysięcy uczniów w wieku 7-9 lat oraz ich rodzice i nauczyciele. Następne edycje będą prowadzone w kolejnych regionach Polski. Docelowo w okresie 3-4 lat program obejmie cały kraj. Jego celem jest edukacja środowiska szkolnego w zakresie profilaktyki chorób alergicznych i astmy, a także wczesne wyłonienie dzieci zagrożonych zachorowaniem na astmę i uniknięcie jej następstw.

Astma jest chorobą zapalną toczącą się w drogach oddechowych /oskrzelach/. Rozwijające się zapalenie powoduje, że oskrzela stają się nadmiernie wrażliwe na różne bodźce. Pod wpływem tych bodźców dochodzi do okresowego, często nagłego /napadowego/ uogólnionego zwężenia oskrzeli. Mówimy, że oskrzela stają się nadreaktywne, bo reagują zwężeniem na bodźce, które u osób zdrowych nie wywołują żadnej reakcji. To zwężenie oskrzeli jest przyczyną uciążliwych dolegliwości, na które skarżą się chorzy, jak kaszel, duszność, świszczący oddech i ciężar w klatce piersiowej. Dolegliwości te ograniczają aktywność fizyczną osoby chorej, utrudniają naukę lub pracę, przerywają sen w nocy, zmuszają do częstych wizyt u lekarza, a czasem są przyczyną pobytu w szpitalu.

Na astmę choruje około 6% dorosłej populacji świata, a liczba chorych wzrasta. W Polsce z powodu astmy cierpi ponad trzy miliony osób. Niewątpliwie wzrost zachorowań wiąże się z rozwojem cywilizacji, większym zanieczyszczeniem środowiska. Ważną rolę odgrywa zmiana sposobu odżywiania. Te dolegliwości nie muszą być uciążliwe. Można zmniejszyć ich natężenie oraz częstotliwość, a w wielu przypadkach nawet całkowicie wyeliminować. Wczesne rozpoznanie i prawidłowe leczenie owej choroby pozwala uniknąć problemów. Dzięki terapii dziecko może prowadzić taki tryb życia jak jego zdrowi rówieśnicy, uczestniczyć w zajęciach sportowych i uprawiać sport. Stąd walka o wczesne rozpoznanie astmy i jej prawidłowe leczenie.

W naszej szkole w ramach III edycji programu „Wolność Oddechu-Zapobiegaj Astmie” jego koordynatorkami zostały panie nauczycielki kl.I-III Teresa Korpal i Teresa Pszczoła. Do akcji włączyli się też: pielęgniarka Urszula Tkaczyk-Hułas i doktor Roman Cichocki z NZOZ „Przychodnia Lekarska”. Przeszkolono 23 nauczycieli oraz 98 rodziców. W czasie tych spotkań wyzyskano film o astmie oraz kurs internetowy. W klasach I-III przeprowadzono 18 zajęć z uczniami z wykorzystaniem książeczki „W klasie z Jassem”. Były to takie formy: praca z książką – czytanie, próby dyskusji, inscenizacje i praca z Internetem. Program prezentowały plakaty na terenie szkoły.

Udział w III edycji programu „Wolność Oddechu-Zapobiegaj Astmie” pozwolił rozpoznać dzieci zagrożone zachorowaniem na astmę, a także uzmysłowił rodzicom i nauczycielom, jak ważne jest wczesne rozpoznanie i leczenie astmy dla prawidłowego rozwoju i zdrowia dziecka.

Teresa Korpal, Teresa Pszczoła

W WALCE Z CUKRZYCĄ

Koło Diabetyków nr 1 w Tarnogrodzie otrzymało kolejne wsparcie finansowe od Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Tarnogrodzie: w ubiegłym roku wagę elektroniczną ze wzrostomierzem, a obecnie aparat do oznaczania poziomu hemoglobiny glikolizowanej HbA1C we krwi.

Dotychczas takie badania były wykonywane w Poradni Diabetologicznej w Zamościu.

Pozwalają one na dokładniejszą kontrolę leczenia cukrzycy, sprawdzenie, czy pacjent stosuje się do diety i zaleceń lekarza.

Z wykorzystaniem tego aparatu zorganizowano na terenie NZOZ „Przychodnia Lekarska” w Tarnogrodzie przez personel medyczny akcję oznaczania poziomu hemoglobiny glikolizowanej u chorych na cukrzycę. Badania wykonywały pielęgniarki: Janina Kubaj, Czesława Złydasik, Urszula Tkaczyk – Hułas, nadzór nad badaniami prowadził lek.med. Roman Cichocki. Przedsięwzięcie cieszyło się dużym zainteresowaniem pacjentów.

Jednocześnie wykonywano pomiary wagi ciała, wzrostu, oznaczanie BMI, ciśnienia tętniczego. Po otrzymaniu wyników badań i pomiarów pacjenci zgłaszali się do lekarza prowadzącego.

Badania takie będą organizowane systematycznie. Osoby chcące wykonać je proszone są o zgłaszanie się do

pielęgniarek środowiskowo-rodzinnych NZOZ „Przychodnia Lekarska”.

Jednocześnie informujemy, że każdy może skorzystać nieodpłatnie z pomiarów:

- wagi ciała
- wzrostu
- oznaczenia wskaźnika BMI
- poziomu cukru we krwi
- ciśnienia tętniczego

Powyższe badania są wykonywane przez personel NZOZ „Przychodnia Lekarska” w Tarnogrodzie w gabinecie zabiegowym w godzinach pracy placówki.

Roman Cichocki

„CHOROBA SPRACOWANYCH RĄK” ZESPÓŁ CIEŚNI NADGARSTKA

Jest to schorzenie, które występuje częściej u kobiet niż mężczyzn, głównie w wieku 40 - 50 lat. Wiele osób nie zdaje sobie sprawy, że chorują na tę chorobę oraz z tego, do jakich konsekwencji może doprowadzić zaniedbanie jej leczenia.

Przyczynami schorzenia mogą być:

wąski kanał nadgarstka (często dolegliwość rodzinna)
przeciążenie dłoni pracą (ciężka lub monotonna praca fizyczna)
przebyte złamania kości w okolicy nadgarstka
zapalenia stawów (w tym reumatoidalne)
ciąża, okres menopauzy
przyrost wagi ciała
cukrzyca, niedoczynność tarczycy, choroby nerek
przebyte zapalenie, urazy ścięgien

Objawy zespołu cieśni nadgarstka

Objawy schorzenia spowodowane są przewlekłym uciskiem w kanale nadgarstka nerwu pośrodkowego.

Tymi objawami są:

- uczuciem drętwienia, mrowienia i zaburzeń czucia palców (kciuka, palca wskazującego, środkowego i serdecznego dłoni)
- uczucie sztywności i napięcia przy braku zmian na dłoniach
- dolegliwości te pojawiają się w czasie odpoczynku zwłaszcza w nocy (poruszanie i machanie ręką przynosi ulgę, ale po pewnym czasie ponownie pojawiają się dolegliwości, doprowadzające do zaburzeń snu)
- po pewnym czasie trwania choroby występują zaniki mięśni kłębu kciuka
- zaburzenia czucia powodują trudności w wykonywaniu początkowo precyzyjnych, a następnie prostych czynności

- rozwój choroby powoduje, że dolegliwości utrzymują się również w ciągu dnia.

Rozpoznanie

Schorzenie rozpoznaje się na podstawie charakterystycznych objawów oraz przy pomocy badania EMG (elektromiografii), które przeprowadzają lekarze neurologicy. Potwierdza ono nieprawidłowe przewodzenie impulsów elektrycznych przez nerw pośrodkowy.

Leczenie

Początkowo prowadzi się leczenie zachowawcze. Należy podjąć próbę usunięcia przyczyn, np. nadwaga, wyrównanie cukru, zmniejszenie wysiłku fizycznego. Stosowanie leczenia lekami przeciwbólowymi początkowo przynosi ulgę, ale szybko leki te przestają działać. Dobre, choć krótkotrwałe efekty przynosi fizykoterapia. Stosowane jest również leczenie polegające na podawaniu wstrzyknięć sterydów do kanału nadgarstka. Jednak trwałe efekty uzyskuje się jedynie przy pomocy zabiegu operacyjnego polegającego na przecięciu znajdującego się pod skórą nadgarstka pasma tkanki łącznej (troczka zginaczy). Z powodu promieniowania bólu do barku bardzo często pacjenci są leczeni z powodu zmian zwyrodnieniowych w obrębie kręgosłupa szyjnego lub barku. Występowanie wymienionych objawów i brak poprawy stanu zdrowia powinny sugerować zespół cieśni nadgarstka. Bardzo często już w pierwszych godzinach po zabiegu operacyjnym pacjenci odczuwają ulgę i ustąpienie dolegliwości. Jednak gdy choroba została zaniedbana, na efekty zabiegu trzeba czekać do kilku miesięcy, stosując rehabilitację. Bardzo rzadko - mimo wykonania zabiegu - uszkodzenia nerwu pośrodkowego są tak duże, że dolegliwości pozostają na trwałe.

Opracował lek. med. Roman Cichocki

DZIAŁALNOŚĆ JEDNOSTEK OCHOTNICZYCH STRAŻY POŻARNYCH W II KWARTALE 2006 R.

Dnia 6 maja w Różańcu Drugim odbył się Zjazd Gminy Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP. Połączony był z obchodami Dnia Strażaka oraz 40-leciem działalności Ochotniczej Straży Pożarnej w Różańcu Drugim.

Zjazd Gminny na okres przyszłych 5 lat wybrał następującą władzę:

1. Prezes Zarządu – Michał Dec
2. Wiceprezes – Piotr Kwiatkowski
3. Komendant Gminny – Marian Dołomisiewicz
4. Sekretarz Zarządu – Józef Czarny
5. Skarbnik – Ryszard Zajac

Członkowie Zarządu: Tomasz Bartosik, Grzegorz Bukowiński, Mieczysław Kordyjak, Stanisław Lis s. Stanisława, Józef Majcher, Henryk Pleskacz, Krzysztof Pograniczny, Andrzej Szyszka, Jan Szmołda, Stanisław Żybura.

Wybrano delegatów na Zjazd Powiatowy OSP RP w Biłgoraju. Gminny Związek OSP RP reprezentować będą:

Prezes Zarządu – Michał Dec i Komendant Gminny – Marian Dołomisiewicz.

Oprócz Delegatów na Zjazd z poszczególnych jednostek OSP gminy udział wzięli następujący goście:

- Prezes Zarządu Wojewódzkiego Oddziału Związku OSP RP w Lublinie – Edward Hunek,
- Zastępca Przewodniczącego Sejmiku Województwa Lubelskiego – Jan Kowalik,
- Zastępca Prezesa Zarządu Powiatowego Związku OSP RP w Biłgoraju – Franciszek Pięta,
- Komendant Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Biłgoraju – Mieczysław Skura,
- Przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnogrodzie – Ryszard Kowal,
- Pierwszy Zastępca Komendanta Policji w Biłgoraju – Marian Jamroz,
- Sekretarz Gminy Tarnogród – Antoni Gruszka,
- Radni Gminy Tarnogród – Zbigniew Mazurek i Henryk Pędziwiater,
- Rada Sołecka wsi Różaniec Drugi,

- Kierownik Posterunku Policji w Tarnogrodzie – Jan Pułapa,
- Kierownik Gospodarstwa Pomocniczego Usług Komunalnych i Mieszkaniowych – Piotr Gałka,
- Sołtysi wsi Różaniec Pierwszy i Drugi – Marian Strus oraz Stanisław Kordyjak.

Tuż po zakończeniu Zjazdu Gminnego Związku OSP RP rozpoczęła się uroczystość obchodów 40-lecia powstania jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej w Różańcu Drugim, której założycielami i długoletnimi działacza-



mi byli: Antoni Dworniczak, Bolesław Bukowiński, Józef Szul, Bronisław Szcząchor, Henryk Żybura, Feliks Gurdziel, Edward Kordyjak, Józef Gałka s. Michała, Józef Larwa, Andrzej Patro, Jan Szkoda, Franciszek Dyjak.

W trakcie trwania uroczystości rocznicowych odznaczeni zostali najbardziej zasłużeni druhowie:

- „Złotym Znakiem Związku” – Józef Larwa
- Złotym Medalem „Za Zasługi dla Pożarnictwa” – Bronisław Dworniczak – OSP Różaniec Drugi i Marian Gleń – OSP Wola Różaniecka,
- Srebrnym Medalem „Za Zasługi dla Pożarnictwa” – ksiądz Stanisław Skrok – Proboszcz Parafii Różaniec, ksiądz Ryszard Wołoszczak – Proboszcz Parafii Luchów Górny, Bolesław Gancarz – OSP Luchów Dolny, Stanisław Żybura – OSP Różaniec Drugi,



- Brązowym Medalem „Za Zasługi dla Pożarnictwa” – Mieczysław Kordyjak – OSP Różaniec Drugi, Grzegorz Zajac – OSP Luchów Górny,
- Odznaką „Strażak Wzorowy” – Wiesław Lis – OSP Różaniec Pierwszy, Jarosław Małek – OSP Różaniec Drugi, Czesław Patro – OSP Różaniec Drugi, Łukasz Wesołowski OSP Różaniec Drugi, Rafał Wótcowicz OSP Różaniec Drugi.

Druhom, członkom Ochotniczej Straży Pożarnej w Różańcu Drugim, nadano odznaki „Za Wysługę Lat”. Byli to:

- **Za 40 lat w służbie pożarnej**
Bolesław Bukowiński, Feliks Gurdziel, Edward Kordyjak, Tadeusz Kordyjak, Józef Gałka s. Michała, Józef

Larwa, Andrzej Patro, Jan Szkoda, Bronisław Szcząchor, Henryk Żybura,

- **Za 35 lat w służbie pożarnej**
Stanisław Lis s. Wojciecha,
- **Za 25 lat w służbie pożarnej**
Józef Blicharz, Józef Gałka s. Kazimierza, Bronisław Kida, Mieczysław Kordyjak, Stanisław Kordyjak, Jerzy Kowalczyk,
- **Za 20 lat w służbie pożarnej**
Józef Dworniczak, Czesław Kiepura, Stanisław Lis s. Stanisława, Stanisław Żybura,
- **Za 15 lat w służbie pożarnej**
Janusz Larwa, Mieczysław Patro, Wiesław Szkoda, Józef Szul s. Józefa,
- **Za 10 lat w służbie pożarnej**
Mariusz Buńko, Czesław Patro, Andrzej Pokarowski, Tomasz Wójtowicz.

Obchody rocznicowe uświetniły występy dzieci i młodzieży miejscowej placówki oświatowej w programie strażackim przygotowanym przez nauczycieli, pod kierownictwem pani Bożeny Larwy – dyrektorki Szkoły Podstawowej w Różańcu Drugim.

Uroczystości zakończono Mszą Świętą odprawioną w intencji braci strażaków i ich rodzin.

Redakcja

Z PRAC RADY MIEJSKIEJ

27 kwietnia 2006 roku odbyła się XXXI sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie.

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie quorum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
6. Rozpatrzenie sprawozdania Burmistrza z wykonania Budżetu Gminy za 2005 r. i podjęcie uchwały w sprawie absolutorium dla Burmistrza za 2005 r.
7. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) uchwalenia regulaminu dostawy wody i odprowadzania ścieków na terenie Gminy Tarnogród,
 - b) przyjęcie Gminnego Programu Przeciwdziałania Narkomanii na 2006 r.,
 - c) udzielenie pomocy finansowej Samorządowi Powiatu Biłgorajskiego na wykonanie robót remontowo – wzmocnieniowych na drodze powiatowej 2937 L Luchów Górny – Brzyska Wola,
 - d) zmiany w regulaminie określającym wysokość oraz warunki przyznawania nauczycielom zatrudnionym w szkołach i placówkach oświatowych, dla których organem prowadzącym jest Rada Miejska w Tarnogrodzie, dodatków: za wysługę lat, motywacyjnego, funkcyjnego, za warunki pracy oraz obliczania i wypłacania wynagrodzeń za godziny ponadwymiarowe i godziny doraźnych zastępstw,
 - e) zmiany w regulaminie trybu przyznawania, kryteriów i zasad postępowania przy przyznawaniu nagród dla nauczycieli za osiągnięcia dydaktyczno – wychowawcze,
 - f) zmiana w Budżecie Gminy na 2006 r.
8. Sprawozdania przewodniczących stałych Komisji Rady z pracy komisji w 2005 r.
9. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
10. Zamknięcie sesji.

27 kwietnia 2006 roku odbyła się XXXII sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie.

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie quorum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
6. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) uchwalenia zmian „ Studium uwarunkowań kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Tarnogród ”,
 - b) przystąpienia do zmian „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Tarnogród ”,
 - c) przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu usług sportu, rekreacji i wypoczynku,
 - d) wyrażenia zgody na dokonanie darowizny nieruchomości na rzecz Powiatu Biłgorajskiego,
 - e) zmiany uchwały Nr XXXI/202/06 Rady Miejskiej w Tarnogrodzie z dnia 27 kwietnia 2006 r. w sprawie

udzielenia pomocy finansowej Samorządowi Powiatu Biłgorajskiego na wykonanie robót remontowo - wzmocnieniowych na drodze powiatowej 2937 L Luchów Górny – Brzyska Wola,

- f) przyjęcia pomocy finansowej od Gminy Potok Górny,
- g) zatwierdzenia skonsolidowanego bilansu Gminy Tarnogród,
- h) zmian w Budżecie Gminy na 2006 r.
7. Informacja o:
 - a) realizacji zadań inwestycyjnych gminy,
 - b) zatwierdzonych arkuszach organizacyjnych placówek oświatowych gminy na rok szkolny 2006/2007,
 - c) działalności Ośrodka Doradztwa Rolniczego na terenie gminy,
 - d) działalności podstawowej opieki zdrowotnej na terenie gminy,
 - e) stanie bezpieczeństwa publicznego mieszkańców gminy,
 - f) działalności Gminnej Spółki Wodnej.
8. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski radnych.
9. Zamknięcie sesji.

NAGRODY BURMISTRZA TARNOGRODU W ROKU SZKOLNYM 2005/2006

PUBLICZNE GIMNAZJUM

Kamil Larwa – uczeń kl. III a
Dariusz Niedzielski – uczeń kl. III d
Aleksandra Giza – uczennica kl. III d

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 W RÓŻAŃCU

Łukasz Jamiński – uczeń kl. VI

SZKOŁA PODSTAWOWA WOLA RÓŻANIECKA

Justyna Grelak – uczennica kl. VI

SZKOŁA PODSTAWOWA W TARNOGRODZIE

Joanna Cisek - uczennica kl. VI a
Agnieszka Gierula – uczennica kl. VI b

SZKOŁA PODSTAWOWA W RÓŻAŃCU DRUGIM

Jadwiga Król – uczennica kl. VI

SZKOŁA PODSTAWOWA W LUCHOWIE DOLNYM

Rafał Szmolda – uczeń kl. V

Dni Tarnogrodu

18 czerwca 2006 r. rozpoczęły się Tarnogrodzkie Dni Dziedzictwa. Zainaugurowała je premiera sztuki Aleksandra Fredry pt. „Posażna jedy-naczka” w wykonaniu Zespołu Teatralnego Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury. Zobaczyliśmy w niej Ryszarda Kowala, Magdalenę Gra-bińską – Serek, Rocha Maśko, Bogu-sława Gierulę, Lucynę Serek, Zeno-na Krasowskiego, Annę Kaczor, Mateusza Łysakowskiego, Janinę Garbacz, Stanisława Golanko, Irenę Postrzech oraz Dagmarę Serek i Pio-tra Gierulę. Reżyserem komedii była

wany był Międzyszkolny Turniej Szachowy zorganizowa-ny dla młodzieży szkolnej z terenu miasta i gminy Tar-nogród. W kategorii szkół podstawowych zwycięzcami zostali Tomasz Obszański ze Szkoły Podstawowej w Tar-nogrodzie oraz Łukasz Jamiński ze Szkoły Podstawowej w Różańcu Pierwszym. W kategorii szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych I miejsce zajął Piotr Falandysz z Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie. Odbył się tak-że konkurs plastyczny na plakat o tematyce ekologicznej.

21 czerwca od godz. 9.00 na stadionie LKS „Olim-



Helena Zając, scenografię przygotował Władysław Dubaj. Zespół Teatralny TOK zgromadził liczną publiczność i otrzymał zasłużone brawa.

19 czerwca od godz.10:00 w sali widowiskowej TOK swój program prezentowali uczniowie Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie. Publiczność wysłuchała poe-zji miłosnej „A ty mnie na wyspy zawieź” oraz obejrza-ła pantomimę „Signum temporis”, inscenizację „Polki w historii”, a także „Śpiącą Królową” w wersji anglojęzycz-nej. W tym samym czasie w sali klubowej TOK rozgry-

piakos” zorganizowany został Dzień Sportu Szkolnego dla uczniów Szkoły Podstawowej w Tarnogrodzie.

Ostatnie dwa dni tarno-grodzkiego święta odbywały się na stadionie na Błoniu. Plenero-wy weekend rozpoczął występ Kapeli Ludowej z Kuryłówki, po której na scenie pojawił się zespół Maxwel, bawiąc publiczność do późnych godzin noc-nych. W niedzielę 25 czerwca

jako pierwsza na scenie zaprezentowała się Kapela Ludo-wa z Cieszanowa, tuż po niej ze swym programem wystą-piły zespoły taneczne ze Szkoły Podstawowej i Publicz-nego Gimnazjum w Tarnogrodzie. Duże zainteresowanie wzbudził zorganizowany dla dzieci Minifestiwal Piosen-ki, w którym zaśpiewały: Julia Błaszkiwicz, Domini-ka Szymanik, Martyna Korpal, Patrycja Siek, Ewa Kita, Weronika Wingert, Magdalena Wingert, Sylwia Mysz-ka, Katarzyna Konopka, Natalia Żyła. Podziwialiśmy też program Klubu Tańca Nowoczesnego GRAND-X z Mie-

skiego Ośrodka Kultury w Szczepieszynie. Kilkakrotnie na scenie zobaczyć można było Tarnogrodzką Kapelę Ludową, która swymi występami uświetniała ostatnią dzień imprezy. Odbływały się również liczne gry i zabawy dla dzieci, przygotowane i prowadzone przez Agencję Artystyczną „Wywrocki” z Rzeszowa. Wieczorem występy zespołu ONI, Bartka Wrony oraz grupy muzycznej ExSolaris zakończyły tegoroczne Tarnogrodzkie Dni Dziedzictwa.

Podczas trwania imprezy obejrzeć można było „Panoramę Tarnogrodu” autorstwa Mateusza Łysakowskiego (zdjęcia) i Władysława Dubaja /stylizacja/ oraz stroje tarnogrodzkie i wystawę górszów z końca XVIII wieku. Odbływał się również kiermasz



wydawnictw i publikacji lokalnych, podczas którego zakupić można było najnowszą książkę długoletniej solistki Tarnogrodzkiej Kapeli Ludowej, pani Janiny Lembryk, pt. „Z mojego śpiewnika”. Nabywcy mogli liczyć także na podpis autorki.

Tarnogrodzkie Dni Dziedzictwa zorganizowano jak co roku dzięki pomocy Burmistrza Tarnogrodu Michała Deca, Komitetu Organizacyjnego Dni i Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury.

Wszystkie zespoły i wykonawcy otrzymali dyplomy, upominki, lody i napoje. Organizatorzy zapewnili także gorące posiłki.

Redakcja



ZAGADKA FOTOGRAFICZNA



Proszę podać rok obchodów 60. rocznicy wysiedlenia mieszkańców naszej gminy:

Rozwiązania prosimy nadsyłać na adres redakcji.

W maju 2006r. ukazała się książka znanej artystki ludowej **Janiny LEMBRYK** „Z mojego śpiewnika – pieśni wybrane”. Znalazły się w niej popularne pieśni ludowe, przyśpiewki weselne i dożynkowe, pieśni partyzanckie i o bandochach, piosenki seniorów, pieśni pogrzebowe, pastorałki i pieśni o różnej tematyce – wszystkie opatrzone nutami. Dużo tu także ciekawych fotografii. Wstęp autorstwa Henryki Volker-Lembryk, której wiersze znalazły się również w tej edycji.

Książka jest do nabycia w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury lub na rachunek w Wydawnictwie Diecezjalnym i Drukarni w Sandomierzu, 27-600 Sandomierz, ul. Żeromskiego 4 tel. 015-64-40-400

Szczegółowych informacji może udzielić **Kazimiera Dyjak**, tel. 084-68-97-068

Redakcja

**„Kwartalnika Tarnogrodzkiego”,
Tarnogrodzki Ośrodek Kultury
i Tarnogrodzkie Towarzystwo
Regionalne serdecznie dziękują za
stałą współpracę i systematyczne
dostarczanie nagrań oraz foto-
grafii obrazujących życie naszego
miasteczka panom: Stanisławowi
Dołomisiewiczowi, Mateuszowi
Łysakowskiemu, Grzegorzowi Piskor-
skiemu, Henrykowi Borowemu
i Markowi Waludzie.**

W dniach 10 -22 lipca 2006r. odbędą się V Integracyjne Warsztaty Artystyczne MALOWANY WSCHÓD. Uczestnikami pleneru będą studenci wyższych uczelni artystycznych, m.in. z Opola, Wrocławia, Lublina. Głównym celem warsztatów jest poznawanie nowych technik (malarzkich i rzeźbiarskich), konfrontacja i wymiana metod dydaktycznych oraz wzbogacenie programowej edukacji artystycznej. Dzięki wskazówkom doświadczonych artystów, m.in. Romualda Jeziorkowskiego, Joanny Filipczuk, Aleksandra Zyśko, Andrzeja Kosowskiego oraz Edwarda Sytego, tarnogrodzianina – pomysłodawcy pleneru – powstanie wiele ciekawych prac.

Podobnie jak w latach poprzednich – organizatorzy, tj. Burmistrz Tarnobrzegu i Tarnobrzezki Ośrodek Kultury, zorganizują Wakacyjną Letnią Szkołę dla dzieci, które pod okiem profesorów uczestniczyć będą w codziennych zajęciach, a ich prace prezentowane będą w gazetce „TMA” / Tarnobrzezcy Mali Artyści / wydawanej podczas pleneru.

Natomiast 11 lipca odbędą się warsztaty z podopiecznymi ŚDS z Bychawy, DPS w Teodorówce, WTZ w Biszczy i Biłgoraju, uczestnikami zajęć Ośrodka dla Dzieci Niepełnosprawnych w Biłgoraju oraz gospodarzami - podopiecznymi Środowiskowego Domu Samopomocy w Tarnobrzeżu oraz Świetlicy Socjoterapeutycznej w Różańcu.

Na zakończenie pleneru zawsze ma miejsce spotkanie z organizatorami warsztatów, władzami miasta, a także prezentuje się wystawę kończącą pobyt młodych

artystów w naszym miasteczku, podczas której można zakupić prace wykonane w czasie pleneru.

Geneza Integracyjnych Warsztatów Artystycznych ma swój początek od Kamieńca Żąbkowickiego w województwie dolnośląskim, Błotnicy Strzeleckiej w woj. opolskim i Kazimierza nad Wisłą. Różne były programy i końcowe efekty.

W Tarnobrzeżu Integracyjne Warsztaty Artystyczne „Malowany Wschód” zapoczątkowano w roku 2001. Inicjatorem warsztatów i ich idei był prof. Edward Syty – tarnobrzezianin.

Obecnie już V edycja odbędzie się w Tarnobrzeżu, ponieważ spotkania stały się tradycją i weszły do kalendarza imprez miasteczka.

Tarnobrzeg okazał się dobrym miejscem tych spotkań, przyjaznym i wenotwórczym dla młodych artystów. Dotychczas w imprezie uczestniczyła młodzież z Instytutu Sztuki Uniwersytetu Opolskiego z prof. Edwardem Sytym i prof. Marianem Molendą, Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie z Władysławem Żukowskim i Janem Różańskim, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu z prof. Piotrem Romińskim, prof. Łukaszem Morawskim i prof. Aleksandrem Zyśko oraz Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku z prof. Markiem Modelem. Tarnobrzeg odwiedzała również prof. Łucja Bagińska - Dyrektor Instytutu Sztuki Uniwersytetu Opolskiego.

Renata Ćwik

KRONIKA WYDARZEŃ

14 marca 2006 r. w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbyło się posiedzenie Zarządu Tarnogrodzkiego Towarzystwa Regionalnego.

22 marca w TOK odbyło się zebranie sprawozdawcze Tarnogrodzkiego Towarzystwa Regionalnego, podczas którego zapoznano się z bilansem oraz podjęto uchwały w sprawie zatwierdzenia planu działania na najbliższy okres.

25 kwietnia 2006 r. w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbyły się gminne eliminacje XXV Małego Konkursu Recytatorskiego oraz XXX Turnieju Sztuki Recytatorskiej im. Bolesława Leśmiana. W pierwszym komisja wysłuchała 12 recytatorów i do eliminacji powiatowych zakwalifikowała Kornelię Kaproń oraz Katarzynę Typek ze Szkoły Podstawowej w Tarnogrodzie, a także Kamila Larwę z Publicznego Gimnazjum. W XXX Turnieju Sztuki Recytatorskiej udział wzięło 14 uczniów, z których do dalszego etapu wytypowano Dagmarę Serek ze Szkoły Podstawowej w Tarnogrodzie. Wyróżnienia otrzymały Kornelia Trusz i Karina Kucharska ze Szkoły Podstawowej w Tarnogrodzie.

3 maja w Tarnogrodzie odbyły się uroczystości związane z 215 rocznicą uchwalenia Konstytucji. Obchody rozpoczęła zbiórka pocztów sztandarowych, delegacji zakładów pracy, organizacji i mieszkańców Tarnogrodu przy kopcu T. Kościuszki na Błoniu oraz złożenie wiązanek kwiatów w miejscach pamięci narodowej. O godz. 10.00 w kościele pw. Przemienienia Pańskiego odbyła się uroczysta Msza święta w intencji Ojczyzny, po której zebrani udali się do Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury, by obejrzeć montaż słowno-muzyczny w wykonaniu młodzieży ze SP w Woli Różanieckiej przygotowany przez panią Annę Lembryk. Były też występy Strażackiej Orkiestry Dętej. Honorową wartę przy kopcu T. Kościuszki pełnili harcerze z Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie.

Tarnogrodzka Kapela Ludowa wzięła udział w Dniach Folkloru zorganizowanych 7 maja 2006 r. w Cieszanowie. Obecnością swą uświetniła także Dni Gminy Kuryłówka, które odbyły się 11 czerwca 2006 r.

W dniach 8-13 maja 2006 r. w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury pracownik Agencji Restrukturyzacji i Moder-

nizacji Rolnictwa przyjmował wnioski o dopłaty z Unii Europejskiej oraz udzielał rolnikom wskazówek przy ich wypełnianiu.

W maju br. wymieniono dwoje drzwi garażowych w remizach Ochotniczych Straży Pożarnych w Woli Różanieckiej i Tarnogrodzie. Koszt wymiany – 7.500 zł. Na ten cel wykorzystano dotację z budżetu prewencyjnego Powszechnego Zakładu Ubezpieczeń S.A. w wysokości 3.300 zł.

13 czerwca 2006 r. w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbyła się prezentacja kosmetyków firmy Oriflame.

Strażacka Orkiestra Dęta brała udział 18 maja 2006 r. /dzień urodzin Papieża Polaka/ w koncercie „Strażacy Ojcu Świętemu w Hołdzie” z okazji Urodzin Ojca św. Jana Pawła II. Na wadowickim rynku koncertowała wraz z 90 orkiestrami z całego kraju. Zespół zwiedził też Obóz Koncentracyjny w Oświęcimiu oraz Kalwarię Zebrzydowską.

4 maja 2006 r. rozpoczęto kapitalny remont budynku Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury w części zewnętrznej (dach, elewacja, sala lustrzana i wymiana stolarki okiennej). Wykonawcą jest Lubaczowskie Przedsiębiorstwo Robót Budowlanych Sp. z o.o. Cena 478 444,69 zł brutto. Prace zakończą się zgodnie z umową 10 października. Roboty dodatkowe to: wykonanie kominów wentylacyjnych z cegły klinkierowej i udrożnienie wentylacji.

24 czerwca w Warszawie odbyło się posiedzenie Plenarne Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej oraz posiedzenie Prezydium Zarządu Głównego. Władysław Dubaj jako członek Zarządu Głównego uczestniczył w tym spotkaniu. Towarzystwo Kultury Teatralnej stanowi ogniwo w dziejach stowarzyszenia, którego istnienie zapoczątkowane zostało utworzeniem Związku Teatrów i Chórów Włościańskich w 1907 r. we Lwowie, a w odrodzonej Rzeczypospolitej Związku Teatrów Ludowych w 1919 r. w Warszawie. Po II wojnie światowej działalność stowarzyszenia została wznowiona w Towarzystwie Teatru i Muzyki Ludowej RP, utworzonym w 1946 r. i zlikwidowanym w 1948 r. Reaktywowana w 1957 r. organizacja przyjęła nazwę Związku Teatrów i Chórów

Ludowych, którą w 1962 r. zmieniła na Związek Teatrów Amatorskich, a w 1977 r. Towarzystwo Kultury Teatralnej. W programie owego spotkania zwrócono szczególną uwagę na obchody 100-lecia TKT. Zakończenie jubileuszu odbędzie się w Tarnogrodzie podczas XXIV Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej 2007. Wystąpi Polski Teatr Ludowy ze Lwowa.

22 czerwca 2006 r. w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbyła się ostatnia zbiórka instruktorów Związku Harcerstwa Polskiego Komendy Hufca im. Bohaterów Walk pod Osuchami w Tarnogrodzie. Pożegnano na niej długoletnią komendantkę Krystynę Rozwadowską, która przez kilka lat pełniła tę funkcję społecznie. Przybyli druhowie z gmin: Tarnogród, Biszczka, Łukowa, Obsza i Potok Górny. Życzono pani Krystynie dużo zdrowia i dziękowano za ogromne zaangażowanie w dziele krzewienia harcerskich idei.

Instruktorzy otrzymali pamiątkowe dyplomy, a druha K. Rozwadowska – kwiaty i upominek.



25 czerwca zakończyły się rozgrywki w Zamojskiej Klasie Okręgowej. Występujący w niej LKS „Olimpiakos” jako beniaminek tej ligi zajął środkowe miejsce w tabeli. Kibice przeżyli w ciągu całego sezonu wiele emocji, za co dziękują piłkarzom i trenerowi. Liczą także, że kolejny sezon przyniesie nowe sukcesy, a tym samym wyższe miejsce w tabeli.

1. Zarząd Dróg Wojewódzkich wykonał remont odcinka drogi wojewódzkiej 835 o długości 800 mb od zakrętu przy stacji paliw do ul. Rynek.

2. Zakończono prace przy przebudowie ciągu dróg gminnych ul. Rynek i Kościelna oraz ul. Wesoła. Dodatkowo położono nawierzchnię asfaltową na parking przed budynkiem GS. Nawierzchnia na części działki, której właścicielem jest GS, została przez tę instytucję sfinansowana. Roboty wykonało Przedsiębiorstwo Robót Drogowo – Mostowych w Tomaszowie Lubelskim. Łączny koszt robót wyniósł brutto 180 tys. zł.

3. Wykonano remont pomnika upamiętniającego wysiedlenie mieszkańców Tarnogrodu. Roboty wykonał Zakład Kamieniarski pana Marka Larwy z Biłgoraja.

4. Przeprowadzany jest remont nawierzchni dróg gminnych - obecnie na ukończeniu.

5. Opracowano projekt zmian „ Studium zagospodarowania przestrzennego gminy”.

6. Przygotowano materiały do przetargu na budowę drogi w Luchowie Dolnym (140 mb) oraz odbudowę w Różańcu Drugim (popowodziową - 80 mb).

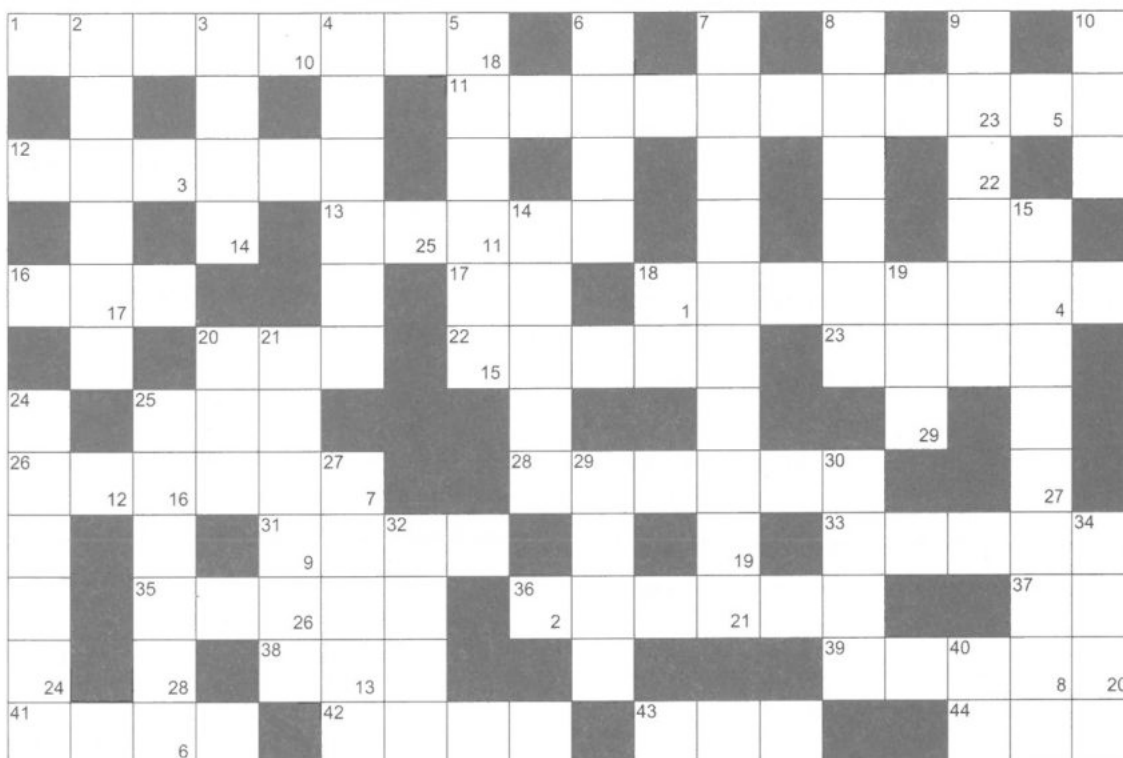
Rada Miejska w Tarnogrodzie obradująca 27 kwietnia 2006r. przyznała środki na zakup radaru w wysokości 8.500 zł dla miejscowego Posterunku Policji .

Zawodniczka AGROSUZamość, tarnogrodzianka Dorota Gruca, zajęła wysokie trzecie miejsce w maratonie w Las Vegas /2:31.55/.

9 lipca na stadionie Ludowego Klubu Sportowego „Grom” w Różańcu odbędą się uroczystości związane z 50-leciem sekcji piłki nożnej przy Ludowych Zespołach Sportowych. Będzie to już trzecia impreza sportowa organizowana na terenie naszej gminy o Memoriał Antoniego Buńki.

Rozpoczęła pracę komisja konkursowa powołana Zarządzeniem Burmistrza Tarnogrodu, która czuwać będzie nad sprawnym przebiegiem VIII edycji „Konkursu na najbardziej zadbaną posesję w mieście i gminie Tarnogród”. Rozstrzygnięcie i przyznanie nagród nastąpi podczas tegorocznego święta płonów.

KRZYŻÓWKA



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

12	13	14	15	16	17	18	19
----	----	----	----	----	----	----	----

20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

POZIOMO:

1. Z lukiem i strzałami (wyraz pochodzenia tureckiego).
11. Prokurator przed sądem.
12. Pierwiastek chemiczny l.a. 54.
13. Suma przeznaczona na koszty utrzymania pracownika w podróży służbowej.
16. Artretyzm.
17. Symbol radu.
18. Choroba umysłowa.
20. Najniższy głos męski.
22. Służba bezpieczeństwa w NRD.
23. Skreśl „i” w zdrobieniu imienia Henryka.
25. 365 dni.
26. Przedstawienie w formie opisowej jakiejś kwestii zawierające plan, spo-

sób przeprowadzenia i rozwiązania czegoś.

28. Tucznik potocznie.
31. Lina do przymocowywania statku do nabrzeża.
33. Najszybszy bieg konia.
35. Włóczenie się z miejsca na miejsce (potocznie).
36. Roślina zielna o silnie pachnących kwiatach, hodowana w ogrodach.
37. Sylabowa nazwa szóstego dźwięku skali C-dur.
38. ...mail – poczta lotnicza.
39. Duża polska moneta srebrna z XVI-XIX w.
41. Znane imię żeńskie.
42. Miasto w woj. opolskim, z fabryką samochodów dostawczych o tej samej nazwie.

43. Jednostka miary długości – 25,4 mm.

44. Stany Zjednoczone Ameryki – krócej.

PIONOWO:

2. Nalewka na piołunie.
3. Płynie przez Piżę.
4. Elegan, modniś, goguś.
5. Studencka impreza.
6. Prawy dopływ Narwi.
7. Naturalny, krótkotrwały proces rozładowania naprężeń wewnątrz Ziemi.
8. Część fajki łącząca ustnik z główką.
9. Jedynka z dwunastoma zerami.
10. Mała Urszula.
14. Tata zdrobniale.
15. Wieś Kochanowskiego.
18. Dopisek do listu.

19. Wykrzyknik, przywołanie kogoś.

20. Rodzaj świdra do wiercenia otworów.
21. Drzewo parkowe o pachnących kwiatach.
24. Część rośliny.
25. Odcinek melodii powtarzający się w określonych miejscach utworu.
27. Dwanaście sztuk.
29. 1/10 millennium.
30. Mineral używany do wyrobu przedmiotów zdobniczych.
32. Nosze dla zmarłych, podstawa, na której ustawia się trumnę.
34. Dwie osoby.
40. Domek dla pszczoł wspak.

Opracowała Maria Buzuk

WYDAWCA: Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne **ADRES:** 23-420 Tarnogród ul. Rynek 18, tel. 084 689 70 21
REDAKTOR NACZELNY: Władysław Dubaj, **REDAKTORZY WYDANIA:** Joanna Bulińska, Renata Ćwik, Kazimiera Dyjak.
SPOŁECZNA RADA REDAKCYJNA: Maria Buzuk, Monika Komosa, Beata Aleksandra Kowal, Krystyna Kowal, Anna Kuziak, Elżbieta Maško, Bożena Śmieciuch, Małgorzata Paul-Zajac, Dariusz Zajac.
ZDJĘCIA: Grzegorz Piskorski, Mateusz Łysakowski, Marek Waluda, Henryk Borowy.
SKŁAD KOMPUTEROWY: Tomasz Krok.
 Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów.
DRUK: Zakład Poligraficzny „Helvetica” Biłgoraj

XII PREZENTACJE PIOSENKI RELIGIJNEJ 21 MAJA 2006 TARNOGRÓD



Katarzyna Konieczna
z Tarnobrogu



Schola Parafii MBC Tereszpól
pod kierunkiem Doroty Dobosz

Zespół GENEZARET
z Tomaszowa Lubelskiego
pod kierunkiem
Małgorzaty Łoży

Zespół Wokalny
z Tarnobrogu
pod kierunkiem
Andrzeja Kusiaka



ZESPÓŁ TEATRALNY
TARNOGRODZKIEGO OŚRODKA KULTURY
KOMEDIA WEDŁUG ALEKSANDRA FREDRY
„POSAŻNA JEDYNACZKA”
PREMIERA 18 CZERWCA 2006



Fot. Marek Waluda