

KWARTALNIK

ISSN 1509-3735

TARNOGRODZKI

NUMER 90

ROK XXIII

2022



Wesołych Świąt
do siego roku

Tarnobrzeg
grudzień 2022

*Szczęśliwych Świąt Bożego Narodzenia
spędzonych w gronie najbliższych,
białego opłatka, kolorowej choinki,
błogosławieństwa narodzonego dzieciątka,
wielu sukcesów w pracy zawodowej
i w życiu osobistym
oraz wszelkiej pomyślności w nadchodzącym
Nowym Roku,*

życzą

*Dariusz Dołomisiewicz
Przewodniczący Rady Miejskiej*

*Paweł Dec
Burmistrz Tarnobrodzkiego*





Solidarność 41. ROZCZYNICA WPROWADZENIA STANU WOJENNEGO



„Bo to jest Polska” w wykonaniu młodzieży i nauczycieli z Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Różańcu pod kierunkiem Bogusławy Lis oraz Zespołu Wokalnego TOK przygotowanego przez Grażynę Barcicką.

Po akademii głos zabrali obecni goście: były pracownik kopalni „Wujek” Kazimierz Bodejko, Senator RP Jerzy Chrościkowski, Wicemarszałek Województwa Lubelskiego Michał Mulawa, Wojewoda Lubelski Bolesław Gzik,

Obchody 41. rocznicy wprowadzenia stanu wojennego w Polsce rozpoczęły się tradycyjnie zbiórką pocztów sztandarowych przed Tarnogrodzkim Ośrodkiem Kultury i przemarszem w asyście Orkiestry Górniczej Lubelskiego Węgla „Bogdanka” do kościoła. Po mszy zebrani przeszli na cmentarz, gdzie złożono kwiaty na grobie Józefa Krzysztofa Giza – górnika z Tarnogrodu poległego w kopalni „Wujek”.

Kolejnym punktem programu był montaż słowno – muzyczny





Przewodniczący NSZZ RI „Solidarność” Tomasz Obszański i Burmistrz Tarnobrodu Paweł Dec. Obecni byli przedstawiciele rodziny Krzysztofa Giza, władz państwowych, wojewódzkich, samorządowych, związków zawodowych i górnicy.

Po uroczystościach miało miejsce jeszcze jedno ważne dla mieszkańców wydarzenie – Tarnobrodzkie Towarzystwo Regionalne otworzyło Punkt Informacyjny GRYF w budynku Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury. Miejsce to ma być punktem sprzedaży pamiątek, publikacji związanych z Tarnobrodem, powiatem i województwem. Już pierwszego dnia wielu zakupiło książki i pamiątki. Dużym zainteresowaniem cieszył się znaczek turystyczny, którym Tarnobród – jako jedyna miejscowość w powiecie – może się od niedawna pochwalić.

Więcej foto na ostatniej stronie wydania.





STANISŁAW PŁATEK, legenda „Solidarności” na spotkaniu z młodzieżą w Tarnogrodzie i Biłgoraju

Sesja edukacyjna z uczestnikiem strajku w kopalni „Wujek” w Katowicach 16 grudnia 1981 roku - Stanisławem Płatkem odbyła się 9 listopada br. w szkołach ziemi biłgorajskiej. Legendarny górnik spotkał się z młodzieżą w Tarnogrodzie i Biłgoraju. Był czas na wspomnienia z pamiętnego grudnia 1981 roku, rozmowy o „Solidarności” i jej wpływie na najnowszą historię Polski.

Stanisław Płatek urodził się w lutym 1951 roku w Katowicach. Ukończył Technikum Górnicze dla Pracujących w Katowicach. Od 1 do 3 września 1980 roku był uczestnikiem strajku w kopalni „Wujek”, a od września 1980 roku w „Solidarności”. Był sekretarzem Komisji Rewizyjnej NSZZ „Solidarność” Kopalni „Wujek”. Od 13 do 16 grudnia 1981 roku przewodniczący Komitetu Strajkowego w kopalni „Wujek”

16 grudnia 1981 roku ranny podczas pacyfikacji „Wujka”, przewieziony do szpitala Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, internowany. 31 grudnia 1981 roku był aresztowany, do czerwca 1982 roku w Okręgowym Szpitalu Więziennym w Bytomiu.

9 lutego 1982 roku wyrokiem Sądu Śląskiego Okręgu Wojskowego we Wrocławiu na sesji wyjazdowej w Katowicach skazany na 4 lata więzienia, osadzony w Areszcie Śledczym w Zabrzcu, następnie w Zakładzie Karnym we Wrocławiu, w lutym 1983 roku zwolniony ze względu na stan zdrowia, a w lipcu 1983 roku objęty amnestią. Kolporter pism podziemnych (m.in. „Głos Śląsko-Dąbrowski”, „Górnik Polski”, „Wujek”) na terenie Katowic.

Od 1989 roku członek Społecznego Komitetu Budowy Pomnika ku Czci Górników Kopalni „Wujek” w Katowicach poległych 16 grudnia 1981 roku. Od 1991 do 1998 roku i od 2012 do 2016 roku przewodniczący od 16 grudnia 1994 r. przekształconego w Społeczny Komitet Pamięci Górników Kopalni „Wujek” Poległych 16 grudnia 1981 r.

-My byliśmy gotowi na to, że będzie szturm na kopalnię. Mieliśmy informację co wydarzyło się wcześniej w Jastrzębiu. Przygotowaliśmy się więc, mieliśmy improwizowaną broń, która była większa niż policyjna pałka, co pozwoliło trzymać piesze oddziały pacyfikacyjne na odległość. Spodziewaliśmy się także tego, że służby pacyfikujące użyją ciężkiego sprzętu, w tym pojazdów pancernych, dlatego na drogach



wewnętrznych rozstawione były zapory - podkreśla w rozmowie z Portalem bilgoraj.com.pl Stanisław Płatek.

-Użyliśmy wielkogabarytowych części maszyn górniczych, które świetnie sprawdziły się w tym nowym zastosowaniu. Udało się nie tylko spowolnić działania czołgów ale jeden z nich unieruchomić i wziąć w areszt pacyfikujących kopalnię zomowców. Potem służyli jako łącznicy w pertraktacjach z dowodzącymi pacyfikacją - dodaje.

Stanisław Płatek podczas pacyfikacji został ranny. -Spotykam się z młodzieżą, by jako świadek przypomnieć historię, która wydarzyła się 41 lat temu. By wiedzieli, dlaczego ich rodzice i dziadkowie strajkowali, by byli świadomi, jak zachowywała się wobec społeczeństwa władza komunistyczna - przyznaje.



Polak i każda Polka pamiętali, że w życiu nic nie jest dane raz na zawsze. Wolność nie jest nam dana ale zadana i co dzień trzeba o nią dbać i ją pielęgnować, mając świadomość, jaką cenę przyszło naszej Ojczyźnie za nią zapłacić - zauważa.

Koordinatorem spotkania Stanisława Płatka z młodzieżą na ziemi biłgorajskiej był Tarnogrodzki Ośrodek Kultury.

źródło: bilgoraj.com.pl
https://bilgoraj.com.pl/pl/745_

[educacja/31573_o-wolna-polske-legenda-solidarnosci-na-spotkaniu-z-bilgorajska-mlodzieza.html](https://bilgoraj.com.pl/pl/745_educacja/31573_o-wolna-polske-legenda-solidarnosci-na-spotkaniu-z-bilgorajska-mlodzieza.html)

-Jesteśmy dość przekornym narodem, warto, aby każdy

Tarnogrodzkie świętowanie 11 listopada

Tarnogrodzkie obchody Święta Niepodległości rozpoczęły się od zbiórki pocztów sztandarowych, władz samorządowych, instytucji, organizacji społecznych i mieszkańców na placu przy Tarnogrodzkim Ośrodku

Następnie miała miejsce uroczysta msza święta w intencji ojczyzny. Po nabożeństwie zebrani przeszli pod pomnik pamięci wysiedlonych, gdzie nastąpiło uroczyste wciągnięcie flagi narodowej na maszt a Tarnogrodzka Orkiestra Dęta zagrała hymn państwowy.

Kolejnym punktem programu był montaż słowno – muzyczny pt. *Bo wolność to jest tyle, ile nas poległo. I wolność to jest tyle, ile nas dziś żyje*, który w sali



Kultury, skąd zebrani w asyście Tarnogrodzkiej Orkiestry Dętej przemaszerowali do kościoła parafialnego i złożyli wiązanki na pomniku, który znajduje się na dziedzińcu.

widowiskowej Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury zaprezentowali uczniowie Szkoły Podstawowej im. Marii Curie – Skłodowskiej w Tarnobrzegu przygotowani przez nauczycieli: Jolantę Grelak, Katarzynę Skubisz i Andrzeja



Tarnogród z zaznaczeniem pory roku lub wykonaniu serii zdjęć: wiosna – lato – jesień – zima. Celem konkursu była promocja walorów zabytkowych, przyrodniczych



Kusiaka. Po akademii nastąpiło uroczyste podsumowanie konkursu fotograficznego „Magia swojskich zakątków”, który został ogłoszony w związku z obchodami w 2022 roku 455. rocznicy powstania Tarnogrodu przez Burmistrza Tarnogrodu i Dyrektora Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury na początku maja. Skierowany on był



i krajobrazowych gminy Tarnogród, zachęcenie uczestników do obserwacji środowiska naturalnego,

do uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych, uczniów szkół średnich i dorosłych z terenu gminy Tarnogród. Zadanie konkursowe polegało na wykonaniu fotografii zabytku, krajobrazu lub innego atrakcyjnego zakątka gminy



dostrzegania urokliwych zakątków i popularyzowanie ich. Jury wyłoniło najciekawsze fotografie interpretujące temat w sposób nowatorski i kreatywny, a jednocześnie reprezentujące najwyższą jakość techniczną, kompozycyjną oraz artystyczną. W kategorii dorosli





przyznano dwie nagrody (bony podarunkowe o wartości 200 zł każdy). Otrzymali je: Anna Bryła za zdjęcie *Cichość 2* i Adam Szymanik za zdjęcie *Zachód słońca wśród pól uprawnych*.

W kategorii uczniowie klas 7 i 8 SP przyznano wyróżnienie (bon podarunkowy o wartości 50 zł). Otrzymała je Kinga Harmida, uczennica Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej za zdjęcie *Staw w Woli Różanieckiej*

Zwycięskie prace można zobaczyć na stronie internetowej Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury.

Na zakończenie głos zabrał burmistrz Paweł Dec, który podziękował dzieciom i młodzieży za przygotowanie pięknej części artystycznej a zebranych za przybycie. Życzył wszystkim radosnego świętowania.

Monika Komosa

Święto Niepodległości

w Różańcu

11 listopada 2022 roku w kościele pw. Świętego Antoniego Padewskiego w Różańcu Drugim odbyły się obchody Święta Niepodległości.

Uroczystość rozpoczęła się o godzinie 10:00 od wprowadzenia pocztu sztandarowego Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim, który podkreślił podniosły charakter święta.

Następnie uczniowie klasy VII pod kierunkiem nauczycieli, Zofii Zając i Karoliny Dołomisiewicz, zaprezentowali patriotyczny montaż słowno – muzyczny. Uroczystość wzbogacił występ chóru prowadzonego przez Dorotę Mazurek, który wykonał pieśni patriotyczne.

Po akademii rozpoczęła się uroczysta msza święta koncelebrowana w intencji Ojczyzny przez ks. proboszcza Franciszka Kościelskiego, a zaproszony ks. Adam Herda wygłosił homilię o głębokiej treści, nawiązującą do patriotyzmu Polaków. Po mszy świętej nastąpił przemarsz pocztu sztandarowego, delegacji, uczniów i parafian pod pomnik, gdzie nastąpiło uroczyste odśpiewanie hymnu narodowego, złożenie okolicznościowych wiązanek i zapalenie zniczy. Kwiaty złożyli przedstawiciele lokalnych władz samorządowych z zastępcą burmistrza Tarnogrodu



Tomaszem Legciem oraz przedstawicielem ze Szkoły Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim z dyrektorem szkoły Bogdanem Antolakiem.

Na koniec Tomasz Legciec wygłosił okolicznościowe przemówienie, w którym nawiązał do pamięci o wielkich patriotach oraz zaznaczył, że 11 listopada to dzień zadumy i refleksji, a także doskonały moment, w którym możemy być dumni z naszej tożsamości i naszego przywiązania do historii.

Rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości, a wraz z nią uroczyste świętowanie tego wielkiego wydarzenia, na stałe wpisała się w kalendarz lokalnych uroczystości. Także i w szkole podstawowej

w Różańcu 10 listopada odbyło się z tej okazji uroczyste odśpiewanie hymnu narodowego. Coroczna uroczystość z okazji Święta Niepodległości nie powstałaby bez zaangażowania szeregu osób, którym serdecznie dziękujemy. Dzięki nim możemy tak uroczystość, a jednocześnie radośnie przeżywać Święto Niepodległości, które staje się praktyczną lekcją historii i patriotyzmu. Wiele jest momentów, w których możemy być dumni z naszej tożsamości i przywiązania do historii, jednak 11 listopada to data szczególna, ponieważ wszyscy,

bez względu na przekonania, celebруем zwycięstwo.

Karolina Dołomisiewicz

Szkoła Podstawowa im. kard. Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim

Tarnogrodzki flirt z Melpomeną

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury od początku swojej działalności dbał o rozwój kulturalny, oświatowy i artystyczny mieszkańców Tarnobrodu i okolic. Sejmiki przyczyniły się do tego, że stał się on niekwestionowaną stolicą teatrów wiejskich. Ale działalność teatralna ośrodka zaczęła się jeszcze przed sejmikami.

Od roku 1967 występował tu systematycznie Teatr Dramatyczny im. Juliusza Osterwy w ramach tzw. sceny objazdowej. Dzięki niej mieszkańcy południowej Lubelszczyzny mieli możliwość w latach 1965 - 1979 obejrzeć liczne spektakle.

A to spis tytułów sztuk i ich autorów wystawianych w ramach tej współpracy na deskach tarnogrodzkiej sceny:

- 9.01.1965 r. „Damy i Huzary”, Aleksander Fredro
- 6.03.1966 r. „Krzysztofie, nie szalej”, Aurel Baranga
- 21.03.1966r. „Medea”, Eurypides



Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie



- 25.06.1967 r. „Hipnoza”, Antoni Cwojdzński
- 20.08.1967 r. „Kryptonim 317”, Władimir Sołowiow
- 17.09.1967 r. „Panienska z okienka”, Jadwiga Łuszczewska
- 17.03.1968r. „Wiatr w gałęziach Sassafrasu”, Rene de Obaldia
- 4.05.1968 r. „Niemcy”, Leon



Aleksander Fredro – *Damy i huzary*
reżyseria: Jerzy Rakowiecki, asystent reżysera: Piotr Wysocki, scenografia: Liliana Jankowska, muzyka: Jerzy Wasowski



Rene de Obaldia – *Wiatr w gałęziach Sassafrasu*
muzyka: Zygmunt Konieczny, przekład: Kazimierz, Lisowski Jerzy Piotrowski (piosenki), reżyseria: Jerzy Wróblewski, scenografia: Jadwiga Pożakowska.



[/encyklopediateatru.pl/](http://encyklopediateatru.pl/)

[/encyklopediateatru.pl/](http://encyklopediateatru.pl/)

- 29.01.1967 r. „Happy end”, Bertold Brecht, Dorothy Lane, Kurta Weill
- 5.03.1967 „Żabusia”, Gabriela Zapolska

- Kruczkowski
- 14.02.1968 r. „Wierna rzeka”, Stefan Żeromski

- 06.02.1969 r. „Zemsta”, Aleksander Fredro
- 12.06.1969 r. „Henryk VI na łowach”, Wojciech Bogusławski
- 12.09.1969 r. „Ballada o tamtych dniach”, Stefania Grodzieńska, Jerzy Jurandot
- 12.12.1969 r. „Pan Jowialski”, Aleksander Fredro
- 30.02.1969 r. „Pan Jowialski”,
- 09.1970 r. „Apetyt na czereśnie”, Agnieszka Osiecka
- 10.02.1970 r. „Śluby panieńskie” Aleksander Fredro
- 28.04.71 r. „Antygona”, Sofokles
- 22.02.1971r. „Przygody Robinsona Crusoe”, Daniel Defoe
- 05.10.1971 r. „Poskromienie złoŹnicy” ,William Szekspir
- 23.03. 1972 r. „Balladyna”, Juliusz Słowacki
- 05,10.1972r. „PoŹądanie w cieniu wiŹzów”, Eugene O'Neill
- 22.03.1974 r. „Dwa teatry”, Jerzy Szaniawski”
- 28.09.1975r. „Ania z Zielonego Wzgórz”, Lucy Maud Montgomery
- 15.05.1976 r. „Motyle sŹ wolne”, Leonardo Gershe
- 10.12.1976 r. „Pułapka na myszy”, Agatha Christie



Wojciech Bogusławski – Henryk VI na łowach
 reŹyseria: Stefan Burczyk, teksty piosenek: Zbigniew Krawczykowski, scenografia: Jerzy Torończyk, muzyka: Karol Stromenger, asystent reŹysera: Piotr Brzeziński

[/encyklopediateatru.pl/](http://encyklopediateatru.pl/)

- 23.04.1978 r. „Emigranci”, Sławomir MroŹek
- 20.10.1979 r. „Quo vadis”, Henryk Sienkiewicz
- „Dom Bernardy Alby” Federico Garcia Lorca

Od roku 2019 reaktywowano współpracę z Teatrem Dramatycznym im. Juliusza Osterwy z Lublina w ramach Sceny Reduta. Znów na scenie Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury zagościli znani artyści. W 2021 roku widzowie obejrzelili spektakl „Tata ma kota” w reŹyserii Łukasza Witt – Michałkowskiego, w 2022 sztukę Toma Zieglera „Grace i Gloria” w reŹyserii Bogdana Augustyniaka oraz „Lunapark” Anny Sroki – Hryń.



[/encyklopediateatru.pl/](http://encyklopediateatru.pl/)



Leonard Gershe - Motyle sŹ wolne
 reŹyseria: Noemi Korsan, przekład: Anna Frackiewicz,
 scenografia: Krystyna Lachowicz, muzyka: Roman Czubyaty, asystent reŹysera: Henryk Gońda

[/encyklopediateatru.pl/](http://encyklopediateatru.pl/)



Lucy Maud Montgomery – Ania z Zielonego Wzgórz
 reŹyseria: Zofia Modrzewska, przekład: Rachela Bernsteinowa, adaptacja: Andrzej Konic, scenografia: Liliana Jankowska, muzyka: Ryszard Schreiter, asystent reŹysera: Andrzej Gazdeczka.

[/encyklopediateatru.pl/](http://encyklopediateatru.pl/)

Od kokoszki do kogucika



Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie od swojej drugiej edycji w roku 1976 posiada logo – symbol, a jest nim tarnogrodzki kogucik. Jako stały element plastyczny imprezy zdobi on wszelkie druki, wydawnictwa, dyplomy i nagrody, bywa też elementem scenografii. Po 46 latach sięgnijmy do okoliczności jego narodzin.

W 1975 roku pojawiła się na scenie I Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie kapela złożona z rodzimych muzykujących rodzin z Albinem Kornakiem (04.07.1924 – 25.04.2016) grającym na skrzypcach i śpiewaczką Janiną Lembryk (03.04.1924 – 13.06.2020) na czele. W skład kapeli wchodził muzyk: Roch Koncewicz (05.08.1914-12.05.2006), Jan Pięta

k (21.09.1918- 24.01.1989), Tadeusz Jeleń (08.10.1933-30.08.2020), Antoni Korniak (13.06.1930-29.05.2012), Bolesław Pięta (09.02.1931-25.02.1993), Jan Leon Rak (20.04.1919-26.11.1993), Michał Koncewicz (03.09.1919-01.02.2010) i śpiewaczka Sabina Korpal (17.01.1918-25.01.2001). Ta muzyczno–śpiewacza formacja zainaugurowała pierwszy sejmik, wykonując na wstępie brawurowo piosenkę „Ko, ko, gda, gda”, która od razu podchwyciona przez rozbawioną publiczność urosła do rangi nieformalnego hymnu imprezy, by na stałe zagościć w kolejnych edycjach sejmików.

Organizatorzy Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych – wśród nich pomysłodawcy Władysław Dubaj – dyrektor Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury i Krystyna Chruszczewska – instruktor teatralny w Wojewódzkim Domu Kultury w Lublinie z rozrzewnieniem wspominają te pierwsze wydarzenia sejmikowe . Na marginesie dodajmy, iż zostali oni „ochrzczeni” matką i ojcem sejmiku przez dziennikarza Gazety Wyborczej - Gazeta w Lublinie nr 31-01.02.2000 i tak już zostało.

Krystyna Chruszczewska wspomina ponadto anegdotyczne, pozaartystyczne zdarzenie, będące jej udziałem. Otóż przechodząc w kolejny etap swojego życia zwany emeryturą, obdarowana została przez tarnogrodzkich i zamojskich przyjaciół kogutem – bardzo pięknym i najbardziej żywym! A działo się to na scenie, ku uciesze obdarowanej i spektatorów. Kogut został przez właścicielkę przekazany „na wychowanie” zaprzyjaźnionemu zespołowi teatralnemu z Niedzwicy Kościelnej.

Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych nie promieniowałby swoją urodą bez tarnogrodzkiej kapeli, zaś w zamian kapela spopularyzowana przez sejmiki odniosła wiele sukcesów na ogólnopolskich

imprezach folklorystycznych, między innymi na: 1. Międzywojewódzkim Sejmiku Teatrów Wiejskich w 1975 roku, 1. Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Kulturalnej Wsi Gorzów – Przytoczna w 1978 roku, 1. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w 1984 roku, wodowaniu statku „Ziemia Zamojska” w 1984 roku w Szczecinie, Konfrontacjach Artystycznych w Krynicy Górskiej i Morskiej, w Mielnie. W swoim repertuarze prezentuje zawsze „sztandarową” piosenkę „Ko, ko, gda, gda”. A to jej żartobliwy fragment:

**„Wiecie co wam powiem.
chtópcy i dziewczęta?
W Tarnogrodzie chtópak
Wystedział kureczętu...”**

Konkludując, stwierdzić należy, iż naturalnym porządkiem rzeczy „Kokoszka” obdarowała kogucikiem Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. Wprawdzie na przestrzeni 46 lat kogucik zmieniał i modyfikował swój wizerunek, m.in. za sprawą wybitnych artystów: plastyka Andrzeja Pągowskiego i grafika Jakuba Erola zaproszonych do współpracy w organizowanych przez TOK konkursach plastycznych. Nad postacią tarnogrodzkiego koguta pracowało wiele osób związanych z sejmikami. Pojawiła się na nim maska teatralna. Niemniej to zawsze nasz sejmikowy kogucik z całą swoją historią i legendą.

Redakcja
konsultacje:
Krystyna Chruszczewska
Władysław Dubaj

„Na godnie Święta 2022”

Na mojej choince

Szczere serca wiszą.

Uśmiechają się do Was,

Bo Waszych bicie słyszą.

Dzisiaj jest Wilija,

Panna z nas wybrana,

Ludziom rodzi Boga – Syna.

Niech ten wieczór

I Boże Narodzenie,

Przyniesie nam Piękno,

Moc szczerzej radości,

Do Siostry i Brata,

I wszelką miłość

Nie tylko w te święta,

Lecz na zawsze,

Do całego świata...

Jan Szulc

Jan Szulc urodził się w Biłgoraju w 1951 roku. Z wykształcenie jest inżynierem leśnikiem, z zamiłowania myśliwym. Emeryt. Społecznik. Ma liczne zainteresowania: majsterkowanie, turystyka, muzyka, teatr, poezja. Jest członkiem Polskiego Związku Łowieckiego, przewodniczącym Komisji Kultury, Etyki i Tradycji Łowieckiej, a także członkiem Klubu Kolekcjonera i Tradycji Łowieckiej. W Katolickim Radiu Zamość prowadził audycję pod nazwą „Głosy kniei” .

Przeprowadza pogadanki przyrodniczo – łowieckie w szkołach znajdujących się na terenach – obwodach , na których kieruje gospodarką łowiecką Koło Łowieckie Nr 20 „Głuszec” w Biłgoraju , którego jest członkiem.

Prowadził wiele imprez łowieckich, m. in. Hubertusa Ogólnopolskiego w Zamościu , Ogólnopolski Festiwal Muzyki Myśliwskiej w Zamościu, XIX Galę Myśliwską w Horyńcu - Zdroju, VII Powiatowy Festiwal Tradycji i Kuchni Myśliwskiej.

Jest członkiem rady fundacji „Funduszu Lokalnego Ziemi Biłgorajskiej”, gdzie pełni funkcję przewodniczącego Komisji Grantowej. Jest członkiem Biłgorajskiego Towarzystwa Regionalnego oraz członkiem zarządu Fundacji Kresy 2000.

To także aktor Teatru Amatorskiego przy Biłgorajskim Centrum Kultury.



Tarnogród,
21-23 października 2022



39. OGÓLNOPOLSKI SEJMIK TEATRÓW WSI POLSKIEJ

***Na tym naszym świecie,
nima nic stałego.
Syćko ma swój koniec,
Nima nic wiecznego.***

Tymi słowami zakończył swoje widowisko zespół góralski z Bukowiny Tatrzańskiej. „Syćko ma swój koniec...” i swój koniec ma 39. Sejmik. Rada Artystyczna, w skład której wchodził: prof. Lech Śliwonik teatrolog, prof. Piotr Dahlig etnomuzykolog, prof. Katarzyna Smyk folklorystka, kulturoznawczyni, prof. Bożena Suchocka reżyser i prof. Edward Wojtaszek reżyser, przyznała nagrody wszystkim



zespołom, spektakle były znakomite i bardzo różnorodne. Imprezę poprowadził niezastąpiony „głos sejmiku” Jan Zdziarski.

Organizatorzy, chcąc zachęcić do uczestnictwa w trzydniowym sejmikowaniu jak najwięcej widzów,



wprowadzili w tym roku kilka nowinek. Chętne przyjezdne zespoły i Klub Kobiet Aktywnych z Tarnogrodu przygotowały stoiska z rękodziełem artystycznym i smakowitościami, można było podziwiać i zakupić prawdziwe dzieła sztuki rękodzielniczej, pouczyć się haftu łużyckiego i wycinanki mazowieckiej i uradować podniebienia świeżutkimi wyrobami i wypiekami. Oprócz tych atrakcji zadbano też o wypełnienie przerw między spektaklami i tu świetnie odnalazły się zespoły śpiewacze,

gawędziarze i gawędziarki, kapele i inni artyści, zajmując publicznie podczas zmiany scenografii.

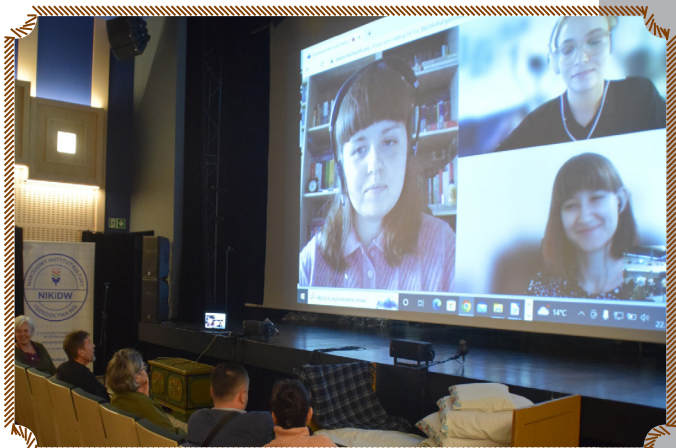
Celem organizatorów było też zaciekawienie młodych



ludzi sejmikami. Członkowie Rady Artystycznej pracowali z uczniami szkoły podstawowej w Tarnogrodzie i członkami grup teatralnych Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury od czwartku, przeprowadzając warsztaty teatralne.



Kontynuacją tych działań były piątkowe wykłady oraz spotkania prowadzących warsztaty z grupami po obejrzeniu dwóch spektakli i omówienie ich. Nowością było też seminarium Komisji Młodych Polskiej Sekcji Międzynarodowej Organizacji Sztuki Ludowej IOV w formie on-line.



W ciągu trzech dni wystąpiły najlepsze zespoły z całej Polski, które zostały docenione przez Radę Artystyczną i

publiczność. Przyznano jedenaście nagród pieniężnych (po 2000 zł):

Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego powędrowała do

Zespołu Ludowego „Jaworzanki” z Jaworza (pow. kielecki, woj. świętokrzyskie) za widowisko „Ksiądz z wiatykiem i podział ojcowizny” – za pełen powagi i dostojeństwa obraz ostatniego pożegnania bliskiej osoby przez rodzinę i miejską społeczność oraz za dyscyplinę artystyczną drugiej części widowiska – o podziale ojcowizny.

Nagrody Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi otrzymały:

Zespół Regionalny im. A. Markiewicza z Bukówca Górnego (pow. leszczyński, woj. wielkopolskie) za niezwykle walory muzyczne i taneczne spektaklu „Oczepiny”, zespołowość oraz atrakcyjny plastycznie wizerunek kultury Bukówca.

Zespół „Lewkowianie” z Dokudowa (pow. bialski, woj. lubelskie) za ciekawie zakomponowany spektakl „Swaty”, poczucie humoru, dobrze prowadzony dialog oraz ciekawy scenariusz.

Zespół Granda na Urzeczcu z Cieciszewa (pow. piaseczyński, woj. mazowieckie) za bardzo udane wprowadzenie nowego tematu – kultury podmiejskiej, brawurowe wykorzystanie różnorodnego repertuaru muzycznego oraz wysoką sprawność wykonawczą w spektaklu „Swaty – wieczór paniński”.



Zespół Folklorystyczno – Obrzędowy Sołtyski z Pawłowa (pow. starachowicki, woj. świętokrzyskie) za zespołowe wykonanie dojrzałego aktorsko



przedstawienia „Wyskubek” wyprowadzonego z tradycji wspólnej pracy wiejskiej społeczności

Zespół Regionalny SPOD KICEK z Mordarki (pow. limanowski, woj. małopolskie) za wszechstronne ukazanie kultury regionu ze szczególnym uwzględnieniem zwyczaju rzemieślniczego w wieloosobowym, niezwykle żywiłowym widowisku „Wyzwolina na kowala” z imponującym udziałem muzyki i tańca.



Nagrody Marszałka Województwa Lubelskiego otrzymały:

Twój Teatr. Teatr Dorosłych z Praszki (pow. oleski, woj. opolskie) za wartościowy, mądry scenariusz oraz umiejętne wykorzystanie języka teatralnego w opowieści o ludzkim cierpieniu i potędze nadziei w spektaklu „Historia małego show”.

Zespół Koła Gospodyń Wiejskich w Moszczance (pow. ostrowski, woj. wielkopolskie) za imponujące odtworzenie zwyczaju karnawałowego, wydobycie urody gwary wielkopolskiej oraz bardzo atrakcyjną prezentację tradycyjnych tańców ze znakomitą udziałem młodych instrumentalistów w widowisku „Wywożenie młodożeńców”

Regionalny Zespół Teatralny im. Józefa Pitoraka z Bukowiny Tatrzańskiej (pow. tatrzański, woj. małopolskie) za odnowienie tradycji i formy wędrownego teatru lalkowego i opowieści w barwnej pogodnej inscenizacji baśni zaczerpniętej z kultury góralskiej w spektaklu „Tatrzańska baśń”.

Nagrodę Centrum Spotkania Kultur w Lublinie otrzymał

Zespół „Zorza” z Dereźni (pow. biłgorajski, woj.



lubelskie) za interesujące poznawczo przedstawienie oryginalnej, tajemnej zwyczajowości związanej z wigilią św. Andrzeja oraz ciekawe przedstawienie społecznej roli szepczaczki w widowisku „Lanie wosku u kowalki”.

Nagroda Starosty Biłgorajskiego powędrowała do

Zespołu Regionalnego „Zielony Jawor” z Krempach (pow. mowotarski, woj. małopolskie) za komediowy obrazek dramatyczny napisany i zrealizowany ze smakiem i poczuciem formy – spektakl „Chory na wondziory”.

Sejmikowi towarzyszyły – jak zawsze – wystawy fotograficzne: *Zobaczymy ich na scenie – zespoły i spektakle Sejmiku 2022, VIII Festiwal Wiejskich Teatrów ZWYKI* – reportaż fotograficzny Lecha Laskowskiego, *Znowu z nami – zespoły z lat dziewięćdziesiątych*.

Organizatorami wydarzenia byli: Towarzystwo Kultury Teatralnej Zarząd Główny, Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne i Towarzystwo Kultury Teatralnej Ziemi Lubelskiej.

Patronat i wsparcie finansowe: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałek Województwa Lubelskiego, Starosta Biłgorajski, Burmistrz Tarnogrodu, Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, Ambra SA, Barwy Zdrowia i Bank Spółdzielczy w Tarnogrodzie.

ORGANIZATORZY

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
Zarząd Główny

TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY

oraz

Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

TKT Ziemi Lubelskiej



PATRONAT I WSPARCIE FINANSOWE



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Marszałek Województwa
Lubelskiego



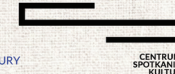
Starosta
Biłgorajski



Burmistrz
Tarnogrodu



NIKIDW
NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI



CENTRUM
SPOTKANIA
KULTUR
W LUBLINIE

Organizatorzy dziękują wszystkim, którzy w jakikolwiek sposób przyczynili się do powodzenia tej pięknej ogólnopolskiej imprezy. Szczególne podziękowania kierują do wolontariuszek z Teatru Młodych działającego przy Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury Oliwii Olejnickiej i Aleksandry Niziołek, które przez wszystkie dni sejmiku dzielnie pomagały przy wszelkich pracach organizacyjnych

oraz do Tarnogrodzkiej Kapeli Ludowej, która powitała sejmikowych gości. Warto zwrócić uwagę na fakt, że przez wszystkie dni sejmiku sala była pełna po brzegi. Tarnogrodzianie i okoliczni mieszkańcy nie zawiedli i – jak zaobserwowaliśmy – zawiedzeni też nie byli.

Do zobaczenia za rok na jubileuszowym 40. Sejmiku.

Monika Komosa



Sejmiki start!



Blżej teatru, bliżej sejmików – program zajęć edukacyjnych dla uczniów tarnogrodzkiej podstawówki i członków grup teatralnych TOK



Warsztaty z prof. Bożeną Suchocką

uczniów warsztaty teatralne. Uczestnicy zostali podzieleni za dwie grupy. Pierwszy warsztat pt. *Działanie – podstawa obecności na scenie* poprowadziła reżyserka i wykładowczyni prof. Bożena Suchocka (Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie), równoległe odbywał się warsztat pt. *Inaczej w życiu, inaczej na scenie*. Z drugą grupą pracował reżyser i wykładowca prof. Edward Wojtaszek (Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie).



Prof. Edward Wojtaszek z tarnogrodzką młodzieżą na scenie TOK

Głównym założeniem programu *Blżej teatru, bliżej sejmików* zaznajomienie uczniów z sejmikami. W ramach działań przewidziano warsztaty, wykłady, prelekcje i projekcje filmowe.

Poznanie teatru rozpoczęło się w czwartek. Sejmikowi jurorzy poprowadzili dla

Wykład prof. Katarzyny Smyk



Uczestnicy dowiedzieli się, jak funkcjonuje teatr, jak powstają spektakle, jakie są różnice w pracy teatru profesjonalnego i amatorskiego, mieli do wykonania wiele różnych prostych zadań aktorskich.

Kontynuacją tych działań były piątkowe wykłady: „W obrzędzie teatr..” dr hab. Katarzyny Smyk, prof. UMCS oraz „Teatr wiejski – teatr ludowy – sejmiki wiejskich zespołów teatralnych” – wykład z projekcją filmu przeprowadzony przez prof. AT Lecha Śliwonika, Przewodniczącego Rady Artystycznej tarnogrodzkich sejmików.



Prof. Lech Śliwonik. Wykład i projekcja filmu pt. „Antyгона w stodole”



Dopełnieniem tych działań były spotkania prowadzących warsztaty z grupami po obejrzeniu dwóch spektakli i omówienie ich.

Warsztaty zorganizowano z inicjatywy Towarzystwa Kultury Teatralnej w Warszawie i Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury.

Zapraszamy na 48. Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych już w lutym przyszłego roku.

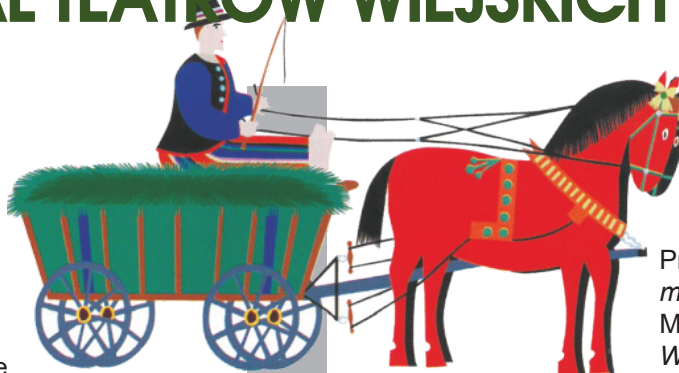
Monika Komosa



IX FESTIWAL TEATRÓW WIEJSKICH ZWYKI 2022

Po raz dziewiąty w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie w dniach 25-26 listopada

odbyły się ZWYKI, czyli święto wiejskich teatrów. Jak co roku, na scenie w stolicy zaprezentowały się najlepsze zespoły obrzędowe wyłonione



podczas 39. Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. W tym roku były to: Twój Teatr, Teatr Dorosłych z Praszki ze spektaklem *Historia małego show*, Zespół KGW w Moszczance z przedstawieniem *Wywożenie młodożeńców*,



Zespół Koła Gospodyń Wiejskich w Moszczance (pow. ostrowski, woj. wielkopolskie)



Wiceprezes Towarzystwa Kultury Teatralnej Jan Zdziarski z Burmistrzem Tarnogrodu Pawłem Decem

Zespół GRANDA NA URZECZU pokazał *Swaty przez Wisłę – wieczór paniński* a Zespół Ludowy JAWORZANKI z Jaworza widowisko *Ksiądz z wiatykiem i podział ojcowizny*.

Stolicę wiejskiego teatru reprezentowali: **Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec z małżonką, Dyrektor Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury Renata Ćwik z mężem, Przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnogrodzie Dariusz Dołomisiewicz z małżonką. Iii**

Delegacja ze stolicy wiejskich teatrów zaprosiła widzów na poczęstunek. Tarnogrodzkie jadlo to element Zwyków, na który – nie ukrywajmy – warszawska publika też czeka.

„Klub kawalerów” w Tarnogrodzie

27 listopada na scenie Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury odbyła się premiera komedii Michała Bałuckiego pt. „Klub kawalerów” w reżyserii Heleny Zajęc.

wspaniałą zabawę zebranej publiczności. Nie można by mówić o sukcesie aktorów, gdyby nie praca Heleny Zajęc, która wyreżyserowała sztukę. No i oczywiście całość dopełniła wspaniała scenografia wykonana wg projektu Władysława Dubaja.



Wartka akcja, błyskotliwe dialogi, przezabawne sytuacje, a przede wszystkim świetna gra aktorów Teatru Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury zapewniły



Na scenie wystąpili: Anna Kaczor, Magdalena Grabińska - Serek, Halina Konopka, Irena Postrzech, Ryszard Kowal, Benedykt Syty, Janusz Skubisz, Zenon Krasowski, Jan Pułapa, Zbigniew Kordulusiński.



LUNAPARK

PIOSENKI GRZEGORZA CIECHOWSKIEGO

20 listopada w ramach Sceny Reduta w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury zostało zaprezentowane przedstawienie *Lunapark*.



Piosenki Grzegorza Ciechowskiego, słynnego *Obywatela GC*, lidera zespołu *Republika*.

Spektakl z cyklu SCENA MŁODYCH to artystyczny felieton o czasach PRL-u i jednocześnie autorski zapis zmagania artysty w walce o niezależność w obliczu cenzury. Utwory ułożyły się w opowieść o oczekiwaniach, marzeniach, rozterkach, lękach i pragnieniach młodych ludzi.

Usłyszeliśmy m. in.: *Śmierć w bikini, Białą flagę, Mamonę, Nieustanne tango, Nie pytaj o Polskę, Arktykę, My lunatycy, Psy Pawłowa, Hibernatus, Znak „=”, Tu jestem w niebie.*

Spektakl powstał jako egzamin podsumowujący letnią sesję III roku Wydziału Aktorskiego warszawskiej Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza. W latach 2018–2021 był pokazywany na deskach Teatru Narodowego; od marca 2022 został włączony do repertuaru teatru.

Publiczność zgromadzona na widowni była zachwycona bardzo nowoczesną interpretacją wyreżyserowaną przez Annę Srokę - Hryń, opartą tylko na śpiewie przy

akompaniamencie pianisty i aranżera Mateusza Dębskiego. Młodzi artyści w bardzo oryginalny sposób podeszli do tematu, wznieśli się na wyżyny, jeśli chodzi o muzykę, śpiew, choreografię. Wcale nie dziwi, że dyrekcja Teatru Narodowego zaprosiła studentów Akademii Teatralnej na swoją Scenę Studio, by tam mogli prezentować spektakl szerszej publiczności. Wspaniale, że przedstawienie znalazło się w repertuarze Sceny Reduta i mogło wybrzmieć w Tarnogrodzie.



Wystąpili: Kamila Brodacka, Małgorzata Kozłowska, Klaudia Kulnicz, Zuzanna Saporznikow, Marta Sutor, Marcin Franc, Mikołaj Śliwa, Konrad Szymański, Mateusz Dębski (pianino).

*/opracowano na podstawie:
https://www.narodowy.pl/repertuar,spektakle,387,scena_mlodych_lunapark_piosenki_grzegorza_ciechowskiego.html/*



Eliminacje gminne 26. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego

15 listopada w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury odbyły się eliminacje gminne 26. Jesiennego Konkursu Recytatorskiego. W tej edycji organizatorzy

Do konkursu przystąpiło 19 recytatorów z następujących placówek:

Szkoły
Podstawowej
im. Marii Curie
– Skłodowskiej



zaproponowali temat „Współczesność”, ponieważ w ostatnich latach zauważa się malejącą tendencję do sięgania po utwory autorów najbliższym naszym czasom, szczególnie po dzieła poetyckie.

Uczestnicy konkursu oceniani byli według następujących kryteriów: wybór i dobór tekstu, dostosowanie tekstu do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora, interpretacja utworu, kultura słowa, ogólny wyraz artystyczny.



w Tarnogrodzie, Szkoły Podstawowej im. kard. Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim i Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury.

Do eliminacji powiatowych komisja konkursowa nominowała: **Gabriela Kozę, Polę Siciarz i Karinę Zajac** ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie – Skłodowskiej w Tarnogrodzie

Jury postanowiło wyróżnić **Marię Sawastynowicz** z Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury, **Lizę Sovę i Adriana Lisa** ze Szkoły Podstawowej im. kard. Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim.

Gratulujemy zwycięzcom, wyróżnionym i wszystkim uczestnikom konkursu, dzięki którym piękno słowa polskiego trwa.

Monika Komosa



Na początku maja tego roku Burmistrz Tarnogrodu i Dyrektor Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury ogłosili konkurs fotograficzny dla uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych, uczniów szkół średnich i dorosłych z terenu gminy Tarnogród. Konkurs ogłoszony został w związku z obchodami w 2022 roku 455 rocznicy powstania Tarnogrodu. Mamy wyniki!

wyniki konkursu fotograficznego **MAGIA SWOJSKICH ZAKĄTKÓW**



Anna Bryła *Cichość 2*



Kinga Harmida *Staw w Woli Różanieckiej*

W kategorii uczniowie klas 7 i 8 SP przyznano wyróżnienie – bon podarunkowy o wartości 50 zł. Otrzymała je Kinga Harmida ze Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej za zdjęcie *Staw w Woli Różanieckiej*.

Zwycięzcom serdecznie gratulujemy!



Adam Szymanik *Zachód słońca wśród pól uprawnych*

Zadanie konkursowe polegało na wykonaniu fotografii zabytku, krajobrazu lub innego atrakcyjnego zakątka gminy Tarnogród z zaznaczeniem pory roku lub wykonaniu serii zdjęć: wiosna – lato – jesień – zima. Celem Konkursu była promocja walorów zabytkowych, przyrodniczych i krajobrazowych gminy Tarnogród, zachęcenie uczestników do obserwacji środowiska naturalnego, dostrzegania urokliwych zakątków i popularyzowanie ich. Jury wyłoniło najciekawsze fotografie interpretujące temat w sposób nowatorski i kreatywny, a jednocześnie reprezentujące najwyższą jakość techniczną, kompozycyjną oraz artystyczną.

A kategorii dorośli przyznano dwie nagrody – są to bony podarunkowe o wartości 200 zł każdy. Otrzymali je: Anna Bryła za zdjęcie *Cichość 2* i Adam Szymanik za zdjęcie *Zachód słońca wśród pól uprawnych*.



Dyrektor TOK Renata Ćwik, Burmistrz Tarnogrodu Paweł Dec, Kinga Harmida i Adam Szymanik

SPOTKANIE Z AFRYKA



jest 56 lub 66 szczytów. Zależy to od tego, czy do celów projektu zaliczymy również wyspy, terytoria zależne i niezależne położone dookoła kontynentu afrykańskiego. Dotychczas zorganizował kilkanaście podróży i wędrówek na 22 afrykańskie szczyty: Kilimandżaro, Mount Meru i Ol Doinyo Lengai w Tanzanii, Mount Kenya w Kenii, Ruwenzori w Ugandzie, Karisimbi w Rwandzie, Mount Heha w Burundi, Mafinga Hills w Zambii, Sapitwa Peak w Malawi, Mount Iboundji i Mount Bengoué w Gabonie, Pico de São Tomé na Wyspach Świętego Tomasza i Książęcej, Königstein w Namibii, Otse Hill w Botswanie, Ras Dashen w Etiopii, Jebel Toubkal w Maroku, Mount Cameroon w Kamerunie, Mount Binga w Mozambiku, Mount

28 listopada br. w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury dzieci i młodzież ze szkół naszej gminy oraz przybyli mieszkańcy spotkali się z podróżnikiem i fotografem Robertem Gondkiem. Opowiadał on o swoich podróżach



Nyangani w Zimbabwe, Piton de la Petite Rivière Noire na Mauritiusie oraz Mount Afadjato i Mount Aduadu w Ghanie. Nie wszystkie góry jednak udało się zdobyć.

do Afryki i autorskim projekcie, który realizuje od wielu lat noszącym nazwę „W drodze na najwyższe szczyty Afryki”. Jego celem jest zdobycie najwyższych szczytów/miejsc w każdym afrykańskim kraju. Łącznie do zdobycia



Za konsekwentną realizację projektu otrzymał wyróżnienia w kategorii WYCZYŃ ROKU 2016 podczas „Kolosów” w Gdyni, czyli największego i najbardziej

prestiżowego festiwalu podróżniczego w Polsce Autor licznych pokazów podróżniczych nagradzanych przez publiczność i jury podczas festiwalu w Łodzi, Środzie Wielkopolskiej i Poznaniu. Swoje teksty publikował w magazynach National Geographic Traveler, Podróże, Poznaj Świat, NPM, czy All Inclusive. Autor książki/albumu fotograficznego pod tytułem „W drodze na najwyższe szczyty Afryki”, a także ebooka podróżniczego „Poradnik przed podróżą do Afryki - Tanzania, Kenia”. Organizuje wyprawy na afrykański kontynent i uczy się języka suahili. Rober Gondek barwnie opowiedział o swoich wyprawach, co podparte było wysokiej jakości pokazem multimedialnym. Po zakończeniu prezentacji zgromadzeni mogli obejrzeć i zakupić oryginalne i niepowtarzalne wyroby z Afryki: biżuterię, kosmetyki, rzeźby, maski, figurki i inne dekoracje, które podróżnik oferuje również w swoim afrykańskim sklepie internetowym „Szczyt Afryki”.



Wieści

z

biblioteki



Z MUZYKĄ WŚRÓD KSIĄŻEK I OBRAZÓW

W sobotni wieczór 26 listopada 2022 roku tarnobrzegska biblioteka zamieniła się w salę koncertową



Sławomir Niemiec

o standardach europejskich. To było wyjątkowe wydarzenie dzięki takim artystom jak: Jacek Sochocki, Sławomir Niemiec, Maja Bielak, Magdalena Grabińska - Serek.

Jacek Sochocki - dr muzykologii KUL, nauczyciel gry na gitarze klasycznej, fortepianie i organach. Pracuje

m.in. jako nauczyciel i redaktor muzyczny w Przeglądzie Akademickim. Współpracuje z wieloma szkołami i ośrodkami kultury. Występuje zarówno w kraju, jak i za granicą, m.in. trzykrotnie koncertował dla księżnej Irin Sayn Wiitgenstein. Pracował w Katolickim Radiu Lublin, prowadząc audycje muzyczne. Redagował hasła muzyczne w encyklopedii Gutenberga.

Sławomir Niemiec - dr nauk humanistycznych w zakresie kulturoznawstwa, wykładowca akademicki, z zamiłowania muzyk. Gra na instrumentach ludowych Lubelszczyzny (na suce biłgorajskiej, oktawce biłgorajskiej, na basach, fletach pasterskich) również na trąbce, flugelhornie i altohornie. Zdobywca nagród w kraju i za granicą z zakresu muzyki inspirowanej polską muzyką ludową, w 2020 roku był laureatem konkursu „Asia Folk” w Mongolii (gdzie nagrodzono jego aranżację utworu mongolskiego), w 2021 roku wraz z kolegą z Islamskiej Republiki Iranu zdobyli 3 nagrodę.

Maja Bielak – pochodzi z Łukowej, ma 12 lat i sporo sukcesów wokalnych na swoim koncie. Jednym z ważniejszych był udział w The Voice of Kids. Zdobyła III miejsce w XXVII Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastoralek w Będzinie. Wyśpiewała srebrnego słowika w Finale Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik”. Otrzymała nominację na międzynarodowe spotkanie Mistrzów Muzyki. Maja przeszła również do finałowego etapu II Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka. Jest finalistką Festiwalu Kultury Ludowej JAWOR u źródeł kultury. Śpiewanie sprawia jej ogromną radość.

Magdalena Grabińska-Serek – malarka, aktorka amatorka, ukończyła Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie z dyplomem malarstwa. Mieszka w Tarnobrzegu. Zawodowo zajmuje się projektowaniem wnętrz, jest współwłaścicielką firmy



Jacek Sochocki wraz z Mają Bielak

Baza Wnętrz w Biłgoraju, którą prowadzi z sukcesami już od 11 lat. Kocha malarstwo, teatr, literaturę. Mama dwóch zdolnych córek, które również realizują się artystycznie.

Kilka opinii o wieczornym koncercie i wernisażu:

„Przy takich pokazach koncertowych budzi się piękna świadomość tego, co posiadamy w tarnogrodzkiej bibliotece.”

„Stojąc na szklanym balkonie, nie wiedziałam, czy mi się to śni, czy dzieje naprawdę.”

„Piękna uczta dla ucha i oka.”

„Świetny koncert człowieka – orkiestry.”

„Pan Jacek precudowny, utalentowany człowiek! Wspaniały nauczyciel! BRAWO dla wszystkich uczestników.”

„Dziękujemy, prosimy o bis!”

„Skrzypce – coś wspaniałego.”

„Jesteśmy oczarowani. Ja podczas śpiewu Mai miałam łzy w oczach.”

Organizatorami koncertu oraz wernisażu byli: Paweł Dec Burmistrz Tarnogrodu oraz Joanna Puchacz Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnogrodzie.

Joanna Puchacz

Eureka biblioteka!

„Eureka biblioteka!” to cykl 16 odcinków przedstawiających wybrane biblioteki z 16 różnych województw. Celem audycji jest pokazanie tych miejsc nie tylko jako budynków, w których można wypożyczać



Paweł Dec - Burmistrz Tarnogrodu, Marta Dec, Jacek Sochocki, Joanna Puchacz - Dyrektor MBP, Maja Bielak oraz Magdalena Grabińska-Serek

książki, ale też jako formy spędzania czasu poprzez uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych, warsztatach, spotkaniach autorskich i innych atrakcyjnych inicjatywach. Wybrane biblioteki z każdego województwa posłużą jako przykłady Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. W każdym odcinku bibliotekarze i osoby odwiedzające biblioteki będą mogły opowiedzieć o swojej codzienności, o pracy, o historii danego miejsca oraz o roli biblioteki w budowaniu lokalnej społeczności.

W województwie lubelskim najlepszą biblioteką okazała się Biblioteka Miejska w Tarnogrodzie. W dniach 1 i 2 grudnia 2022 r. ekipa TVP Kultura nagrywała materiały do programu poświęconego



nowatorskim metodom pracy naszej biblioteki. Reportaż o naszej bibliotece został wyemitowany 17 grudnia 2022 r. o godz. 18.25 w TVP Kultura.

Anna Buńko

Wiktoria Duczek, Tymoteusz Krasowski.

III miejsce: Julia Leśniak, Nela Gołąb, Rozalia Hułas, Hania Grabowska, Antoś Dołomisiewicz.

W kategorii szkoła podstawowa:

I miejsce: Nikola Siciarz, Mikołaj Huppental, Patryk Kielbasa.

II miejsce: Julia Maško, Pola Siciarz, Izabela Chmielewska, Maja Kurzydło.

III miejsce: Magdalena Fus, Aleksandra Fus, Antonina Figiel, Antoni Krasowski.

Patrycja Gurdziel

Bajkowa podróż do krainy wartości i dziecięcej wyobraźni

Konkurs plastyczny dla dzieci został zorganizowany przez bibliotekę w ramach Międzynarodowego Projektu Czytelniczego „Magiczna moc bajek”. Głównym jego celem jest promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywania wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka oraz kształtowanie postaw społecznych wobec osób z niepełnosprawnością.

Zadanie konkursowe polegało na wykonaniu pracy plastycznej w dowolnym formacie i dowolną techniką inspirowanej postaciami z bajek. Na konkurs wpłynęło 111 prac.

W kategorii przedszkolaki:
I miejsce: Natan Blicharz, Aleksander Borowiec, Lena Horoch, Kacper Burz, Michał Myszowski, Mikołaj Kurzydło, Wiktor Graszka, Szymon Bednarz, Leon Figiel.

II miejsce: Paulinka Hachuj,



Mikołaj Huppental
kl. II A



Maja Kurzydło



Antonina Figiel
Klasa III a



Leon Figiel

Tarnogród w obiektywie słynnego Juliana Kniazia. Cz. II

Takie perełki Miejska Biblioteka Publiczna w Tarnogrodzie otrzymała od rodziny Reginy i Juliana Knaziów.



Fotografie objęte prawami autorskimi. Kadrowanie redakcja.

CO SŁYCHAĆ U TARNOGRODZKICH SENIORÓW

PRZEDSZKOLAKI Z TARNOGRODU NA DZIEŃ SENIORA

16 listopada przedszkolaki z VI grupy Skrzaty z opiekunkami Marią Serek i Moniką Olejnicką spotkały

się z członkami i członkiniami klubu seniora w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury w związku z akcją charytatywną „Herbatka dla Seniora”.

Dzieci zaśpiewały i zatańczyły dla gości. Pani Maria



Serek złożyła życzenia zebranych z okazji ich święta. Niespodzianką przygotowaną przez przedszkolaków były laurki z „herbatką dla seniora”, którą dzieci zebrały podczas akcji w przedszkolu.

Wzruszeni seniorzy podziękowali przedszkolakom za ich występ i możliwość wspólnie spędzonego przedpołudnia. Po części artystycznej zebrani wraz z burmistrzem Pawłem Decem i dyrektorką Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury Renatą Ćwik świętowali wspólnie przy gorącej herbacie.



ANDRZEJKI SENIORÓW

22 listopada 2022 roku Tarnogrodzki Klub Seniora zorganizował bal andrzejkowy, na który zaprosił zaprzyjaźnione kluby z Józefowa, Dołhobyczowa, Szczerzeszyna i Zwierzyńca. Wszyscy członkowie zaangażowali się w przygotowania, więc stoły uginały się pod ciężarem słodkich i wykwintnych smakolejków.



SENIORZY NA WYCIEZKACH

W poniedziałek (17 października) seniorzy z Tarnogrodu pojechali na wycieczkę do Sandomierza. Po drodze odwiedzili renesansowy Zamek w Baranowie Sandomierskim. „Mały Wawel”, jak o nim mówią, to perła architektury w Polsce. Zbudowany został w formie prostokąta z czterema basztami. W piwnicach zwiedzili muzeum z uciekającymi ekspozycjami, zaś przed zamkiem, korzystając z pięknej pogody, park w stylu angielskim. Tu szczególną uwagę zwiedzających przykuł długowieczny tulipanowiec, który zachwycał kolorowymi liśćmi.

Gości powitali: dyrektorka Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury – a jednocześnie opiekunka klubu seniora – Renata Ćwik, burmistrz Paweł Dec, zastępca



burmistrza Tomasz Legieć i przewodniczący rady Dariusz Dołomisiewicz. Po uroczystym rozpoczęciu rozpoczęły się płyśy i biesiadowanie. Uczestnikom imprezy do tańca przygrywała Biłgorajska Kapela Podwórkowa „Wygibusy”. W przerwach uczestnicy balu śpiewali powszechnie znane piosenki i przyśpiewki.

W imprezie uczestniczyło około 90 osób. Seniorzy świetnie się bawili, pływając, śpiewając i kosztując smakowitych przekąsek. Ten wieczór z pewnością będą wspominać długo.

Monika Komosa

Po zwiedzeniu zamku wycieczkowicze pojechali do Sandomierza, gdzie udali się do bardzo atrakcyjnego miejsca - „Czary Napary czyli Akademii ziołowej Marcina z Urzędowa”, który był jednym z pierwszych ziołarzy w Polsce.

Opracował on działanie różnych zioł na ludzkie dolegliwości, np. jakie zioła są dobre na niestrawność, biegunkę, wzdęcia i gazy, odtrucie, itp. Wystawa roślinnych eksponatów była



bardzo ciekawa.

Następnym punktem zwiedzania była wystawa „Świat ojca Mateusza”. Woskowe figury głównych bohaterów serialu przeniesione wprost z planu filmowego wzbudzały ogromne zainteresowanie. Wszyscy z ciekawością oglądali i robili zdjęcia .

Po pysznym obiedzie seniorzy zwiedzili Bazylikę Katedralną pod wezwaniem Narodzenia NMP. Jest to piękny gotycki kościół. Nie sposób nie zauważyć w nim szesnastu dużych obrazów, z których dwanaście (tyle co miesiący w roku) tworzą kalendarium świętych męczenników



kościół, a cztery obrazy pod chórem przedstawiają mord żydowski i wysadzenie zamku przez Szwedów. Są tu również relikwie błogosławionego Wincentego Kadłubka. Uczestnicy wycieczki, udając się w stronę

autokaru, przechodzili przez Bramę Opatowską, jedną z czterech zachowanych bram, wchodzących w kompleks murów obronnych Sandomierza. Przed odjazdem wycieczkowicze mogli kupić sobie pamiątki .

Zadowoleni seniorzy pełni pozytywnych wrażeń, choć trochę zmęczeni, wrócili do domu.

Po dwudniowym odpoczynku, w środę 20 października, seniorzy z Tarnogrodzkiego Klubu Seniora wybrali się z wizytą do zaprzyjaźnionego klubu z Dorohuska, gdzie zostali zaproszeni na wieczorek taneczny. Wspólne tańce i śpiewy sprawiły, że w ten październikowy wieczór można było zapomnieć o codziennych troskach i kłopotach.

Tak miło i aktywnie spędzanego wolnego czasu można tylko pozazdrościć tarnogrodzким seniorom.

SMUTKI I RADOŚCI OBJAWÓW STAROŚCI

**Idę ulicą – ktoś mi się kłania,
oddaje ukłon – znam przecież drania.
Ta twarz, ten uśmiech i ten błysk w oku...
To miły facet, znam go od roku.
Jakże u diabła on się nazywa?
Dziura w pamięci. Czasem tak bywa.
Wtedy myśl smutna w głowie się rodzi.
Nic nie poradzisz, starość nadchodzi.
Z trzeciego piętra schodzę radośnie,
bo w kalendarzu ma się ku wiośnie,
no i spaceru gna mnie potrzeba,
zwłaszcza, że słońce i błękit nieba...
Gdy już po parku idę alei,
nagle pot zimny koszulę klei,
bowiem pytanie w głowie mi tkwi,
czy aby kluczem zamknęłam drzwi?
W szybkim powrocie znów myśl się rodzi.
Nic nie poradzisz – starość nadchodzi.
Siedzę i czytam. Nagle myśl żywa
jakimś pragnieniem z fotelu zrywa.
Robię trzy kroki, stoję przy szafie
i jak to ciele na nią się gapię.**

**Pojęcia nie mam, po co ja wstałem,
czego tak bardzo i nagle chciałem.
Oj, coraz bardziej mi to już szkodzi ,
że ta nieszczęsna starość nadchodzi.
Jadę na urlop, prasuję spodnie,
żeby wśród ludzi wyglądać godnie.
Biorę walizkę, pędzę nad morze ...
lecz tam miał śledzić dziewczyny hoże,
zamiast korzystać z plażowych aktów
... czy wyłączyłem wtyczki z kontaktów?
Może dom spłonął? Strach we mnie godzi.
Tak to jest, kiedy starość nadchodzi.
Żeby nie znaleźć się kiedyś w nędzy,
zaoszczędziłem trochę pieniędzy.
W dużej kopercie, zamkniętej klejem
dobrze ukryłem je przed złodziejem.
I teraz ... już od paru miesięcy
nie mogę znaleźć moich tysięcy.
Ech, nie pojmiecie tego wy młodzi,
jak miło żyć, gdy starość nadchodzi.
Pomimo moich najlepszych chęci,
nie zawsze mogę ufać pamięci.**

**Więc, by jej pomóc, a przez nią sobie,
czasem na chustce węzełki robię.
A potem jeden Bóg wiedzieć raczy,
co który węzeł dla mnie ma znaczyć.
Choć mi się nawet nieźle powodzi,
wciąż mam kłopoty. Starość nadchodzi.
Dwa razy dziennie – raz przy śniadaniu,
a potem w obiad, po drugim daniu
zażywam leki, tabletki białe:
cztery połówki i cztery całe.
Często się piekę, bom nie aniołem,
gdy w obiad nie wiem, czy rano wziąłem?
Tę gorycz klęski wątpliwie słodzi
wiedza, że oto starość nadchodzi.
Żuję kolację, a w niej połędwica
me podniebienie smakiem zachwyca.
Pogodnie dumam o tej starości,**

**czy ona musi nas stale złościć?
Przecież jest piękna. Masz sporo czasu.
Chcesz iść nad wodę albo do lasu,
to sobie idziesz nikt ci nie broni.
Z łóżka zbyt wczesnie też cię nie goni,
bowiem nie musisz pędzić do pracy
jak wszyscy twoi młodszy rodacy.
Co prawda wigor z wolna przekwita,
lecz po co wigor u emeryta?
Podwyżki pensji już nie wyprosisz,
należną gażę poczta przynosi.
Spokojnie patrzysz jak świat się zmienia,
gdy wiek ci daje mądrość spojrzenia.
Więc wiwat starość! Niechaj nam służy,
nawet gdy trochę chwilami nuży.
Bowiem jak sądzę, w tym rzecz jest cała,
by jak najdłużej ta starość trwała.**

ŻYCIE WRÓCIŁO DO ŚDS

W tym roku w Środowiskowym Domu Samopomocy życie wróciło na dawne tory po dwuletniej przerwie spowodowanej obostrzeniami. Przygotowujemy się do wspólnej wigilii, wykonujemy dekoracje świąteczne, jednak



największą niespodzianką ostatnich dni była wizyta św. Mikołaja. Mimo dorosłego wieku uczestnicy co roku czekają na Mikołaja, a jego przybycie wiąże się z dużymi emocjami. Wszyscy zostali obdarowani skromnymi upominkami, wykonano pamiątkowe zdjęcia, a św. Mikołaj obiecał odwiedzić nas za rok.

Kolejnym wydarzeniem była wizyta św. Mikołaja wraz z uczestnikami ŚDS-u w Tarnogrodzkim ZOL-u. Skromne, ale szczerze upominki przygotowane zostały podczas

terapii. Były łzy wzruszenia i radość podczas spotkania ze św. Mikołajem. Wspólnie z kierownikiem ZOL-u dr Grażyną Księżyczką i całym personelem uczestnicy ŚDS-u śpiewali kolędy i pastoralki, chcąc podarować choć odrobinę radości i świątecznej atmosfery chorym. Na koniec spotkania dyrektor ŚDS-u Elżbieta Kyc złożyła wszystkim



życzenia świąteczne i noworoczne oraz podziękowała za możliwość spędzenia wspólnie czasu.

KLUB KOBIEĆ AKTYWNYCH PRZEDŚWIĄTECZNIE

W okresie przedświątecznym członkinie klubu postawiły na promocję rękodzieła. We współpracy z Tarnogrodzkim Ośrodkiem Kultury zorganizowały kilka kiermaszy. 20 listopada odbyło się pierwsze wydarzenie „Prezentacja

spektaku Teatru Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury. Goście przybyli na „Klub kawalerów” w reżyserii Heleny Zając mogli zakupić piękne świąteczne ozdoby i prezenty.

Lokalnym twórczyniom i organizatorkom nie było dość. Na 11 grudnia zaplanowały Tarnogrodzki Jarmark Bożonarodzeniowy. Warunki atmosferyczne

Klub
Kobiet
Aktywnych
Tarnogród



wytworów lokalnych twórców połączona ze sprzedażą prac”. Kiermasz odbył się przy okazji spektaklu „Lunapark”. Prace mogli prezentować wszyscy, którzy zgłosili wcześniej taką chęć. Widzowie po muzycznej uczcie zaserwowanej przez warszawskich studentów mieli możliwość ucieszyć oko przepięknymi wyrobami lokalnych artystek.

W związku z bardzo dużym zainteresowaniem prezentację rękodzieła powtórzono 27.11.2022 roku przy okazji

były niesprzyjające, dlatego wydarzenie miało miejsce w budynku TOK-u. Na miejscu można było nabyć wyjątkowe ozdoby bożonarodzeniowe oraz skosztować ukraińskich specjałów przygotowanych przez mieszkańców Punktu dla Uchodźców.

Jeśli komuś nie udało się dotrzeć na jarmark 11 grudnia, powtórka miała miejsce 17 grudnia przed i po spektaklu „Klub kawalerów” wystawianym po raz drugi.

Zadowolenie artystek i kupujących było ogromne. Na pewno w przyszłości będziemy organizować takie kiermasze i promować lokalne rękodzieło.



/KKA Tarnogród/

Święty wciąż niezawodny!

ŚWIĘTY MIKOŁAJ ZAWITAŁ DO TARNOGRODU

5 grudnia w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury pojawił się długo wyczekiwany przez wszystkie dzieci gość, św. Mikołaj. Czas oczekiwania na jego przybycie uprzyjemniły występy grup tanecznych Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury przygotowane przez Małgorzatę Zajęc oraz zespołu wokalnego prowadzonego przez Grażynę Barcicką. Pokazy wprowadziły oczekujących w świąteczną atmosferę.

Kiedy pojawił się



wreszcie Mikołaj, dzieci powitały go radośnie. Nie zabrakło wierszyków i piosenek dla gościa w wykonaniu przejętych maluchów. W przyjemnej świątecznej atmosferze Mikołaj wręczał dzieciom prezenty. Pomagały mu w tym harcerki, które świetnie zastąpiły elfy.



Święty przyniósł słodkie upominki także dzieciom biorącym udział w zajęciach plastycznych prowadzonych przez Magdalenę Grabińską – Serek. Podopieczni pani Magdy wykonali portrety Mikołaja, których wystawę można było obejrzeć





podczas spotkania z wyczekiwanyim gościem.

Św. Mikołaj nie zapomniał o seniorach z Tarnogrodzkiego Klubu Seniora, których zaskoczył podczas wykonywania ozdób świątecznych oraz o podopiecznych ze Środowiskowego Domu Samopomocy. Ogromną radość sprawił swoją wizytą pacjentom tarnogrodzkiego szpitala. Odwiedził też tarnogrodzki Urząd Miejski.

TARNOGRÓD MA SWÓJ ZNACZEK TURYSTYCZNY

Tarnogród jako pierwszy w powiecie biłgorajskim ma swój Znaczek Turystyczny. Tarnogrodzki Ośrodek Kultury - organizator Ogólnopolskich Sejmików Teatrów Wsi Polskiej - znalazł się na mapie turystycznej miejsc, gdzie można nabyć taką pamiątkę.

Idea Znaczka Turystycznego, który promuje miejsca atrakcyjne turystycznie, wyznacza szlaki dla turystów oraz stanowi swego rodzaju grę dla kolekcjonerów, zrodziła się w Czechach i w niedługim czasie na stałe zagościła w takich krajach jak: Słowacja, Ukraina, Austria, Węgry, Słowenia, Rumunia, Holandia, Szwajcaria, Wielka Brytania, Włochy, Rosja, USA oraz oczywiście Polska.

Znaczek Turystyczny to drewniany, okrągły krążek, posiada metalowe oczko do

wyjątkowa. Przedstawia miejsce, do którego dotarł turysta, będąc jednocześnie pamiątką i potwierdzeniem pobytu. W żadnym innym miejscu nie można go kupić. Zbieranie znaczków jest impulsem do wzięcia udziału w ogólnoeuropejskiej grze kolekcjonerskiej.

Znaczek Turystyczny Tarnogrodu promuje miasto jako Stolicę Teatru Wiejskiego. W Tarnogrodzie od 1975 roku odbywają się Międzywojewódzkie Sejmiki Wiejskich Zespołów Teatralnych a od 1984 roku organizowane są Ogólnopolskie Sejmiki Teatrów Wsi Polskiej, które w 2018 roku zostały wpisane pod pozycją nr 1 do Krajowego Rejestru Dobrych Praktyk w Ochronie Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego. Jest to pierwszy wpis do

polskiego rejestru dobrych praktyk w myśl Konwencji UNESCO z 2003 roku. Znaczek przedstawia budynek Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury i charakterystyczną dla sejmików figurę koguta z maską teatralną.

Oczywiście, Tarnogród to nie tylko sejmiki. Jest tu wiele interesujących miejsc do zobaczenia, dlatego zapraszamy do odwiedzania miasteczka i zakupu wyjątkowego Znaczka Turystycznego. Można go kupić w punkcie informacyjnym „Gryf” w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury przy ulicy Rynek 18.



zawieszenia. Składa się z trzech elementów: samego znaczka, karteczki i naklejki. Produkowany jest ręcznie, dlatego każda sztuka jest



HISTORIA PISANA WYKRYWACZEM

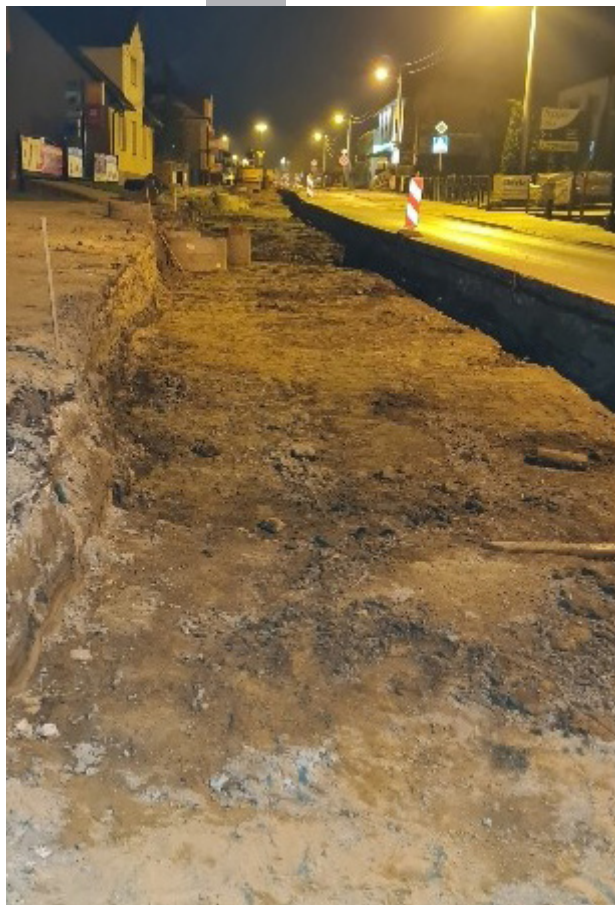
Grupa „Eksploratorzy” powstała we wrześniu 2021 roku. Pomysłodawcą była wiceprezes Tarnogrodzkiego Towarzystwa Regionalnego Anna Kuziak. Członkowie znali się dużo wcześniej dzięki wspólnym poszukiwaniom za pomocą wykrywaczy metali. Współpracowali i współpracują ze środowiskiem archeologów przy pracach badawczych w naszej okolicy a także w różnych miejscach Polski. *Historia jest naszą pasją a nawet częścią naszego życia.*

Poświęcając jej jak najwięcej uwagi, próbujemy odnaleźć i wydobyć to, co dawno zostało już zapomniane. Szczególnie tę naszą historię, historię naszych przodków, naszych małych ojczyzn - mówi mój rozmówca, jeden z „Eksploratorów”, Janusz Szabat.

Proszę opowiedzieć o Pańskich archeologicznych zmaganiach przed powstaniem grupy „Eksploratorzy”.

Jako grupa pasjonatów, na prośbę Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zamościu, wraz z kolegami uczestniczyliśmy w badaniach archeologicznych ratunkowych w trakcie przebudowy drogi wojewódzkiej 835 na odcinku Biłgoraj – Majdan Sieniawski. Współpracowaliśmy z archeolog Anną Jączek z Hrubieszowa, która pieczołowicie i skrupulatnie prowadziła nadzór nad pracami. Pierwszym naszym zadaniem było namierzenie i wydobywanie zabytków ruchomych, do czego użyliśmy wykrywaczy metali, i zabezpieczenie ich przed zniszczeniem. W kwietniu 2021 okolice obiegła wiadomość o sensacyjnym odkryciu w Tarnogrodzie, o czym głośno też było w lokalnych mediach oraz w Internecie. Mowa o drodze wykonanej z drewnianych bali. Wykonaliśmy badania powierzchniowe przy pomocy wykrywaczy metali. W kolejnych dniach prac budowlanych koparki odkrywały coraz większe ilości materiałów zabytkowych i tak codziennie po

godzinach pracy przeczesywaliśmy teren budowy, dokonując kolejnych odkryć w postaci ułamków ceramiki, glinianych naczyń, monet, ozdób oraz innych przedmiotów codziennego użytku.



Jakie było największe Wasze znalezisko w tamtym okresie?

Myszę, że najbardziej ekscytujące dla nas było odkrycie palisad drewnianych okalających mur ogrodzenia kościoła Najświętszej Marii Panny w Tarnogrodzie, gdzie – jak wtedy przypuszczaliśmy – w średniowieczu znajdowało się grodzisko. Podczas oględzin skarpy (wzniesienia) od strony modernizowanej szosy 835, na którym jest posadowiony kościół Przemienienia Pańskiego, dostrzegliśmy bardzo ciekawe elementy drewniane. Wykonaliśmy dokumentację fotograficzną, zmierzylismy artefakty i skonsultowaliśmy sprawę z panią archeolog. Drewniane elementy okazały się pozostałością po grodzisku, czyli palisadzie okalającej gród.

Czy przeprowadzono specjalistyczne badania tego znaleziska?

Odkrycie było tak ekscytujące, że elementy palisady postanowiliśmy oddać do ekspertyzy i zrobić badania radiowęglowe w Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. Przeprowadził je prof. dr hab. inż. Marek Krąpiec. Po niedługim czasie przyszła wiadomość z Krakowa oraz certyfikat potwierdzający wykonane badania. Zaskoczenie było niemałe, okazało się, że oddane do badań drewno pochodzi z



Droga wojewódzka nr 835

XVIII wieku (z 1721 roku), czyli nie ze średniowiecza, ale uzyskaliśmy pewność, że jest to dość wiekowy relikw historyi.

Jesienią 2021 roku w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury miała miejsce wystawa znalezionych przez Was artefaktów. Proszę opowiedzieć, jak do tego doszło.

Z dnia na dzień artefaktów przybywało. W końcu trzeba było pomyśleć o wyeksponowaniu wszystkich znalezisk i pokazaniu ich szerszemu gronu zainteresowanych, których w tym czasie nie brakowało. Tak właśnie powstał pomysł stworzenia wystawy w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury. Wtedy też wymyśliliśmy nazwę grupy „Eksploratorzy”. Zgłosiliśmy się do konkursu grantowego z fundacji Euroregion Roztocze i jako jedni z nielicznych uzyskaliśmy dofinansowanie na zakup gablot wystawowych. Dyrektorka Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury Renata Ćwik wygospodarowała pomieszczenie i zabraliśmy się za przygotowywanie wystawy „Skarby Tarnogrodu - grodu u bram Roztocza”. 21 listopada 2021 roku została ona otwarta. Zaprezentowaliśmy elementy drewniane drogi tzw. dylówki oraz zaciosy palisady, monety różnych państw, kawałki ceramiczne naczyni, podkowy, guziki, dewocjonalia, ozdoby i wiele innych wartych obejrzenia artefaktów.

W otwarciu wystawy udział wzięli wszyscy ci, którym nie jest obojętna lokalna historia i promocja miasta. Było pięknie, dostojnie i uroczyście, można by rzec, że wspólnie napisaliśmy kolejną dobrą kartę w historii Tarnogrodu.

Grupa „Eksploratorzy” to nie tylko „poszukiwacze skarbów”, ale pasjonaci, którzy nie żałują czasu na inne aktywności, np. wyszukiwanie i porządkowanie miejsc pamięci. Ostatnio odkryliście takie miejsce w Tarnogrodzie...

Ważne jest, by nie zapominać o takich miejscach, gdzie walczyli żołnierze pierwszej czy też drugiej wojny światowej jakichkolwiek armii, ponieważ należy im się pamięć i szacunek. Ważna też jest rozmowa i słuchanie ludzi starszych, kiedy opowiadają o wydarzeniach, o których

już dawno wszyscy zapomnieli. Dawno zapomnianym miejscem jest tzw. Zającówka. Na tyłach tej posesji odnaleźliśmy i oczyściliśmy płytę upamiętniającą z okresu do końca niewiadomego, pochowani są tam żołnierze, którzy walczyli w pierwszej lub drugiej wojny światowej.

Zającówka to w ogóle odrębny temat, to bardzo ciekawe miejsce do dalszych poszukiwań i eksploracji ze względu na to, że kiedyś były tam koszary wojsk carskich a następnie austro-węgierskich, po czym utworzono tam szpital zakaźny. W trakcie okupacji Tarnogrodu podczas II wojny światowej oddziały niemieckie również upodobały sobie to miejsce na szpital wojskowy, co potwierdzają okoliczni mieszkańcy.

W jakich innych jeszcze projektach uczestniczyła grupa „Eksploratorzy”?

Oddzielnym projektem był udział na zaproszenie Stowarzyszenia Terra Tarnogrodensis w poszukiwaniach relikwii historii na obszarze dawnej Carskiej Komory Celnej na pograniczu zaboru Carskiej Rosji i Austro-Węgier. Całość zebranych przedmiotów związanych z tym właśnie miejscem została przekazana i wyeksponowana w Bibliotece Miejskiej w Tarnogrodzie.

Chętnie angażujemy się

też w różnego rodzaju akcje edukacyjne, jak na przykład spotkania z młodzieżą szkolną. Jedną z naszych misji jest przekazywanie wiedzy historycznej i nauka o pozytywnym detektryzmie, także na zajęciach praktycznych. Zainteresowanie jest niemałe.

Jakie inne działania wykonujecie na rzecz dzieci i młodzieży?

Bardzo dobrze układa nam się współpraca z Tarnogrodzkim Ośrodkiem Kultury i Tarnogrodzkim Towarzystwem Regionalnym. W maju zostaliśmy zaproszeni na piknik integracyjny mieszkańców gminy Tarnogród, gdzie nieoczekiwaną atrakcją były właśnie poszukiwania ukrytych



Otwarcie wystawy i ekspozycja w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury

wcześniej przedmiotów za pomocą wykrywacza metali. Zainteresowanie dzieci było ogromne – bardzo chętnie zmieniały się, choć na chwilę, w poszukiwaczy skarbów. Kolejną imprezą, w jakiej wzięliśmy udział, były dożynki w Woli Różanieckiej. Dzięki współpracy z TOK i TTR i pomocy wolontariuszy udało się stworzyć ciekawą wystawę militariów i pozyskanych artefaktów. Dużym zainteresowaniem cieszył się też sprzęt do eksploracji terenu. Oczywiście największą furorę – jak zwykle – zrobiły poszukiwania za pomocą wykrywacza metali.

Proszę opowiedzieć o innych Waszych odkryciach.

Warto wspomnieć, że Tarnogród to miejsce trzech kultur położone na dwóch krzyżujących się w centrum szlakach kupieckich, dlatego też ilość ujawnionych relikwii przeszłości w trakcie prac budowlanych jest zaskakująco duża.

W lipcu podczas rewitalizacji parku miejskiego oraz budowy nowej fontanny – wreszcie coś się zadziało – koparka odsłoniła fundamenty dawnych budynków stojących niegdyś w tym miejscu, co mogłoby sugerować podwaliny dawnego ratusza w centrum Tarnogrodu. Były to mury ceglane w kilku miejscach wykopu. O całej sprawie został powiadomiony Wojewódzki Konserwator Zabytków w Zamościu oraz w Lublinie a także władze miasta. Na pierwszy rzut oka wyglądało to jak część podpiwniczenia jakiegoś budynku z zawalonym stropem do wewnątrz. Wykonaliśmy, oczywiście,



Wykop i znalezisko w miejscu przyszłej fontanny w tarnogrodzkim parku



Piknik historyczny

wstępne pomiary oraz dokumentację fotograficzną.

Przesłanki mówią, że w trakcie lokacji miasta na rynku znajdowała się drewniana wieża z piwnicami przeznaczonymi na więzienie, lecz dokładnego miejsca posadowienia do tej pory nie udało się zlokalizować. Nad zakończeniem badań i dalszą identyfikacją czuwa archeolog Anna Jączek. Możliwe, że udało nam się znaleźć to miejsce. Oczywiście natychmiast zostało wydane pozwolenie za sprawą władz miasta i nasza grupa mogła przystąpić do pracy. Jak można było się spodziewać, odnaleźliśmy przeróżne zabytki ruchome, takie jak monety, dużo ceramiki, szkła oraz – co szczególnie przykuło uwagę konserwatora zabytków – odważnik monetarny pochodzenia gdańskiego (do odważania monet). Po zakończeniu inwentaryzacji i konserwacji wszystkie te przedmioty zostały udostępnione do obejrzenia w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury.

Czy były jeszcze jakieś inne historyczne imprezy?

Tak. Ogromne zainteresowanie tematem podczas pikniku integracyjnego i dożynek spowodowało, że jesienią pokusiliśmy się o organizację – we współpracy z TTR, TOK i Burmistrzem Tarnogrodu – pikniku historycznego. Przybyli goście mogli obejrzeć wystawę militarną przygotowaną przez naszą grupę oraz inscenizację wejścia wojsk

niemieckich do Tarnogrodu, którą przygotowała grupa „Wir” z Biłgoraja. Posłuchać też można było pieśni patriotycznych w wykonaniu chórów zaproszonych na tę okoliczność. Każdy mógł znaleźć coś interesującego dla siebie, na przykład repliki zbroi rycerskich czy też oryginalną broń żołnierzy obrony terytorialnej, dla najmłodszych przygotowane zostały gry i konkursy związane z historią Tarnogrodu. Oczywiście, piaskownica i wykrywacze metali to była atrakcja numer jeden.

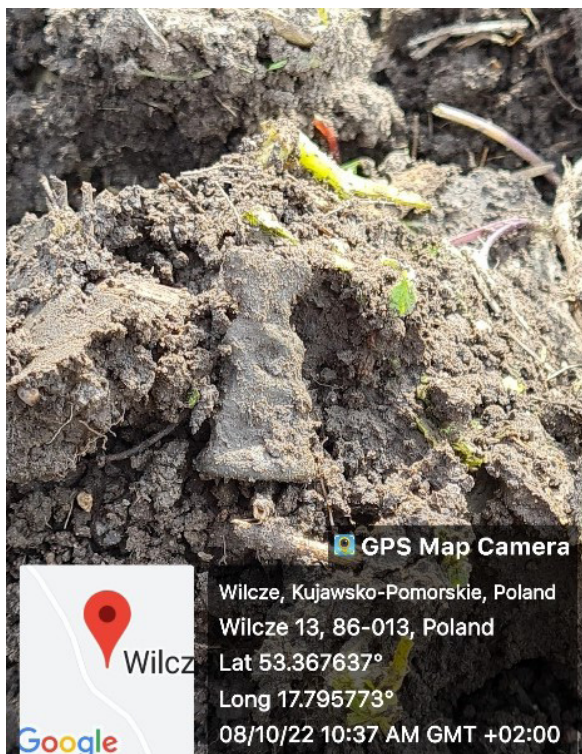
Czy każdy może ot tak po prostu kupić wykrywacz metali i pójść w teren szukać skarbów?

Niestety nie, poszukiwanie zabytków za pomocą wykrywacza metali i innych urządzeń elektronicznych jest zakazane prawnie. Na takie poszukiwania potrzebne jest pozwolenie od wojewódzkiego konserwatora zabytków, dlatego też, spotykając się z młodzieżą, uświadamiamy ją, jakie konsekwencje może mieć nieodpowiednie podejście do sprawy poszukiwania artefaktów. Duża część ludzi nie zdaje sobie sprawy z tego, że takie poszukiwania wiążą się z załatwianiem szeregu pozwoleń, dokumentów, mapek i całej z tym związanej procedury prawnej, dlatego zachęcamy do kontaktu, jeśli ktoś chciałby się dowiedzieć, jak może robić to legalnie. Łatwo nas znaleźć na Facebooku.

Słyszałam co nieco, że Pańskie hobbystyczne działania zahaczyły o czasy rycerskie...

25 października 2022 roku brałem udział w poszukiwaniach zorganizowanych przez Stowarzyszenie Historyczno – Archeologiczne „Bractwo”. Szukaliśmy miejsca bitwy pod Koronowem, która odbyła się w 1410 roku. Była to ostatnia bitwa na zasadach rycerskich.

W poszukiwaniach udział wzięło około 200 pasjonatów historii z całego kraju, z różnych środowisk. W trakcie poszukiwań odnaleziono wiele artefaktów z czasów rzymskich, ale też na przykład groty bełtów do kuszy, całkiem możliwe, że związanych właśnie z bitwą z Krzyżakami. Znaleziony też został nieśmiertelnik polskiego żołnierza z 1939 roku, pochodzącego z Horodła w powiecie hrubieszowskim. W niedługim czasie fundacja „Ocalić od zapomnienia” Doroty Bartoszewicz



Tłok pieczętny odnaleziony przez Janusza Szabata w Koronowie



Przekazanie nieśmiertelnika

przyznać, że mamy się czym pochwalić. Niejednokrotnie borykamy się z problemami natury administracyjnej, ale nie

odnalazła rodzinę tego żołnierza. Stowarzyszenie Historyczno – Archeologiczne „Bractwo” przekazało nieśmiertelnik – pamiątkę po ojcu – synowi nieżyjącego żołnierza. Miałem zaszczyt uczestniczyć w podniosłej chwili nagrania tego wyjątkowego odcinka programu „Poszukiwacze historii” wyemitowanego w telewizji Polsat. Było to niezmiernie wzruszające wydarzenie... Tak jakby ten żołnierz – w pewnym metafizycznym sensie – wrócił do domu po 82 latach. Takich chwil się nie zapomina.

A co robił Pan wraz z innymi poszukiwaczami skarbów w Uniejowie?

Reprezentowałem „Eksploratorów” na dwudniowym zlocie poszukiwaczy na zamku arcybiskupów w tym właśnie mieście. Poszukiwałem i edukowałem się w dziedzinie archeologii. Przeprowadziliśmy badania za pomocą wykrywaczy metali w parku zamkowym.

Około stuosobowa grupa poszukiwaczy podzielona na sektory odnalazła wiele ciekawych relikwii historii, począwszy od średniowiecza po nowożytność, m. in. średniowieczne monety, elementy uzbrojenia z pierwszej i drugiej wojny światowej. Na zakończenie imprezy były wykłady i prelekcje profesorów archeologii, mogłem posłuchać ciekawych opowieści o zamierzczłych czasach.

Jakie plany na nowy rok?

W połowie grudnia otrzymaliśmy bardzo dobrą wiadomość od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zamościu – dostaliśmy pozwolenie na poszukiwania i badania za pomocą wykrywaczy metali na działce w Tarnogrodzie zwanej Zającówką. Na zaproszenie dyrektorów szkół i wójtów odwiedzamy szkoły i opowiadamy uczniom o naszej pasji. Kalendarz na przyszły rok zapełnia się. Znowu będzie pracowicie, z czego bardzo się cieszymy.

Grupa „Eksploratory” ma naprawdę imponujący dorobek jak na tak krótki czas istnienia.

Podsumowując dotychczasowy wkład pracy i dorobek grupy, muszę przyznać, że mamy się czym pochwalić. Niejednokrotnie borykamy się z problemami natury administracyjnej, ale nie



Konferencja w Tomaszowie

składamy broni i wchodzimy na kolejny poziom swoich aspiracji i wyzwań.

Osoby zainteresowane współpracą zachęcamy do kontaktu. Zapraszamy do obserwowania naszego profilu na Facebooku: Grupa Eksploratorzy Tarnogród.



Złot w Uniejowie

Zapraszamy na wystawę do Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury.

Dziękuję za rozmowę i podzielenie się z czytelnikami kwartalnika swoją pasją.

/Rozmawiała: Monika Komosa/

Z DAWNEJ PRASY

NOWINY

RZESZOWSKIE

ORGAN KOMITETU WOJEWÓDZKIEGO PZPR

Piątek 13 października 1972 r.	Nr 284 (7413) Nakład 175 350 egz. Wyd. ABCDEF	4 strony Cena 50 gr
--------------------------------------	---	------------------------

*

Podobnie jak w roku ubiegłym, główna nagroda w postaci przechodniego pucharu przewodniczącego PK FJN w Lubaczowie przypadła w udziale (tym razem już na własność) zespołowi Studia Piosenki i Muzyki Rozrywkowej w Zamościu. Wysokie oceny przyznało też jury zespołom: Liceum Medycznego w Biłgoraju, „Jonika” z Państwowej Szkoły Muzycznej w Jarosławiu oraz „Ewenement” z Biłgoraja. Za najlepszych solistów przegła-

du uznano: **Krystynę Samogalską** z Oleszyc i **Krzysztofa Harasima** z Zamościa (dwa równorzędne I miejsca) oraz **Józefa Olejarczyka** z Tarnogrodu i **Wiesławę Książek** z Biłgoraja (ex aequo II miejsce). Specjalną nagrodą (adapter) za przygotowanie najlepszej piosenki o Roztoczu uhonorowano jarosławska „Jonikę”.

Festiwalowe koncerty w sali PDK w Lubaczowie, jak zwykle, miały ogromne powodzenie.

Jednym z punktów programu obchodów był barwny konkurs żakiniadowy, w którego przygotowanie wiele trudu i pomysłowości włożyli nauczyciele: **Alina Ciemięga**, **Katarzyna Cibicka**, **Kazimiera Ruper**, **Maria Bauman** i **Anna Kaćma**. Najbardziej chyba podobał się wszystkim lubaczowski „Wesoły autobus”.

Dla najlepszych grup żakiniadowych Wydział Kultury i Wydział Oświaty Prezydium PRN oraz Prezydium MRN — ufundowały nagrody.

WIEŚCI KOŁA DIABETYKÓW

Okolicznościowe spotkanie w Tarnogrodzkiej Szkole Cukrzycy. Obchody Światowego Dnia z Cukrzycą pod hasłem „Edukacja chroni nasze jutro”

Z okazji Światowego Dnia Cukrzycy wykład wygłosił lekarz medycyny – okulista Henryk Korona. Mówił, jaki wpływ ma cukrzyca na narząd wzroku.

Choroby oczu spowodowane przez cukrzycę są różnorodne: oprócz zmian w drobnych naczyniach siatkówki (retinopatia) i plamki żółtej (makulopatia) obserwuje się również zapalenie powiek górnych i dolnych oraz zaćmę (zmętnienie soczewki, katarakta).

Niestety, często zdarza się, że, skupieni na walce o utrzymanie odpowiedniego poziomu cukru we krwi, zapominamy o konsultacji okulistycznej. Natomiast, zgodnie z zaleceniami Polskiego Towarzystwa Diabetologicznego, jeśli chory na cukrzycę

nie ma zmian w dnie oka (zmiany te nie zawsze bowiem występują przy cukrzycy), to badania okulistyczne powinny być wykonywane raz do roku. Jeśli zaś problemy ze wzrokiem wynikające z cukrzycy już występują, niezbędne są częstsze wizyty u specjalisty chorób oczu.

Rodzaje powikłań wzroku w cukrzycy:

- powikłania w gałce ocznej
 - ostrość widzenia
 - zaćma i jaskra
 - retinopatia cukrzycowa
- Objawy retinopatii cukrzycowej:
- ciemne plamy w polu widzenia
 - nieostre widzenie
 - pogorszenie widzenia o zmierzchu
 - trudności z przystosowaniem się do jaskrawego lub przyciemnionego światła.

Przedstawicielka firmy ASCENSIA Diabetes Care Agnieszka Betlej przekazała „Wskazówki dotyczące aktywności ruchowej dla pacjentów chorych na cukrzycę”.

Podejmowanie wysiłku fizycznego jest tak samo ważne w leczeniu cukrzycy, jak zdrowe odżywianie i przyjmowanie leków. W związku z tym każda aktywność ruchowa jest

lepsza niż żadna. Regularny wysiłek fizyczny podejmowany w bezpieczny sposób przynosi wiele korzyści. W przypadku osób chorych na cukrzycę do najważniejszych należą:

- poprawa profilu glikemii- cukru we krwi
- zmniejszenie masy ciała
- poprawa skuteczności działania leków przeciwcukrzycowych
- poprawa insulinowrażliwości i tym samym zwiększenie szansy na opóźnienie rozpoczęcia leczenia insuliną
- zmniejszenie zapotrzebowania na insulinę
- obniżenie cholesterolu
- zapobieganie późnym powikłaniom cukrzycy
- ogólna poprawa samopoczucia

Po okolicznościowych wykładach odbyła się uroczystość wręczenia odznaczeń i medali Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków.

Za „Zwycięstwo nad cukrzycą” (ponad 40 lat chorują na cukrzycę), medal złoty otrzymali Joanna Karczmarczyk i Adam Bednarczuk.

Za „Zwycięstwo nad cukrzycą” (ponad 30 lat chorują na cukrzycę), medal srebrny otrzymali Janina Magoch, Krzysztof Osuch, Janusz Buńko.

Odnaczenie „Złote Serce” Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków otrzymali Krystyna Kulasza i Władysław Chodkiewicz.

Odnaczenie „Ambasador Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków” otrzymali Bogusława Mazurek – pielęgniarka oraz dr Roman Cichocki.

Srebrne odznaki „Zasłużony Dla Polskiego Stowarzyszenia Diabetyków” otrzymali Magdalena Chmielecka – pielęgniarka oraz dr Ewa Łukaszczyk.

Diabetyk z koła nr 1 w Tarnogrodzie na spotkaniu w przedszkolu

Na zaproszenie Dyrektora Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie oraz Violetty Łukaszczyk w spotkaniu z okazji Dnia Górnika z przedszkolakami oraz z gronem nauczycielskim Przedszkola Miejskiego spotkał się emerytowany górnik Władysław Chodkiewicz z Koła Diabetyków w Tarnogrodzie. Przedszkolaki mogły z bliska zobaczyć, jak wygląda górnik, jego mundur galowy. Mogli dotknąć czako z pióropuszem i zrobić sobie w nim zdjęcie. Było dużo różnych ciekawych pytań od dzieci i nauczycieli,





pt. „Walczyk gómiczy” i „Starzyk”. Za rok dzieciaki na spotkaniu mają te piosenki zaśpiewać. Z wielką chęcią temat podjęła Jolanta Gawda – Bryła, która przebrała się również za gómiczka. Było to bardzo miłe, ciekawe spotkanie, z którego wszyscy byli zadowoleni. Chorzy na cukrzycę, emeryci często są pomocni ze względu na

wszyscy uzyskali wyczerpującą odpowiedź. Były zdjęcia indywidualne, w grupach oraz fotografia zbiorowa. Dyrektor zaprosiła na kolejne spotkanie w przyszłym roku. Jak zdrowie pozwoli, to do takiego spotkania dojdzie. Nauczyciele otrzymali teksty dwóch piosenek gómiczych,

swoją praktykę i doświadczenie, z czego mogą korzystać młodzi w różnym wieku. Do zobaczenia za rok.

Informację przygotował Władysław Chodkiewicz

Z ARCHIWUM MIESZKAŃCÓW

Z archiwum Zbigniewa Stasiewicza. Uczniowie klasy II szkoły powszechnej w Tarnogrodzie. 1954 rok





Złote Gody

27 listopada 2022 roku odbyła się uroczystość z okazji 50-lecia pożycia małżeńskiego mieszkańców z terenu Miasta i Gminy Tarnobrzeg. Jubileusz obchodziło 12 par, tj. Stanisława i Jan Borkowie, Teresa i Józef Borkowie, Krystyna i Jan Czarny, Janina i Mieczysław Doroszowie, Józefa i Józef Gałkowie, Krystyna i Bogdan Grucowie, Helena i Zenon Krupowie, Maria i Jan Małkowie, Teresa i Ryszard Piskorscy, Józefa i Józef Rzeźnikowie, Maria i Józef Seredowie, Krystyna i Henryk Szunertowie.

Małżeńskie”.

Aktu dekoracji, w imieniu Prezydenta RP, dokonał Burmistrz Tarnobrzegu Paweł Dec. Pod adresem dostojnych Jubilatów skierował słowa uznania i podziękowania za godne i długie pożycie małżeńskie oraz za piękny przykład dla młodego pokolenia. Oprócz medali zostały także wręczone pamiątkowe listy gratulacyjne i okolicznościowe upominki. Do życzeń dołączyli się także: Tomasz Legieć - Zastępca



Uroczystość rozpoczęła się o godz. 11.00 mszą świętą odprawioną w kościele parafialnym pw. Przemienienia Pańskiego w Tarnobrzegu, poprowadził ją ks. proboszcz Jerzy Tworek.

Zgodność pożycia małżeńskiego, trud pracy i wyrzeczeń dla dobra założonej przed pół wieku rodziny doceniony został przez nasze władze państwowe, dowodem czego przyznane zostały przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudę specjalne odznaczenia – medale „Za Długoletnie Pożycie

Burmistrza Tarnobrzegu oraz ks. Jerzy Tworek - proboszcz parafii Tarnobrzeg.

Przy symbolicznej lampce szampana oraz poczęstunku nie zabrakło toastów i życzeń, a także ciepłych słów i wspomnień ze strony Jubilatów.

Wszystkim parom serdecznie gratulujemy i życzymy dużo zdrowia i miłości na kolejne wspólne lata.

Paulina Mazurek – Kierownik Urzędu Stanu Cywilnego w Tarnobrzegu

Z INWESTYCJI GMINNYCH

Dobiegły końca prace budowlane na ul. Tarnowskiego wraz z łącznikiem do ul. Mickiewicza

„Budowa drogi gminnej ul. Tarnowskiego wraz z łącznikiem do ul. Mickiewicza w Tarnogrodzie” jest



kolejną inwestycją w Gminie Tarnogród realizowaną w ramach Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg. Zgodnie z umową z Wojewodą Lubelskim Gmina Tarnogród otrzyma dofinansowanie w wysokości 752.142,87 zł. Całkowita wartość inwestycji to kwota 1.719.863,54 zł. Termin zakończenia zadania to grudzień 2022 r. Prace budowlane polegały głównie na wykonaniu nowej nawierzchni drogi, wprowadzenie stałej organizacji ruchu oraz budowie oświetlenia ulicznego. Dzięki tej inwestycji znacząco poprawił się standard poruszania się wzdłuż ulic Tarnowskiego i Mickiewicza, jak również wzrosła atrakcyjność terenów do zabudowy jednorodzinnej.



Zakończyły się prace budowlane związane z realizacją zadania pn. „Budowa drogi gminnej nr 109510L ul. Kościuszki w Tarnogrodzie”

Budowa drogi na ul. Kościuszki była od dawna wyczekiwana przez mieszkańców tej ulicy inwestycją. Z uwagi na atrakcyjne położenie wzdłuż ulicy Kościuszki powstało kilka budynków jednorodzinnych. Jest to również droga prowadząca do terenów inwestycyjnych i firm usługowych. Realizacja inwestycji była możliwa dzięki dofinansowaniu w ramach Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg. Zgodnie z umową z Wojewodą Lubelskim, Gmina Tarnogród otrzymała dofinansowanie w wysokości 753.602,32 zł, natomiast całkowita wartość zadania to 1.507.204,65 zł. Dzięki otrzymanemu dofinansowaniu wybudowano nowy odcinek drogi o długości 390m oraz nowe oświetlenie uliczne. Realizacja zadania wpłynęła na poprawę bezpieczeństwa ruchu drogowego oraz poprawę warunków mieszkaniowych.

Z PRAC RADY MIEJSKIEJ

26 października 2022 r. odbyła się XLIV w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie i przyjęcie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołów z poprzednich sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) wyrażenia zgody na nabycie na rzecz Gminy Tarnogród nieruchomości gruntowej, zabudowanej, położonej w obrębie geodezyjnym Tarnogród – miasto;
 - b) przejęcia przez Gminę Tarnogród od Zarządu

- Województwa Lubelskiego prowadzenia zadania publicznego – zarządzania drogami wojewódzkimi Nr 863 i Nr 835 w zakresie bieżącego utrzymania czystości oraz zieleni w pasach drogowych w granicach administracyjnych miasta Tarnogród;
- c) uchwalenia programu współpracy Gminy Tarnogród z organizacjami pozarządowymi na 2023 rok;
 - d) zmiany uchwały w sprawie ustalenia regulaminu wynagradzania nauczycieli zatrudnionych w publicznym przedszkolu i szkołach podstawowych, dla których organem prowadzącym jest Gmina Tarnogród;
 - e) zmian w wieloletniej prognozie finansowej;
 - f) zmiany uchwały budżetowej na 2022 r.
6. Interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
 7. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
 8. Wnioski i wypowiedzi mieszkańców.
 9. Zamknięcie sesji.

10 listopada 2022 r. odbyła się XLVIII w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie i przyjęcie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) obniżenia ceny skupu żyta do celów wymiaru podatku rolnego na 2023 rok;
 - b) określenia wysokości stawek podatku od nieruchomości na 2023 rok;
 - c) określenia wysokości rocznych stawek podatku od środków transportowych obowiązujących na terenie gminy Tarnogród na 2023 rok;
 - d) zmian w wieloletniej prognozie finansowej;
 - e) zmiany uchwały budżetowej na 2022 r.
6. Interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
7. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
8. Wnioski i wypowiedzi mieszkańców.
9. Zamknięcie sesji.

6 grudnia 2022 r. odbyła się nadzwyczajna XLIX w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

Porządek sesji:

1. Otwarcie nadzwyczajnej sesji Rady Miejskiej i stwierdzenie kworum.
2. Przyjęcie porządku obrad.
3. Podjęcie uchwały w sprawie określenia stawki za 1 kilometr przebiegu pojazdu do celów zwrotu rodzicom kosztów przewozu dzieci, młodzieży i uczniów niepełnosprawnych oraz rodziców do placówek oświatowych.
4. Zamknięcie obrad sesji.

14 grudnia 2022 r. odbyła się L w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie i przyjęcie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołów z poprzednich sesji.

4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.

5. Podjęcie uchwał w sprawie:

- a) zmiany uchwały w sprawie uchwalenia Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii na lata 2022-2023;
- b) uchwalenia zmian „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Tarnogród”;
- c) wyboru metody ustalenia opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi, ustalenia wysokości tej opłaty oraz zwolnienia z części tej opłaty;
- d) zmian w wieloletniej prognozie finansowej;



Bezpośrednie transmisje z obrad Rady Miejskiej w Tarnogrodzie oraz posiedzenia archiwalne na stronie Urzędu Miejskiego w Tarnogrodzie

www.tarnograd.pl <http://sesjeonline.tarnograd.pl>

- e) zmiany uchwały budżetowej na 2022 r.
6. Zatwierdzenie planów pracy Komisji Rady Miejskiej na 2023 r.
 - a) Gospodarczej, Rolnictwa i Ochrony Środowiska,
 - b) Społecznej,
 - c) Rewizyjnej.
7. Zatwierdzenie ramowego planu pracy Rady Miejskiej na 2023 r.
8. Interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
9. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
10. Wnioski i wypowiedzi mieszkańców.
11. Zamknięcie sesji.

DRUKARNIA HELVETICA

Oferujemy Państwu:

- ulotki, foldery, wizytówki, plakaty, etykiety samoprzylepne, książki, papiery firmowe, druki samokopiujące, teczki firmowe, pieczątki, zaproszenia ślubne

**Biłgoraj, ul. Włosiankarska 13,
tel. 84 686 63 35
www.helvetica.com.pl**

Zapraszamy do współpracy

WYDAWCA: Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne ADRES: 23-420 Tarnogród ul. Rynek 18, tel. 084 689 70 21
REDAKTOR NACZELNY: Władysław Dubaj email: tok.tarnograd@wp.pl

REDAKTORZY WYDANIA: Renata Ćwik, Piotr Majcher, Tomasz Rogala

SPOŁECZNA RADA REDAKCYJNA: Monika Komosa, Bogdan Graszka, Beata Szczucińska, Krystyna Kowal,
Anna Kuziak, Bożena Śmieciuch, Helena Zając

OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD: Piotr Majcher

KOREKTA: Monika Komosa

ZDJĘCIA: Redakcja

DRUK: Zakład Poligraficzny „Helvetica” Biłgoraj

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów.

Tarnogród.
21-23 października 2022



39.
**OGÓLNOPOLSKI
SEJMIK
TEATRÓW WSI POLSKIEJ**

**Regionalny Zespół Teatralny
im. Józefa Pitoraka z Bukowiny Tatrzańskiej**
(pow. tatrzański, woj. małopolskie)
TATRZAŃSKA BAŚŃ



Twój Teatr. Teatr Dorosłych z Praszki
(pow. oleski, woj. opolskie)
HISTORIA MAŁEGO SHOW



**Zespół Regionalny im. Anny Markiewicz
z Bukówca Górnego**
(pow. leszczyński, woj. wielkopolskie)
OCZEPINY



Zespół Ludowy JAWORZANKI z Jaworza
(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)
KSIĄDZ Z WIATYKIEM I PODZIAŁ OJCOWIZNY



Zespół LEWKOWIANIE z Dokudowa
(pow. bialski, woj. lubelskie)
SWATY



**Zespół Koła Gospodyń Wiejskich
w Moszczance**
(pow. ostrowski, woj. wielkopolskie)
WYWOZENIE MŁODOŻEŃCOWYCH



**Zespół Regionalny ZIELONY JAWOR
z Krempach**
(pow. nowotarski, woj. małopolskie)
CHORY NA WONDZIORY



SOLIDARI 41.

Rocznica Wprowadzenia Stanu Wojennego



Tarnogród, 18 grudnia 2022