

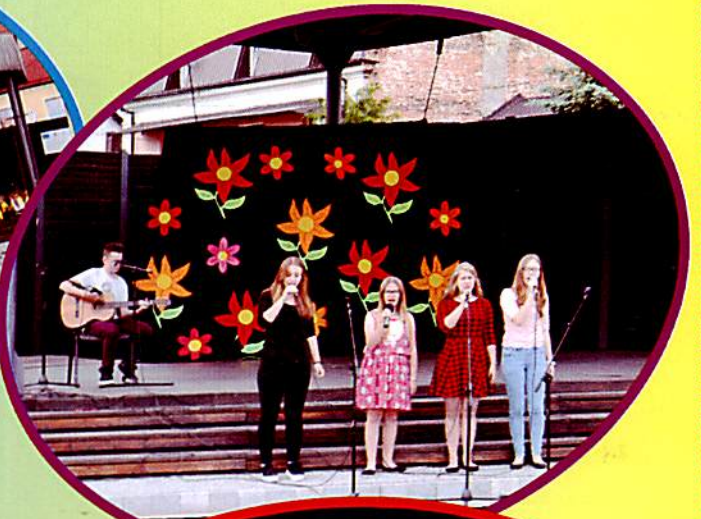
KWARTALNIK TARNOGRODZKI

ISSN 1509-3735

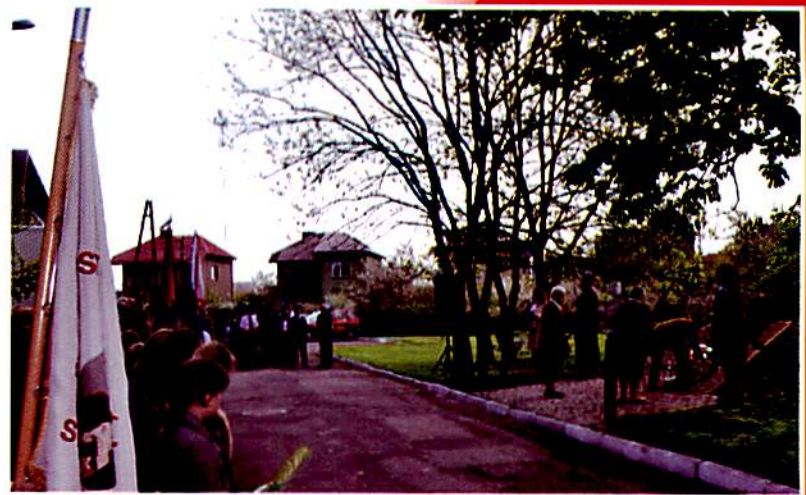
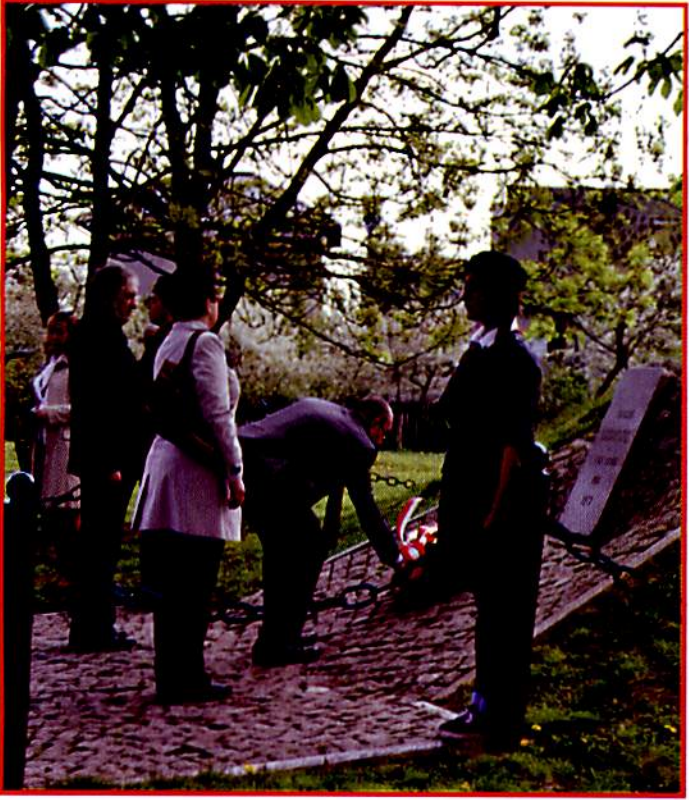


NUMER 63 ROK XVI 2015

POWITANIE LATA 2015



224. Rocznica uchwalenia KONSTYTUCJI 3 Maja



Jeżeli tu są wiejskie teatry, to jesteśmy w Tarnogrodzie

Tarnogrodzkie sejmiki miały swój początek w 1975 roku. Czerpiąc wzór ze Stoczka Łukowskiego¹ i mając silne wsparcie Wojewódzkiego Domu Kultury w Lublinie, dyrektor Władysław Dubaj zorganizował (7 – 9 lutego) pierwszą edycję imprezy. W rzeczy samej to był wojewódzki sejmik wiejskich teatrów – skupił 5 zespołów z pobliskich powiatów. Określenie „międzywojewódzki” pojawiło się rok później, a prawo do jego użycia dała... reforma administracyjna kraju, dokonana w 1975 roku. W miejsce dotychczasowych 17, utworzono 49 województw i w ten sposób w Tarnogrodzie mogły stawić się 3 zespoły z zamojskiego i 1 z przemyskiego. Mówić o prawdziwych „między” można dopiero w roku 1977 (3 województwa), a zwłaszcza w następnym – 8 teatrów z 8 województw. Tarnogrodzki sejmik został zaakceptowany, okazał się potrzebny. Lata następne potwierdziły ten fakt, impreza zataczała coraz szerszy krąg – po nowosądeckie i częstochowskie, a z drugiej strony łódzkie, siedleckie, białkopodlaskie. Znalazło to odbicie w liczbie uczestniczących zespołów – 12 w latach 1981 i 1983 (w roku 1982 sejmik odwołano ze względu na stan wojenny) i aż 17 w roku 1984.

W 2005 roku, przy okazji jubileuszowego 30. sejmiku, próbowaliśmy (w książce *Skarby zanikającego piękna*) dać krótką syntezę trzech dekad. Zaczęliśmy od statystyki, od pokazania uczestnictwa zespołów. Liczby mówiły o stałym rozwoju – trzy kolejne dziesięciolecia dały następujące wyniki: pierwsze – 96 widowisk, drugie – 110, trzecie – 147. Suma – 353 zaprezentowane spektakle. Drugim badanym elementem były teatralne formy widowisk. Pierwszych dziesięć lat

to przewaga nurtu dramatycznego – 50%. Teatry obrzędowe zaczynały raczej nieśmiało, potem ich przybywało, by dać końcowy wynik – 35%. Pozostałych 15% to różnego typu mniejsze formy: kabarety, programy poetyckie, publicystyczne. Iście rewolucyjną zmianę przyniosła druga dekada: inscenizacje obrzędów, zwyczajów, robót domowych i polnych – 66%; spektakle dramatyczne – 31%; wszystkie pozostałe – zaledwie 3%. Ta niezwykła ekspansja teatru obrzędowego jeszcze silnie objawiła się w trzecim dziesięcioleciu – 81%, przy 15% przedstawień dramatycznych i 4% innych form.

*

Pora przejść do czwartego dziesięciolecia. I tym razem zaczniemy od statystyki. Uzyskany wynik: 172 widowiska, czyli średnia roczna 17 widowisk, to zaiste imponujące. W stosunku do dobrej przecież poprzedniej dekady, przyrost aż o 20%. Wolno sądzić, że osiągnięto apogeum rozwoju, że w obecnych warunkach – w gruncie rzeczy dwa pełne dni przeglądów, zawsze bardziej niż skromne możliwości finansowe – więcej być nie może.

Teatr Obrzędowy z Knyszyna
Obchodzenie pól z Królewną.
Fot. Lech Laskowski.

Teatr wiejski istnieje na przekór światu współczesnych mediów; ten ostatni bowiem pustynnie w sensie rzeczywistych relacji międzyludzkich...

(Piotr Dahlig)



¹ Pierwszy sejmik w Stoczku Łukowskim odbył się w drugiej połowie maja 1970 roku; dokładnej daty nie da się ustalić – nie zdołała tego zrobić nawet jego współorganizatorka, a w 1993 roku autorka jubileuszowego (z okazji 20. edycji) opracowania *Sejmiki wiejskich zespołów teatralnych w Stoczku Łukowskim* – Barbara Kosil.

teatr wiejski

40 lat sejmiku rejonowego

Zespół Śpiewaczo-
Obrzędowy z Jakówek
Janowe wierzenia.
Fot. Lech Laskowski.

Równie silne zaskoczenie przynosi analiza form teatralnych. Bo popatrzymy: trzecia dekada – 81% widowisk obrzędowych i 15% dramatycznych, a teraz – blisko równowagi

o miedzę i *Stawanie do losów*. Nikt nie zbliżył się do osiągnięcia Hańska, ale odnotować należy obecność kilku jeszcze wiernych sejmikowi grup. 5 razy pokazał swoje widowiska – wśród nich *Wigilia, Prądk* w Kowalinie – Zespół Folklorystyczny „Kowalanki” (woj. lubelskie).

Co mam powiedzieć
ludziom, którzy
przywieźli tu swoje
przedstawienia
– tak odmienne
od wszystkiego,
co prezentuje się
na tzw „scenach
zawodowych”. Wiem
przecież, że ich sztuka
jest niepowtarzalna.
(Jan Skotnicki)



(4,8% do 42%). Wrócić zatem do punktu wyjścia (przypomnijmy – 50% przedstawień dramatycznych w pierwszym dziesięcioleciu)? Skończyło się panowanie teatru obrzędowego? Trzeba w tym miejscu powtórzyć to, co sygnalizowane było, a potem dokładniej opisać w sejmikowych książkach². Otóż na przełomie XX i XXI wieku zaczął się powolny, ale konsekwentny proces „odzyskiwania terenu” przez teatr dramatyczny. Proces niezmiernie istotny, bowiem nie polegał na powrocie do wystawiania gotowych dramatów. Teraz obrzęd, obyczaj stają się inspiracją bądź podstawą do napisania własnego obrazka dramatycznego.

Prawdziwym bohaterem omawianej dekady jest Zespół Obrzędowy z Hańska. W sejmiku międzywojewódzkim wystąpił 9 razy. Przeważnie kwalifikowany był do sejmiku „finałowego”, a to dobrze informuje o poziomie artystycznym. Sejmikowa droga grupy z Hańska może posłużyć za swoistą ilustrację tezy postawionej w poprzednim akapicie. Zaczęła od widowisk „czysto” obrzędowych – *Pierzak w Hańsku, Oborywanie kozy*, potem był dramatyzowany obyczaj *Godzenie służby*, ostatnie lata to scenariusze autorskie: *Spór*

Aż 8 zespołów legitymuje się czterokrotnym uczestnictwem: Zespół Teatralny „Niecieczanie” (woj. małopolskie) z pięknym wodewilem *Białe fartuszki*; z woj. lubelskiego – Zespół Obrzędowy „Blinowianki” (m.in. *Picenie pirogów, Gusta i zabobony*), grupa z Godziszowa (*Z Herodami po kołędzie, Zrękowiny*), Zespół Teatralno-Obrzędowy z Bukowej (*Przed Palmową Niedzielą, A jak to dawniej z wianuszkami bywało*) oraz Śpiewaczo-Obrzędowy z Rudy Solskiej (*Przednówek, Pieczenie chleba*); z woj. mazowieckiego „Zaborawianki” (*Kopanie ziemniaków, Wianowanie*) i Zespół Folklorystyczny „Gotardowie” (*Kusoki, Gromniczna*), ze świętokrzyskiego Zespół Pieśni i Tańca „Leśnianie” (barwne, dynamiczne *Wesele Świętokrzyskie, odkrywczce Poprawiny*).

To wyliczenie pokazuje nie tylko „żelaznych” uczestników przeglądu, ale i bogactwo przenoszonych na scenę obrzędów, zwyczajów, prac gospodarskich. Również stawia nakaz zachowania równowagi – trzeba powiedzieć, co grano w nurcie teatru dramatycznego. Przede wszystkim bardzo wyraźnie widać znikomą obecność „oficjalnej” dramaturgii, sztuk opublikowanych, wystawianych na profesjonalnych scenach. W całym dziesięcioleciu, ledwie cztery takie pozycje: wspomniane już *Białe fartuszki* Krumłowskiego oraz *Betlejem polskie* Rydla, *Moralność pani Dulskiej* Zapolskiej i *Gość oczekiwany* Kossak-Szczuckiej. Zapewne nie będzie błędem dołączenie utworu z tzw repertuaru ludowego *Jak Czecha w Dynowie swatali* oraz adaptacji *Szkiców węglem* Sienkiewicza. Jakże to mało w zestawieniu z liczbą tytułów autorstwa kierowników zespołów: *W stolarni u Matusa, Derki, Nasza krasula, Lesie ty mój lesie, Ostatnie pożegnanie, Puste noce* (dwa ostatnie to przedstawienia o odchodzeniu), *Zimowy zarobek, Odwiedziny świętry, Promyk nadziei, Pranie, Wieczór panieński, Przy*

² *Wczoraj i dzisiaj teatru ludowego. Fakty, tendencje, konteksty* – pod red. Lech Sliwonika, Warszawa-Tarnogród 2008 oraz Lech Sliwonik, Piotr Dahlig *Teatr ocalany* – Warszawa-Tarnogród 2013

teatr wiejski

40 lat sejmiku rejonowego

miodzie u Marcina w zagrodzie, Szeptucha, Wieczórek u Bukryjowej. Do tej grupy przynależą też nie przedsięwzięcie Teatru Obrzędowego z Ożarowa (woj. świętokrzyskie), trzy spektakle przywodzące na myśl sagę (a może bardziej dzisiejszy serial?) z życia rodziny Bartosów (wieczór z kądzielą, babskie rządy, wielkie pranie). Z konieczności wybraliśmy tylko niewielką reprezentację autorskich dokonań, ale przecież i ona daje pojęcie o różnorodności wątków i problemów.

Jaka jest wartość tych prób dramatopisarskich? Niekiedy naprawdę bardzo wysoka. Decyduje o tym rozważny umiar – zwykle mamy do czynienia z obrazkami scenicznymi nie ambicją stworzenia pełnego dramatu oraz rozsądny wybór tematu – mówi się tu o sprawach bliskich aktorom, nie stawia się ich w obcych życiowych doświadczeniach. I jeszcze – owe obrazki mają konstrukcję „otwartą”: dopuszczony jest element improwizacji, wprowadzanie własnych sformułowań, replik. Połączenie rozsądku z odwagą – no i rzeczywistymi umiejętnościami! – dało dzieło,

zestawienia wynika istotny wniosek: większą trwałością wyróżniają się tradycyjne zespoły ludowe.

Mówimy często, że Tarnogród to stolica wiejskiego teatru, nawet minister kultury w liście gratulacyjnym z okazji niedawnego jubileuszu Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej, użył takiego zwrotu. Miasto z dumą przyjmuje ten wyraz uznania, na rynku przed paroma laty pojawił się i pozostał na stałe stylizowany wielki metalowy kogut z wkomponowanym napisem. Tego znaku nie może nie zobaczyć przechodzień, widzą go wszyscy przejeżdżający przez centralne rondo. Sejmiki ową szczególną stołeczność potwierdzają i ugruntowują. Opisywane tu

Teatr Obrzędowy
Lubominianki z Boniewa
*Jak to dawniej wesolo
bywało.*

Fot. Lech Laskowski.



...sama sejmikowa
forma prezentowania
teatru wiejskiego
godna jest
ochrony, staje się
komponentem tradycji,
której istotą jest
przekorna ciągłość.
(Piotr Dahlig)

można orzec bez przesady – wielkie. To się stało na sejmiku w 2008 roku. Wydarzenie artystyczne i społeczne. Irena Potocka z sześciu wiejskich zespołów, z którymi pracowała, stworzyła Wspólnotę Gminnego Ośrodka Kultury w Biłgoraju. Widowisko *Nasze dzienne sprawy* przekraczało granice rodzajowe i formalne: dotyczyło obrzędu, będąc dramatem o codzienności, zagarniało przestrzeń sceny i widowni, scenariusz był autorski, ale włączono pomysły aktorów. „Przedstawienie z udziałem ponad siedemdziesięciu wykonawców na scenie, która – wydawałoby się – nie ma prawa ich pomieścić”.³ To była wspaniała manifestacja możliwości wiejskich artystów, widzieliśmy w niej obietnicę przyszłych czynów. Niestety, okazała się ostatnią pracą Ireny Potockiej.

Czwarta dekada na nowo uformowała „czołówkę” międzywojewódzkiego sejmiku. Wspomniany już, założony w 1990 roku zespół z Hańska, wystąpił w Tarnogrodzie 15 razy. W ten sposób stał się rekordzistą i liderem sejmikowych przeglądów. A trzymając się sportowej terminologii – jego przewaga nie jest w tym momencie duża. 13 obecności zapisała na swoim koncie grupa z Bukowej, po 12 zespół z Rudy Solskiej oraz „Nadbużański Klon Zielony” z Zanowina. Z tego

międzywojewódzkie spotkania to w ostatniej dekadzie 172 widowiska, w czterdziestoletniej historii było ich ponad pół tysiąca (dokładnie - 525). Wykonajmy jeszcze jedno rachunkowe działanie – dodajmy 398 przedstawień z 31 sejmików „finałowych”. Uzyskana liczba nie wymaga dodatkowych komentarzy – 923 widowiska.

Pointa? Pożyczona z dawnego filmu i wykorzystana już w tytule: jeżeli tu są wiejskie teatry, to jesteśmy w Tarnogrodzie.

Lech Śliwonik

Tekst jest skróconą wersją szkicu, napisanego do publikacji książkowej *Skarby zanikającego piękna – kontynuacja*, Warszawa – Tarnogród 2015.

³ Niezwykłe przedstawienie opisał Edward Wojtaszek; patrz: *Wczoraj i dzisiaj teatru ludowego*, red. Lech Śliwonik; Warszawa-Tarnogród 2008, s. 32-33

MÓJ OJCIEC CHCIAŁ POPRAWIĆ CHŁOPSKĄ DOŁĘ

Stanisława Larwa wspomina swojego ojca Michała Fusa (1901-1946)

„Wokół Tarnobrodu rozwijały się Bataliony Chłopskie. Ich główną bazą stała się wieś i gmina Różaniec. Tam również w 1939 roku powstała struktura Polskiego Związku Powstańczego, której pierwszym komendantem był Michał Fus” – cytowany fragment pochodzi z książki „Dzieje Tarnobrodu” (Tarnobród 2006). Wspomniany w nim Michał Fus, mimo niewątpliwej działalności konspiracyjnej w czasie hitlerowskiej okupacji, jest mało znany wśród współczesnych mieszkańców tarnobrodzkiej gminy. Co dziwniejsze, pamięć o nim zatarła się nawet w jego rodzinnej wsi Różaniec. Chcąc dowiedzieć się czegokolwiek więcej o tym wyjątkowym człowieku, udałem się do rodziny Michała Fusa. Jego córka Stanisława Larwa opowiedziała mi ujmując historię swojego ojca.

Michał Fus urodził się 24 września 1901 r. we wsi Różaniec, w zaborze rosyjskim. Jako dziecko chodził do carskiej czteroklasowej szkoły znajdującej się we wsi. Chodził też razem z kolegami do Antoniego Patro, który nauczył go pisać i czytać po polsku. W niepodległej Polsce uczęszczał na zajęcia Uniwersytetu Ludowego w Janowicach koło Zamościa, a także w Gaci i Nałęczowie. Zapewne w trakcie tych szkoleń związał się z rozwijającym się wówczas na wsi ruchem ludowym.

Ożenił się w 1924 roku z Katarzyną z domu Klecha, z którą mieli czworo dzieci. W 1927 roku urodził im się syn Bolesław, a w 1930 roku córka Stanisława. Dwoje dzieci wcześniej zmarło. Wtedy też Michał Fus objął rodzinne gospodarstwo rolne, w którym zaczął wprowadzać nabyte podczas kursów metody uprawy i hodowli. W ich gospodarstwie były cztery krowy dojne i para koni. Natomiast wśród upraw oprócz tradycyjnych zbóż, lucerna i buraki. Michał Fus szybko zyskał sobie szacunek i uznanie innych gospodarzy. Przychodzili do niego, aby zobaczyć, jak orze pługiem z pogłębiaczem. Wypytywali go także o stosowanie w uprawie obornika. W domu była wirówka do mechanicznego oddzielania śmietany. Pełne mleko sprzedawano też do młeczarni. W pracach gospodarskich na co dzień pomagał parobek. W tym czasie trudnił się wyrabianiem dachówek i pracami murarskimi w okolicy.

Fus nieustannie starał się poprawiać byt wiejskiej rodziny. Dlatego angażował się społecznie i dzielił z innymi własną wiedzę i doświadczeniem. Należał do świeżo założonej w 1923 r. ochotniczej straży pożarnej. W różanieckiej strażackiej orkiestrze dętej grał na klarnecie.

Za jego zachętą żona Katarzyna jeździła w 1930 roku do Teodorówki na kursy organizowane przez Koła Gospodyń Wiejskich. Mama była wtedy ze mną w ciąży – mówi Stanisława Larwa – Pamiętam dobrze, że w domu była biblioteczka „Wici” z Koła Gospodyń Wiejskich, które ojciec zakładał w Różańcu. Założył też skupiające młodzież wiejską koło „Wici”. Na początku 30. lat XX wieku zaangażowany był w budowę nowego budynku szkoły podstawowej w Różańcu. Należał również do Kasy Stefczyka i był członkiem tej spółdzielni.

Michał Fus był aktywnym działaczem Stronnictwa Ludowego. Występował przeciwko sanacji. Jeździł na chłopskie manifestacje. Później – mówi jego córka Stanisława – gdy zbliżał się dzień pierwszy maja, to przyjeżdżała po niego policja. Aresztowali go, żeby nie mógł jeździć na pochody ludzi pracy. A mój ojciec chciał jedynie poprawić chłopską dołę.

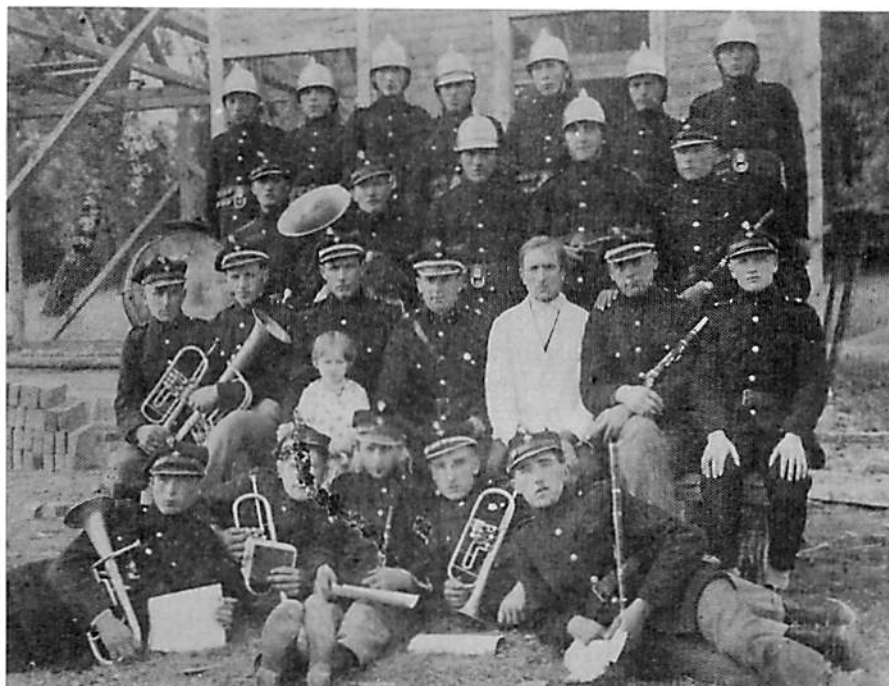
Gdy wybuchła II wojna światowa Fus był jednym z pierwszych, którzy organizowali się przeciwko niemieckiemu okupantowi. U nas w domu było radio słuchawkowe, zresztą jedno z dwóch we wiosce – wspomina

Stanisława Larwa. Zaraz po wybuchu wojny w domu było pełno ludzi. Wieczorem mężczyźni schodzili się, żeby posłuchać wiadomości. Każdy chciał się wtedy dowiedzieć, co się w Polsce dzieje. Już jesienią 1939 roku Fus założył w Różańcu strukturę Polskiego Związku Powstańczego, którego został komendantem. Organizacja ta zajmowała się głównie przetrzucaniem kurierów do radzieckiej strefy okupacyjnej. Kurierzy przybywali z Leżajska do Różańca, a stąd przeprowadzani byli do gajówki pod Cewkowem. Później na bazie PZP powstał w Różańcu oddział Batalionów Chłopskich.

Niestety, niemiecka policja w czerwcu 1940 roku aresztowała Fusa. Najpierw przetrzymywany był w Biłgoraju a później w obozie na Majdanku. Ostatecznie trafił na pięć lat do obozu w Oranienburgu pod Berlinem. Ojciec opowiadał, że w obozie podał się za szewca i ogrodnika. Nie chciał iść do ciężkiej pracy w lesie, bo nie należał do krzepaków. Zimą naprawiał buty. Zajmował się też rozbieraniem butów pożydowskich, w których Niemcy spodziewali się ukrytych kosztowności. Latem pracował w ogrodzie i dzięki temu przeżył do końca wojny – mówi pani Stanisława. Na szczęście co jakiś czas można było więźniowi wysłać do obozu dziesięciokilogramową paczkę. Dzięki paczkom otrzymywanym z domu Fus mógł



Michał Fus – zdjęcie poobozowe wykonane w Lubece w 1945 roku



Orkiestra Strażacka na tle budowanej remizy w Różańcu, około 1925 roku. Założycielem Orkiestry był nauczyciel z miejscowej szkoły podstawowej – Pieczykolan

I rząd – drugi z prawej Michał Fus. II rząd – od prawej – Józef Kościk, Jan Bukowiński, Jan Habuda – Prezes Straży, Franciszek Bukowiński – Naczelnik Straży, drugi z lewej - Kazimierz Piętak. III rząd – drugi z lewej Jan Bukowiński – przydomek „Basista”

utrzymać w obozie lżejszą pracę i przeżyć.

Jego żony i dzieci oprócz rozłąki nie ominęły także najzwyczajniejsze okrucieństwa tej wojny. Podczas pacyfikacji Różańca wiosną 1943 roku, gdy hitlerowcy spalili całą wioskę, stracili cały dobytek. Niemcy zabili wtedy jego szesnastoletniego syna Bolesława. Stanisława Larwa tak relacjonuje śmierć swojego brata: *Dwóch Niemców zaprowadziło mnie do miejsca na polu, gdzie, jak się okazało, podczas ucieczki zabity został mój brat Bolesław. Niemcy za pośrednictwem tłumacza zapytali mnie, czy poznaję, kto to jest. Potwierdziłam, że jest to mój brat. Leżał na wznak z raną postrzałową w okolicy tchawicy, trzymał w ręku zakrwawioną chusteczkę. Żonie i córce Fusa udało się tego dnia przeżyć. Mimo spalonego domostwa i niedostatku oraz dwóch akcji wysiedleń dotrwały do końca wojny.*

Gdy Niemcy likwidowali obóz, w którym przebywał Fus, prowadzili wszystkich więźniów do Lubeki. Amerykanie wyzwolili ich wycieńczonych w maju 1945 roku. Zawrócili wtedy wszystkich ocalałych do dawnego obozu i tam odżyli. Michał Fus mógł w pełni sił wrócić do rodzinnego Różańca dopiero w listopadzie 1945 roku.

Wioska powoli odbudowywała się po hitlerowskiej okupacji. Fus od razu został zaangażowany do komitetu społecznego, który rozdzielał paczki z pomocą materialną z „unry” dla pokrzywdzonych przez wojnę. Kontynuował swoją przedwojenną działalność w Stronnictwie

Ludowym, teraz został członkiem zarządu powiatowego. Najwyraźniej był zachłyśnięty nowym socjalistycznym ustrojem. Proponowano mu nawet posadę urzędniczą i przeprowadzkę do Biłgoraja. Wolał jednak zostać na gospodarstwie, tak bardzo kochał rodzinną ziemię.

Lata powojenne były dla ludzi bardzo ciężkie z powodu niedostatku. Ponadto wioskę nachodziły uzbrojone bandy, które ograbiły mieszkańców z reszty dobytku. Być może dlatego Fus razem z sąsiadem wstąpił do ORMO. Komenda milicji w Biłgoraju wydała im broń. Fakt ten szybko stał się wiadomy dla działającego na biłgorajskim terenie oddziału „Wołyniaka”, który sprzeciwiał się komunistycznej władzy.

Niedługo mogłam się nacieszyć ojcem. Gdy tylko wrócił, wysłał mnie do szkoły krawieckiej w Biłgoraju.[...]Tego dnia wróciłam rowerem z Biłgoraja, ze szkoły. Przyjechali kilkoma samochodami do nas i do Zubów. Wyglądali jak polskie wojsko. [...] Kazali ojcu oddać broń i gdy podałam żołnierzom karabin, to jeden z nich zastrzelił go na moich oczach. Pamiętam jeszcze wyraz jego twarzy – mówi ze spokojem w głosie pani Stanisława. Michał Fus zginął 18 maja 1946 roku, miał zaledwie 45 lat. W tym samym dniu żołnierze z oddziału „Wołyniaka” zastrzelili w Różańcu



Mieszkańcy Różańca w 1928 roku. Koło Gospodyń Wiejskich, Orkiestra Strażacka, Koło Młodzieży Wiejskiej. braci Zubów i jeszcze dwóch innych mężczyzn.

Michał Fus pochowany został obok swojego syna na małym cmentarzu przy kościele parafialnym w Różańcu. Śmierć jak zasłona zakryła cały dorobek jego życia milczeniem.

Piotr Kupczak

Witaj Maj, 3 Maj

3 maja w Tarnogrodzie odbyły się uroczystości związane z 224. rocznicą uchwalenia Konstytucji 3 maja. Było złożenie wieńców, msza św. oraz uroczysta akademicka.

Uroczystości rozpoczęły się przy Kopcu Tadeusza Kościuszki. Został on usypany przez mieszkańców Tarnobrodzkiego w 1917 roku, w setną rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki. Tradycją jest, że w rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja mieszkańcy spotykają się w tym miejscu, oddają hołd naczelnikowi, a następnie pochód udaje się do kościoła parafialnego na mszę św. i dalsze uroczystości. Tak było i tym razem. Przedstawiciele władz miasta, delegacje zakładów pracy, organizacji i mieszkańcy złożyli wianki kwiatów.

Okolicznościowy referat wygłosiła Anna Kuziak, wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Tarnobrodzkiem którego tekst przytaczamy poniżej

Następnie odprawiona została Msza św. w intencji Ojczyzny. Uroczysta akademicka odbyła się w sali widowiskowej TOK. Program patriotyczny „Zgoda sejmu to sprawiła, że nam wolność przywróciła” został przygotowany przez uczniów i nauczycieli szkoły podstawowej w Różańcu Drugim. Na koniec odbył się koncert Tarnobrodzkiej Strażackiej Orkiestry Dętej.

Dzisiaj trzeciego maja 2015 roku obchodzimy Święto Narodowe - 224. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja. Ustanowiona przez Sejm Czteroletni, zwany Wielkim, była pierwszą ustawą zasadniczą w Europie przyjętą przez parlament, drugą w świecie – po konstytucji Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej. Wyprzedziła konstytucję rewolucyjną Francji.

Aby w pełni zrozumieć wielkość i znaczenie konstytucyjnego dzieła naszych rodaków, trzeba uzmysłowić sobie sytuację Rzeczypospolitej Obojga Narodów w pierwszej połowie XVIII wieku. Państwo rozpręgało się, uzależnione coraz bardziej od zaborczych sąsiadów: Rosji, Prus, Austrii, a nawet Saksonii. W granice Rzeczypospolitej bezkarnie wkraczały obce wojska, bo własne było niewielkie. Sejmy zrywano przy pomocy zgubnego liberum veto. Królowie – Sasi - dbali jedynie o swe dynastyczne interesy, często ze szkodą dla Polski. Kraj szarpany był sporami koterii magnackich, pozostających często na usługach ościennych mocarstw. Szerzyły się korupcja i samowola. Upadła gospodarka. Dramatycznie obniżył się poziom oświaty i morale społeczeństwa szlacheckiego. Próby jakichkolwiek reform, a w tym ograniczenia „złotej wolności,” torpedowane były przez Rosję i Prusy, którym zależało na utrzymaniu stanu, że „Polska nierządem stoi”. Tak doszło do I rozbioru Rzeczypospolitej. Unaoczniał on w całej pełni groźbę całkowitej utraty niepodległości.

Pokolenie wychowanków Collegium Nobilium oraz szkół powołanych przez Komisję Edukacji Narodowej, ludzie szczerze kochający Ojczyznę, podjęli trudne dzieło reformy Rzeczypospolitej. Ustanowiona przez nich 3 maja 1791 roku Ustawa Rządowa gruntownie reformowała władzę ustawodawczą, wykonawczą, a także sądowniczą. Sejm zgodnie

z Konstytucją miał podejmować ustawy większością głosów, zniesiono liberum veto. Władzę wykonawczą powierzono królowi i Straży Praw, czyli rządowi. Wprowadzono dziedziczość tronu, likwidując instytucję wolnej elekcji. Uchwalono ustawę o miastach i mieszczanach, rozszerzając krąg ludzi odpowiedzialnych za państwo o tę warstwę społeczną. Ustawa Rządowa dla obrony kraju tworzyła „siłę zbrojną narodową” - wojsko polskie, ustalając jego liczebność na 100 tysięcy żołnierzy. Zgodnie z postanowieniem Konstytucji poseł stawał się przedstawicielem całego Narodu i nie mógł być krępowany instrukcjami sejmików. Twórcy Konstytucji przewidzieli również możliwość jej nowelizacji, która miała nastąpić w okresach 25-letnich.

Ustanowienie Konstytucji społeczeństwo szlacheckie i pozostałe grupy narodu przyjęły w większości z entuzjazmem, dostrzegając w niej skuteczne narzędzie wywyższenia Polski z upadku i z sytuacji zagrażającej utratą niepodległości. Szansa odbudowy państwa rządowego, dobrze rozwijającego się i sprawiedliwego sprawiła, że Konstytucję powitano jako majową jutrzenkę nadziei.

Tym nadziejom nie pozwolili się ziszczyć nasi zaborczy sąsiedzi: Rosja i Prusy. Wojskowa interwencja Rosji, wykorzystującej zdradę magnatów skonfederowanych w Targowicy, obaliła dzieło 3 maja, zaledwie po roku jego realizacji. W obronie Konstytucji żołnierz polski przelewał krew pod Zieleńcami i Dubienką.

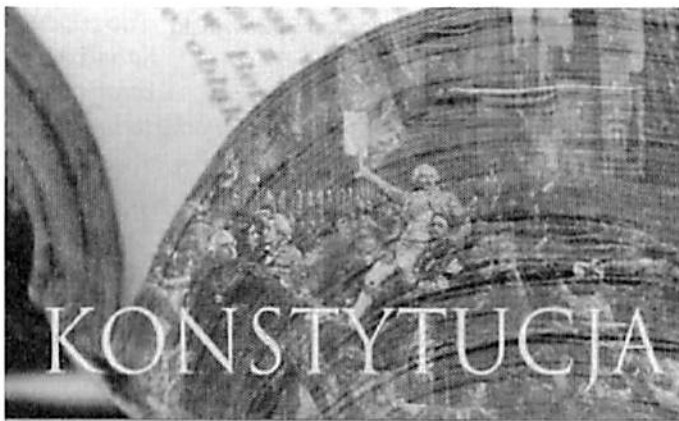
Konstytucja upadła, następnie przestało na długie 123 lata istnieć Państwo Polskie. Ale w rozdartej między trzech zaborców Polsce Ustawa Majowa stała się politycznym testamentem niepodległości dla

kolejnych pokoleń Polaków. Była nim przez cały wiek XIX. Była nim również w wieku XX u zarania niepodległości. Dlatego rocznica jej ustanowienia stała się świętem narodowym w II Rzeczypospolitej.

Do tradycji Konstytucji 3 maja, jako symbolu wolności, symbolu trwania polskości, odwoływał się naród polski podczas II wojny światowej i po jej zakończeniu. Idee wolnościowe i wyzwolenicze, z którymi nieodłącznie kojarzyła się konstytucja, nie podobały się władzom PRL-u. Jakikolwiek obchody 3 maja były wówczas zakazane i tłumione. Na ponowne oficjalne ustanowienie Święta Narodowego Trzeciego Maja trzeba było poczekać do 1990 roku.

W Tarnobrodzkiem każdego roku, pomni liczącej ponad dwa wieki tradycji Konstytucji 3 maja, gromadzimy się przy Kopcu Kościuszki usypanym przez mieszkańców w 1917 roku dla uczczenia setnej rocznicy śmierci Tadeusza Kościuszki. W ten sposób okazujemy swój patriotyzm. Nie bójmy się przyznawać do naszej polskości. Bądźmy dumni i odważni, ponieważ mamy się czym szcycić, a duma i odwaga to nasze cechy narodowe. Pielęgnujmy więc świadomość narodową w sobie i w swojej rodzinie, aby nie uległy zapomnieniu polskie tradycje narodowe i aby młode pokolenia zawsze manifestowały swój patriotyzm podczas świąt narodowych. Dziękuję.

Anna Kuziak



XXI Konkurs Piosenki Religijnej

Dwunastu uczestników wzięło udział w XXI edycji Konkursu Piosenki Religijnej organizowanego przez Burmistrza Tarnobrodu, Tarnobrodzki Ośrodek Kultury oraz parafię Przemienienia Pańskiego w Tarnobrodzie. Impreza odbyła się 21 czerwca 2015 r.

Jak wspomina Renata Ćwik - Dyrektor Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury, pomysłodawcą Konkursu był przed dwudziestu jeden laty ks. Witold Mikulski. Impreza szybko przyjęła się w społeczności lokalnej i doczekała kolejnych odsłon. Udział w niej biorą soliści oraz zespoły, w tym schole parafialne czy chóry. *Cieszę się bardzo, że od dwudziestu jeden lat organizujemy przesłuchania muzyczne Konkursu Piosenki Religijnej, to nie tylko przeżycie kulturalne, ale*

także religijne, wiemy jak ważną rolę pieśń religijna pełni w przeżywaniu wiary. Jest to także okazja do podzielenia się doświadczeniem czy wzajemnego ubogacenia się - podkreśla Renata Ćwik.

W tegorocznej edycji jury przyznało następujące miejsca: I miejsce - Schola parafialna "Śpiewajmy" z Tarnobrodu; II miejsce - nie przyznano;

III miejsce ex equo - Schola z Księżpola i Zespół "Marysiénka" z SP w Tarnobrodzie.

Wyróżnienia: Zespół "Aniolki" z Obszy, Schola z Biszczy, Zespół Wokalny "Emaus" z Siedliszcza oraz Zespół Wokalny TOK Tarnobród.

Fotorelację z wydarzenia umieściliśmy na przedostatniej stronie wydania

XVI Powiatowy Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych

W dniach 24/27 kwietnia br. na scenie Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury odbył się XVI Powiatowy Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych. Bajkowe postacie przenoszą w magiczny świat zarówno widzów jak i samych aktorów.

Do przeglądu zgłosiło się 21 dziecięcych i młodzieżowych zespołów i grup teatralnych, które walczyły o nominację do Festiwalu Najciekawszych Widowisk Teatralnych w Lublinie. *Głównymi celami przeglądu jest pokazanie*



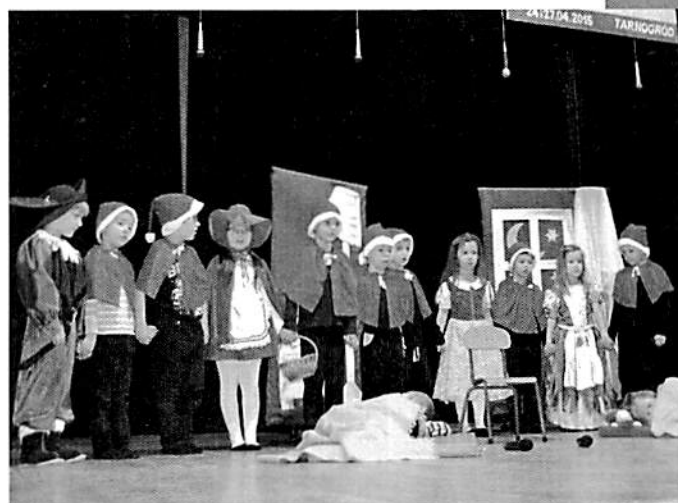
szerokiej publiczności dorobku teatrów dziecięcych i młodzieżowych naszego powiatu, wymiana doświadczeń oraz integracja środowiska dzieci i młodzieży - wyjaśnia Renata Ćwik - Dyrektor Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury.

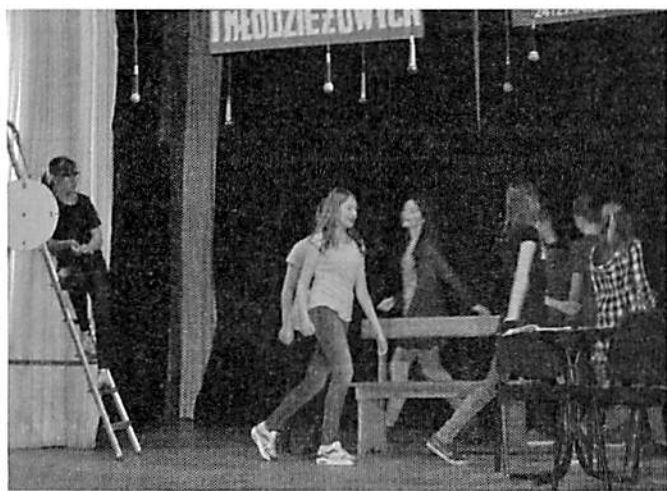
Pierwotnie impreza planowana była na jeden dzień, jednak z racji zgłoszenia się dużej ilości grup teatralnych podzielono ją na dwie części. W piątek 24 kwietnia br. prezentowały się teatry dziecięce, w poniedziałek 27 kwietnia na deskach TOK wystąpiła młodzież. Bardzo różne formy prezentowane były na scenie, począwszy od inscenizacji teatralnych przez pantomimę po widowiska



muzyczne. W jury oceniającym występy młodych artystów zasiedli: Maryla Olejko - kierownik artystyczny BCK w Biłgoraju i Andrzej Mazurek - aktor amator.

Organizatorami przeglądu jest Tarnobrodzkie Towarzystwo Regionalne, Tarnobrodzki Ośrodek Kultury przy wsparciu Starostwa Powiatowego w Biłgoraju i Burmistrza Miasta Tarnobród.





TOK SHOW NA PRZEGLĄDZIE

Amatorska młodzieżowa grupa teatralna działająca przy Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury TOK SHOW zaprezentowała na XVI Przeglądzie Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych współczesną sztuką pt. „...i pozostali” wg scenariusza Jana Andrzeja Fręsia.

Rzecz dzieje się w nieokreślonej bliżej współczesności, w społeczeństwie wykluczającym indywidualną osobowość traktowaną przez władzę jako zagrożenie systemu. Wykluczeni poddawani są swoistej resocjalizacji w

getcie - ośrodku odosobnienia. Sztuka spotkała się z dużym uznaniem widzów. Jej ambitna tematyka, nowoczesność, minimalistyczna scenografia składająca się z porzrzucanych sześcianów i wiklinowych witek były zaskoczeniem dla odbiorców nieprzyzwyczajonych do tego typu spektakli. Mimo oryginalności sztuka została ciepło przyjęta.

Po raz drugi spektakl zostanie zaprezentowany w TOK-u w sierpniu 2015r. Zapraszamy!



DZIEŃ Z EKOLOGIĄ 2015



Cykl imprez ekologicznych pod hasłem
"PRZYJAŹNI ŚRODOWISKU"
XIII OLIMPIADA WIEDZY EKOLOGICZNEJ
POKAZ MODY EKOLOGICZNEJ,
KONKURS NA PLAKAT O TEMATYCE EKOLOGICZNEJ



Dnia 15 czerwca 2015 r. w sali widowiskowej Tarnogrodzkiego Ośrodka Kultury odbył się kolejny cykl imprez ekologicznych pod hasłem "Przyjaźni Środowisku" - olimpiada wiedzy ekologicznej, ekologiczny konkurs



plastyczny oraz pokaz mody ekologicznej. W imprezie udział wzięły: Szkoła Podstawowa w Różańcu Pierwszym, Szkoła Podstawowa im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Różańcu Drugim, Szkoła Podstawowa im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie, Szkoła Podstawowa w Woli Różanieckiej oraz Publiczne Gimnazjum w Tarnogrodzie

Konkurencje oceniała Komisja w składzie:

1. Elżbieta Kyc - Dyrektor Środowiskowego Domu Samopomocy
2. Joanna Puchacz - Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnogrodzie,
3. Renata Ćwik - Dyrektor Tarnogrodzkiego Ośrodka



Kultury.

Po zakończeniu wszystkich konkurencji Komisja ogłosiła wyniki. W olimpiadzie wiedzy ekologicznej I miejsce zdobyła szkoła podstawowa z Tarnogrodu, II miejsce - Publiczne Gimnazjum z Tarnogrodu, III miejsce - Szkoła Podstawowa z Woli Różanieckiej. W konkursie plastycznym wszystkie pary reprezentujące poszczególne szkoły zostały nagrodzone. W pokazie mody ekologicznej również wszystkie osoby zostały nagrodzone, ale szczególne wyróżnienie zdobyły: Marysia Kasperek, Laura Kupczak, Weronika Szejn Miller i Kinga Rapa, za co dodatkowo otrzymały upominki od organizatorów. Komisja podziękowała również wszystkim opiekunom,



którzy przygotowali dzieci i młodzież do poszczególnych konkurencji, a dyrektor TOK gratulowała zwycięzcom i zaprosiła wszystkich za rok. Dzień z Ekologią 2015 współfinansowany był przez: Burmistrza Tarnogrodu, Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie, Firmę MODEL Opakowania Sp. z o.o.

Tydzień z Językiem Polskim w szkole podstawowej w Tarnogrodzie



W szkole podstawowej w Tarnogrodzie w dniach 13-17 kwietnia 2015 roku już po raz 9. odbył się Tydzień z Językiem Polskim. 13 kwietnia 2015r. był to „Dzień z poezją”. Odbyły się wówczas eliminacje szkolne konkursu recytatorskiego, a także można było obejrzeć wystawę dzieł św. Jana Pawła II. Następnego dnia wszyscy uczniowie klas II-VI pisali dyktando, a tym samym walczyli o tytuł Mistrza Ortografii. Tego dnia uczniowie mieli także możliwość zaprezentowania

Polskiego Teatru. Reprezentanci klas wzięli udział w konkursie wiedzy o teatrze. Następnie członkowie Koła Teatralnego działającego przy naszej szkole wystawili 3 sztuki teatralne: szóstoklasiści zaprezentowali „Igraszki z czasem”, piątoklasiści- „Kocie królestwo” -baśń ekologiczną, czwartoklasiści - „Zielony kapturek i leśne ludki”. 16.04.2015r. odbył się pojedynek intelektualny między pionami A i B. Zagadnienia dotyczyły: kultury języka, ortografii, wiedzy o Ojcu Świętym Janie Pawle II, wiedzy o teatrze. Ostatni dzień naszego przedsięwzięcia to „Dzień z Ojcem Świętym Janem Pawłem II”. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej w poczuciu moralnego obowiązku i głębokiego szacunku wobec postaci, która wywarła tak znaczący wpływ na losy nie tylko naszego narodu, ale i całego współczesnego świata, ustanowił rok



pięknego czytania, a najlepsi zostali zakwalifikowani do eliminacji gminnych konkursu „Radość czytania”. Trzeci dzień odbywał się pod hasłem „Dzień z teatrem”. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanowił rok 2015 Rokiem

2015 Rokiem św. Jana Pawła II. Motywem przewodnim wszelkich inicjatyw wzbogacających ten rok są słowa Jana Pawła II wypowiedziane przed laty na Jasnej Górze: „Czuwam-to znaczy także: czuję się odpowiedzialny za to wielkie, wspólne dziedzictwo, któremu na imię Polska. To imię nas wszystkich określa. To imię nas wszystkich zobowiązuje...” Aby uczcić X rocznicę śmierci i I rocznicę kanonizacji wielkiego Polaka-Ojca Świętego, Jana Pawła II uczniowie klasy Va pod kierunkiem siostry Samueli, pana Jana Jabłońskiego, pana Andrzeja Kusiaka przygotowali piękny montaż słowno-muzyczny pt. „Kochamy Cię, Święty Janie Pawle II”. Tego dnia w naszej szkole obowiązywały ubrania w kolorze żółtym i białym.



Obchody Tygodnia z Językiem Polskim w naszej szkole

13.04.2015 r. w naszej szkole rozpoczął się Tydzień z Językiem Polskim, który skończył się 17.04.2015 r. W tym tygodniu uczniowie brali udział w wielu rozmaitych konkursach i oglądali piękne wystawy.

W konkursie recytatorskim komisja wybrała kilka osób, które najpiękniej z całej szkoły wyrecytowały wiersze: Natalię Fusiarcz, Annę Fus, Macieja Komosę, Filipa Larwę i Katarzynę Śmieciuch. Te osoby reprezentowały naszą szkołę w eliminacjach gminnych, które odbyły się w TOK-u. Do eliminacji powiatowych zostały wyłonione tylko dwie osoby: Maciej Komosa z klasy 6c i Natalia Fusiarcz z klasy 4b. Maciej Komosa uzyskał tam wyróżnienie.

W konkursie pięknego czytania brało udział znacznie więcej uczniów, więc komisja miała trudniejsze zadanie. Ostatecznie wybrała 12 osób, które były reprezentantami szkoły w eliminacjach gminnych w Bibliotece Publicznej w Tarnogrodzie. Były to : Agnieszka Larwa, Natalia Fusiarcz, Amelia Lipka, Małgorzata Cios, Agnieszka Gień, Amelia Kudła, Weronika Kamieniec, Piotr Działo, Martyna Śmieciuch, Agnieszka Spustek, Patrycja Kołodziej i Weronika Sztajnmler . Do etapu powiatowego zakwalifikowała się tylko jedna osoba: Patrycja Kołodziej z klasy 6 c.

Konkurs o tytuł Mistrza Ortografii musiał pisać każdy. Z poszczególnych klas zostało wyłonionych kilku uczniów, którzy bezbłędnie napisali dyktando.

Na zakończenie Tygodnia z Językiem Polskim odbyło się podsumowanie konkursów. Wszyscy zwycięzcy zostali nagrodzeni słodkimi upominkami. Po raz kolejny przekonaliśmy się, że takie przedsięwzięcia wiele uczą, a także pozwalają nam odkryć talenty drzemiące w naszych pociechach.

Bożena Śmieciuch



W pojedynku między pionami A i B brali udział przedstawiciele klas A i B, wspomagały ich osoby z klas C. Kiedy uczniowie rozwiązywali zadania, osoby wybrane w konkursie recytatorskim do eliminacji powiatowych recytowały wiersze. Po nich pan Andrzej Kusiak grał na keyboardzie, a wszyscy z poszczególnych pionów śpiewali wybraną piosenkę, którą lubił Jan Paweł II .W skład jury weszli: pani Bożena Śmieciuch, pani Anna Skobel, pani Teresa Obszańska i pan Andrzej Pleskacz. Ostatecznie wygrał pion B przewagą jednego punktu.

Po konkursie plastycznym o Janie Pawle II najpiękniejsze prace zostały wywieszane na tablicy znajdującej się na korytarzu.

Wielu uczniów wzięło udział w konkursie wiedzy o Janie Pawle II. Po ukończeniu pisania prace zostały wysłane do organizatora konkursu i komisji sprawdzającej.

Odbył się także konkurs wiedzy o teatrze. Wygrały: Patrycja Kołodziej, Marta Mazurek, Martyna Śmieciuch, Dominika Szymanik. Uczniowie klas 4-6 przedstawiali również spektakle teatralne.

Wszyscy zwycięzcy konkursów zostali nagrodzeni, otrzymali słodkie upominki, książki, zakładki i obrazki z Janem Pawłem II.

To był naprawdę ciekawy tydzień.

Filip Larwa, uczeń klasy VI c

NA PODBÓJ LITWY

...albo tarnogrodzianki poznają ojczyznę Mickiewicza?

W dniach 26.04–02.05.2015 r. cztery gimnazjalistki z Tarnobrodu: Aleksandra Lisiczka, Kamila Chmielecka, Magdalena Hadacz, Natalia Galka pod opieką pań: Ewy Mróz i Bożeny Skubis brały udział w spotkaniu grupy projektowej Erasmus+; programu realizowanego w Publicznym Gimnazjum w Tarnobrodzie.

z gimnazjum w Silales przywitani nas uroczystą akademią, śpiewem i tańcem. W powitaniu gości z poszczególnych państw udział wziął również burmistrz Silales. Przygotowano krótkie filmy o każdym państwie. Dowiedzieliśmy się między innymi, że smakuje im nasz polski bigos. Następnie z wielką ciekawością zwiedzaliśmy szkołę oraz miasto. Gościliśmy w Urzędzie Miasta oraz obejrzelśmy regionalne muzeum. Po wyczerpującej wycieczce po



Oto relacja dziewcząt:

Wyjazd był tuż tuż, więc brałyśmy się ostro do pracy. Najwięcej czasu zajęło nam powtarzanie angielskich słówek i zwrotów, które na pewno nam się przydadzą w porozumiewaniu się z nowymi przyjaciółmi. Byłyśmy bardzo podekscytowane, a jednocześnie trochę bałyśmy się, że nie poradzimy sobie z godnym reprezentowaniem szkoły i kraju. Wyjechałyśmy w nocy z soboty na niedzielę, żegnając się z ukochanymi rodzicami. Podróż była bardzo wyczerpująca, ale dzielnie ją zniosłyśmy. Górę nad zmęczeniem wzięły ciekawość i radość z wyjazdu oraz możliwości poznania nowego kraju i zawarcia znajomości z młodzieżą z Litwy, Grecji, Rumunii, Estonii i Turcji. W niedzielę wieczorem rodziny powitały nas z otwartymi ramionami. Urzekła nas ich niesamowita gościnność. Wszelkie obawy związane z możliwymi barierami językowymi zniknęły natychmiast. Pierwszego dnia uczniowie, dyrektor i nauczyciele

Silales udaliśmy się na smaczny obiad do restauracji. We wtorek zaczęliśmy dzień od krótkiego kursu internetowego, w czasie którego nauczyliśmy się, jak montować krótkie filmiki i robić komiksy. Po pysznej salacie greckiej w towarzystwie Greczynek udaliśmy się na warsztaty garncarskie, w czasie których lepiliśmy naczynia z gliny. Było to bardzo ciekawe i śmieszne, ponieważ całe pobrudziłyśmy się gliną. Czwartego dnia z samego rana wyjechaliśmy na wycieczkę do skansenu w Rumszyszkach. Zobaczyliśmy tu domy, zabudowania gospodarcze, meble, ikonografię, naczynia, narzędzia pracy i ubrania z końca osiemnastego wieku. Zwiedziliśmy również „skansenowe” miasteczko z kolorowymi domkami, miejską studnią, kapliczką, sklepikami, warsztatami rzemieślniczymi. W ratuszu miasteczka graliśmy w międzynarodowe gry, a następnie udaliśmy się do miejscowej restauracji na wyśmienity obiad. Potem pojechaliśmy zwiedzać Kowno. Po szale



od poczęstunku. Każde państwo przywiozło coś ze swojego kraju. Atmosfera na dyskotecę była cudowna. Uczyliśmy się Zumbę oraz greckiego tańca zorba. W piątek pojechaliśmy na Mierzeję Kurońską. Mierzeja to ruchome wydmy, piękne lasy, urokliwe wioski i krystaliczne niczym nieskażone powietrze. Wielką atrakcją był dla nas spacer na Górę Czarownic pośród drewnianych rzeźb przedstawiających postaci z mitów litewskich. Z zapartym tchem wysłuchaliśmy legend opowiedzianych przez panią przewodnik. Dalej pojechaliśmy na Czaplą Górę z koloniami czapli i kormoranów oraz na Górę Owiec, skąd rozlega się przepiękny widok na Morze Bałtyckie i

zakupów w centrum handlowym „AKROPOLIS” pełni wrażen wróciliśmy do Silales.

W czwartek rano pojechaliśmy do Muzeum Żmudzkiego „Alka” w Telsze. Obejrzeliśmy cenne zbiory zawierające m.in. kolekcję malarstwa zachodnioeuropejskiego oraz mebli i sprzętów z dawnych okolicznych siedzib ziemiańskich. Ciekawe również były zbiory etnograficzne i przyrodnicze. Następnie uczestniczyliśmy w warsztatach robienia biżuterii.

Po powrocie do szkoły graliśmy w gry integracyjne, w tym stworzoną przez uczniów naszej szkoły wersję gry „Alias”. Wszystkim się spodobała, ale niestety szybko musieliśmy kończyć, bo jeszcze czekała nas pożegnalna dyskoteka, która rozpoczęła się

Zalew. Po drodze pojechaliśmy do Pervalki, gdzie podziwialiśmy Martwe Wydmy, wysokie na 53 m. Wreszcie dotarliśmy do Nidy, serca Mierzei, gdzie obejrzeliśmy dawną osadę rybacką.

W sobotę nadszedł czas pożegnania z goszczącymi nas rodzinami oraz dziećmi z innych państw. Wymieniliśmy adresy, numery telefonów. Bogate w nowe doświadczenia i przyjaźnie wyruszyliśmy w kierunku Polski. W czasie drogi do domu dzieliłyśmy się wrażeniami minionego szybko tygodnia. Wyjazd był cudowny. Na pewno takie doświadczenie przyda nam się w życiu.

Natalia Gałka, Kamila Chmielecka,
Magdalena Hadacz, Aleksandra Lisiczka

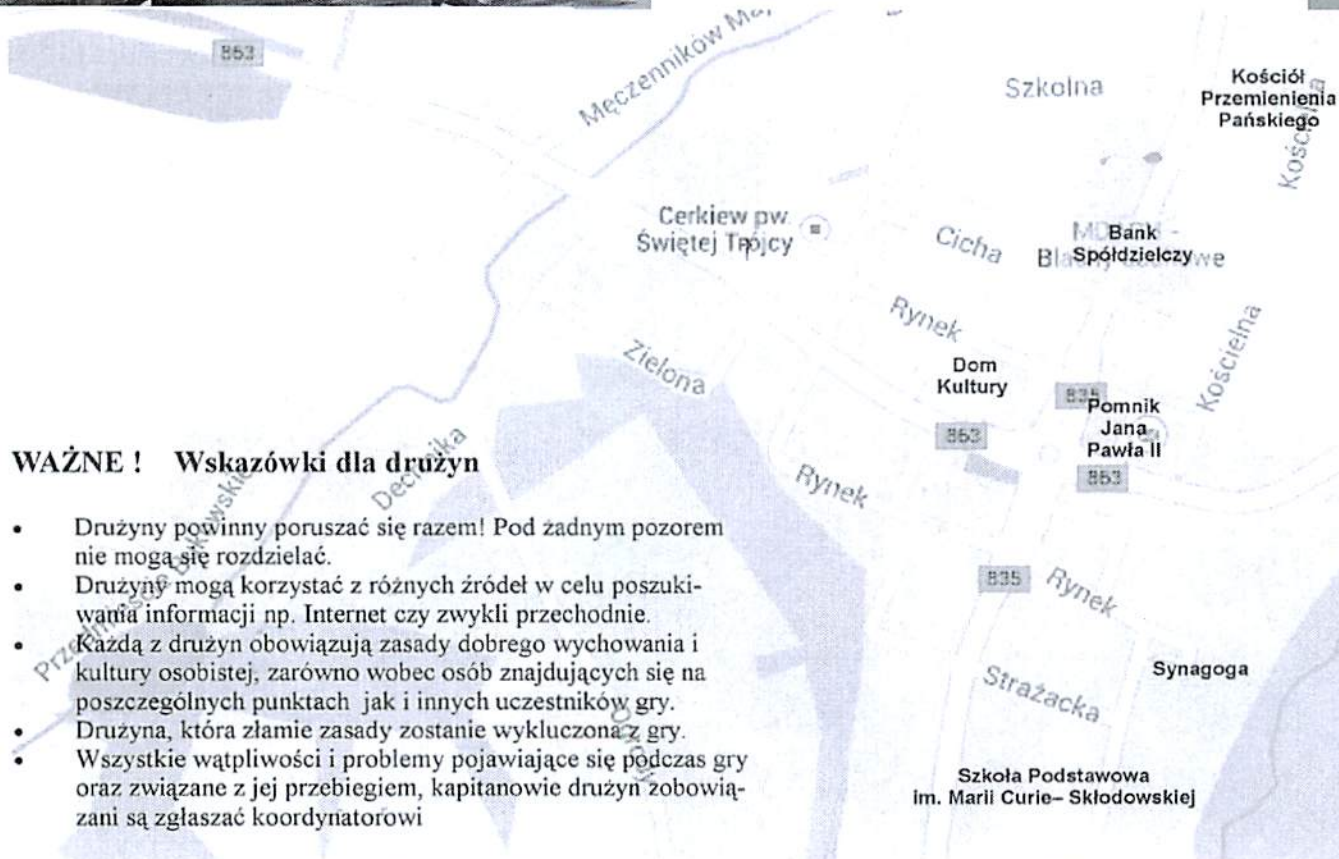


PIERWSZA GRA MIEJSKA „ODKRYWCY TARNOGRODZKICH SKARBÓW”

W marcu członkowie koła historyczno-regionalnego i koła przyrodniczego ze szkoły podstawowej w Tarnogrodzie: Martyna Wingert, Amelia Kudła, Kamila Fus, Agnieszka Gleń, Marysia Kasperek, Bartłomiej Szubiak, Bartłomiej Staroń, Gabriela Szymanik, Milena Majcher, Gabriela Borek, Magdalena Dubiel, Katarzyna Niziołek, Monika Glinianowicz, Jolanta Karakuła, Katarzyna Wnuk, Marcin Larwa, Jakub Cieliczka, Patrycja Krasowska, Jowita Szeniak, Małgorzata Cios i Magdalena Węclaw przystąpili do projektu „Zmiennicy” w programie „Młody Obywatel” ogłoszonego przez Centrum Edukacji Obywatelskiej w Warszawie. Podczas pierwszego spotkania uczniowie przedyskutowali proponowane tematy i doszli do wniosku, że chcą podzielić się z innymi swoją wiedzą o naszym miasteczku i przygotowują atrakcyjną formę promocji Tarnogrodu wśród innych.



dlatego też wybrali temat „Rozegraj okolice”, który polegał na opracowaniu gry miejskiej. Pełni entuzjazmu i pomysłów zabrali się do pracy. Na planie naszego miasteczka zaznaczyli trasę i punkty zadaniowe, które rozlokowali w ciekawych miejscach. Start gry został wyznaczony w naszej szkole, następne punkty zadaniowe to: Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, cerkiew z XIX wieku, Bank Spółdzielczy, Kościół pw. Przemienienia Pańskiego, więz – drzewo pomnikowe, Miejska Biblioteka Publiczna - synagoga i meta przy pomniku Jana Pawła II. W każdym



WAŻNE ! Wskazówki dla drużyn

- Drużyny powinny poruszać się razem! Pod żadnym pozorem nie mogą się rozdzielać.
- Drużyny mogą korzystać z różnych źródeł w celu poszukiwania informacji np. Internet czy zwykli przechodnie.
- Każdą z drużyn obowiązują zasady dobrego wychowania i kultury osobistej, zarówno wobec osób znajdujących się na poszczególnych punktach jak i innych uczestników gry.
- Drużyna, która złamie zasady zostanie wykluczona z gry.
- Wszystkie wątpliwości i problemy pojawiające się podczas gry oraz związane z jej przebiegiem, kapitanowie drużyn zobowiązani są zgłaszać koordynatorowi

miejscu zadania miały inny charakter: scenka teatralna, rozpoznawanie tarnogrodzkich zabytków, zadanie matematyczne, czytanie tekstu i odpowiadanie na pytania dotyczące konfederacji tarnogrodzkiej z 1715 roku, wiedza przyrodnicza, krzyżówka z hasłami dotyczącymi wiedzy o Tarnogrodzie oraz konkurs wiedzy ogólnej. Pomyśleli też o strojach dla osób odpowiedzialnych za poszczególne konkurencje. Były więc stroje ludowe,



teatralne, szlacheckie, turystów, biznesmenów i przyrodnicze – biedronka i pszczoła. Nasza pierwsza gra miejska ma tytuł „Odkrywczy tarnogrodzkich skarbów” i jest rozgrywana w dzielnicy Śródmieście. Uczestnicy gry muszą odnaleźć 6 punktów zadaniowych: „Każdy może być aktorem”, „Znawcy zabytków”, „Między nami biznesmenami”, „Szlachta ma głos”, „Miłośnicy przyrody” i „Tarnogrodzkie ABC”, następnie wykonać przygotowane tam zadania i gdy zdobędą wszystkie pieczątki potwierdzające zaliczenie konkurencji muszą udać się na metę „Czas na finał”. Tam walczą o nagrodę, rozwiązując test wiedzy o Tarnogrodzie.

28 kwietnia piątkoklasiści uczestniczyli w bardzo ciekawych warsztatach, które przeprowadziła pani Agnieszka Jarmuł - konsultantka CEO z Lublina. Efektem aktywnej pracy było opracowanie fabuły gry oraz wymyślenie wskazówek dla uczestników gry do odnalezienia każdego punktu zadaniowego. Opracowane

zostały też zasady, karty uczestników gry oraz koła ratunkowe - karty z kogutem – symbolem tarnogrodzkich Sejmików Teatrów Wsi Polskiej.

Rano 1 maja młodzi regionaliści zorganizowali grupę, która przetestowała scenariusz rozgrywki. Okazało się, że przejście całej trasy zajmuje około 1,5 godziny, przygotowane zadania są dobrze opracowane i ciekawe. Do wspólnego odkrywania tarnogrodzkich skarbów uczniowie ze szkoły podstawowej zostali zaproszeni na 22 maja. Wspólnej zabawie nie przeszkodził nawet kropiący deszcz, wszyscy świetnie się bawili. Na koniec był tort ze strzelającymi świeczkami, a pan burmistrz Eugeniusz Stróż wręczył uczestnikom pierwszej gry miejskiej nagrody i upominki. 23 czerwca została rozegrana gra z udziałem uczniów ze szkół naszej gminy. Większą relację fotograficzną można obejrzeć na stronie internetowej szkoły podstawowej w Tarnogrodzie (<http://sptarnogrod.edupage.org>).

Anna Kuziak





17 czerwca 2015 roku w Publicznym Gimnazjum w Tarnogrodzie grupa uczniów z klasy IIb przygotowana przez nauczycielkę języka polskiego Monikę Komosę przedstawiła spektakl profilaktyczny propagujący hasło „STOP AGRESJI” zatytułowany „Teatr życia”.

Przedstawienie zostało zaprezentowane w sali gimnastycznej, która odpowiednio przygotowana, wprowadzała widzów w specjalny nastrój. Na oknach sali zawieszono czarny materiał, na ścianach sprayem zapisano hasła przeciwko agresji. Aktorzy byli oświetlani przez reflektor ustawiony na końcu widowni. W spektaklu uczniowie przedstawili kilka sytuacji z codziennego życia, które uświadomiły widzom, jak popularnym zjawiskiem jest przemoc: w domu rodzinnym, na ulicy, w internecie. Pierwsza scena była wprowadzeniem do widowiska i mówiła o tym, że można się zmienić, jeżeli się tego chce.



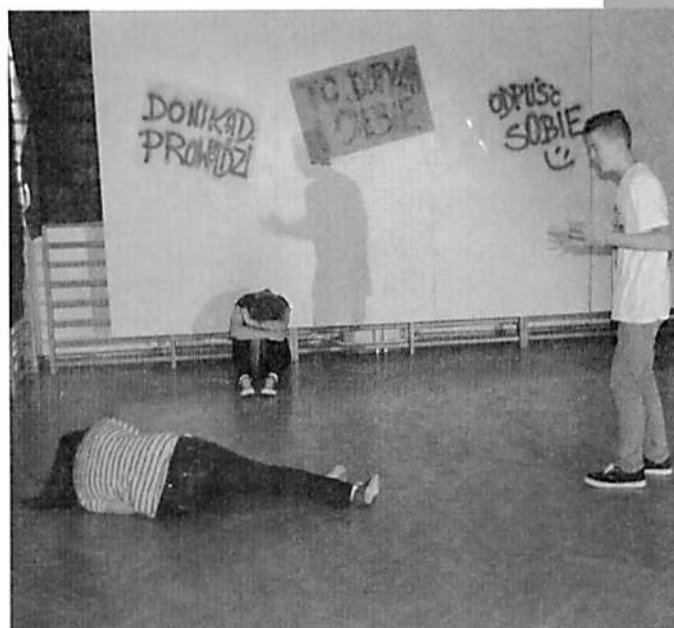
Po krótkiej chwili w centrum sceny pojawili się aktorzy, którzy zaprezentowali scenkę przedstawiającą przemoc domową. W następnej scenie ucznia wracającego z próby napada grupa młodych, ulicznych przestępców. Biją go i kopią, po czym uciekają na widok jego koleżanki. Chłopak mówi jej, żeby się nie przejmowała, bo to nie pierwszy raz. Pociuszające było to, że młodzieniec

poddawany agresji, sam jej nie ulega. W ostatniej z zaprezentowanych sytuacji młodzi artyści pokazali, jakich czynów można się dopuścić przez zazdrość i jakie mogą być ich konsekwencje. Nastoletnia tancerka była filmowana przez zazdrosną koleżankę i jej znajomych. Nagrania ukazały się w Internecie. Komentarze, jakie się pod nimi znalazły, doprowadziły dziewczynę do załamania. Ostatnia scena ukazuje piękny szczęśliwy świat wolny od przemocy. Przecież mógłby taki być. To zależy tylko od nas...

Moim zdaniem przedstawienie zostało przygotowane na poziomie profesjonalnym. Scenografia była odpowiednio dostosowana do tematu przedstawienia, sugestywna muzyka działała na wyobraźnię widzów, a uczniowie dali z siebie wszystko na scenie. Bardzo mi się podobało i chciałbym, aby było jak najwięcej tego typu apeli.

W spektaklu wystąpili: Marlena Grabias (IIb), Anna Graszka (IIc), Natalia Koszarna (IIb), Weronika Kowalczyk (IIb), Aleksandra Pięciorek (IIb), Daniel Peryga (IIb), Agnieszka Pszczoła (IIb), Małgorzata Żyła (IIb). Więcej zdjęć na naszym facebookowym fanpage'u – Samorządni Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie.

Konrad Sadlej



HISTORYCZNA LEKCJA POKAZOWA Z INSTYTUTEM PAMIĘCI NARODOWEJ W SZKOLE PODSTAWOWEJ W WOLI RÓŻANIECKIEJ



25 maja 2015 roku w naszej szkole gościliśmy trzypięciorobną grupę historyków z Instytutu Pamięci Narodowej w Lublinie. Pani Agnieszka Skura, dr Katarzyna Zawadka i dr Marcin Kruszyński w ramach bezpłatnych lekcji IPN przeprowadzili lekcję historii dla klas III – VI. Temat lekcji brzmiał: „Patriotyzm polski na przestrzeni wieków i dzisiaj”. W pierwszej części uczniowie zapoznali się z historią polskich symboli narodowych. Dzieci wysłuchały również wykładu o znaczeniu dla symboli narodowych oraz dowiedziały się o funkcjach Instytucji Pamięci Narodowej. Temat prelekcji obejmował także zagadnienia związane z flagą Polski. Po prezentacji multimedialnej odbył się quiz historyczny, który prowadzili historycy z Lublina. Uczniowie za poprawnie udzieloną odpowiedź otrzymywali nagrody ufundowane właśnie przez IPN. Po krótkiej przerwie nasi uczniowie zostali

zaproszeni do udziału w grach planszowych o tematyce historycznej. Dzieci pracowały zespołowo. Dwie zwycięskie drużyny dostały się do finału, który był ciekawym momentem rywalizacji i dostarczył wiele pozytywnych emocji. Okazało się, że drużyny, które zremisowały, otrzymały także cenne nagrody.

Wysoki poziom metodyczny historyków, quizy z możliwością wygrania cennych nagród oraz barwna prezentacja multimedialna wpłynęły na atrakcyjność tych lekcji.

Na zakończenie pani dyrektor Maria Koza oraz przedstawiciele Samorządu Uczniowskiego podziękowali naszym gościom za przybycie.

Pracownicy Instytutu Pamięci Narodowej przyjechali do szkoły na zaproszenie nauczycielki historii pani Ewy Marczak.



WIEŚCI Z TARNOGRODZKIEJ BIBLIOTEKI

Wystawa prac z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie

Dnia 14 maja 2015 r. po raz kolejny w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnogrodzie odbył się wernisaż dzieł przedszkolaków. Autorami prac są dzieci z Przedszkola Miejskiego w Tarnogrodzie pod kierunkiem pań przedszkolank. Na wystawie zaprezentowano kilkadziesiąt prac o różnej tematyce i



wykonanych różnymi technikami. Najmłodszy mogli się poczuć jak dorośli artyści - ich prace zaprezentowano w MBP w Tarnogrodzie, gdzie każdy może je podziwiać. Uroczystego otwarcia wystawy dokonali: Maria Serek – dyrektor przedszkola, Joanna Puchacz – dyrektor biblioteki, Cyprian Rogala i Ania Wicińska z grupy 6-latków. Duże emocje wywołał moment, kiedy dzieci musiały odnaleźć swoje prace wśród kilkadziesiątu zaprezentowanych na wystawie. Otwarcie wernisażu zakończyło się wspólnym oglądaniem bajek na dużym ekranie, które sprawiło dzieciom ogromną frajdę. Wernisaż prac odbył się w ramach obchodów „Tygodnia Bibliotek 2015” pod hasłem „Wybieram bibliotekę”.

PATRYCJA KOŁODZIEJ – MISTRZ PIĘKNEGO CZYTANIA

Finalistką pięknego czytania w Tarnogrodzie została PATRYCJA KOŁODZIEJ - uczennica kl. VI Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnogrodzie. Nie mniej pięknie wybrane przez siebie utwory czytali: Wiktoria Marczak - uczennica Szkoły Podstawowej w Woli Różanieckiej, Marta Zygmunt - uczennica Szkoły Podstawowej w Różańcu Pierwszym,



Agata Kociol - uczennica Szkoły Podstawowej im. Kard. S. Wyszyńskiego w Różańcu Drugim, Mateusz Gorący - uczeń Szkoły Podstawowej w Luchowie Dolnym, Martyna Śmieciuch - uczennica szkoły podstawowej w Tarnogrodzie, Natalia Fusiarz - uczennica szkoły podstawowej w Tarnogrodzie, Weronika Szeinstmiller - uczennica szkoły podstawowej w Tarnogrodzie. Dnia 12 maja 2015r. w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnogrodzie odbyło się podsumowanie gminnego konkursu „Radość czytania 2015”. To już 14 lat dzieci z powiatu biłgorajskiego biorą udział w konkursie organizowanym przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Biłgoraju oraz biblioteki powiatu biłgorajskiego.

DLACZEGO POWINIŚMY SIĘGAĆ PO KSIĄŻKI ?

Specjaliści zajmujący się rozwojem dzieci i młodzieży w sposób szczególny podkreślają ogromny wpływ czytania na rozwój dziecka, komunikację, odpoczynek, inteligencję i koncentrację. Czytanie poszerza doświadczenia językowe, rozwija słownictwo, uczy wyrażać myśli i rozumieć sposoby mówienia innych ludzi. Im bogatszy język, tym sprawniejsze wyrażanie własnego zdania. Przeczytane w książkach historie uczą dostrzegania związków przyczynowo-skutkowych, odnajdywania zależności i wyciągania własnych wniosków. Jednym słowem, czytanie kształtuje umiejętność samodzielnego myślenia i formułowania myśli – kompetencje niezbędne do właściwego funkcjonowania społecznego. Obecnie dzieci mają spore trudności ze zrelaksowaniem się, wyciszeniem i odpoczynkiem od nadmiaru stymulacji i wrażeń. Bywają przez to nadmiernie pobudzone i chaotyczne w działaniu. Czytanie książek to jeden z najlepszych sposobów relaksu. Podróż w świat wyobraźni daje wytchnienie i tak potrzebną współczesnym dzieciom ciszę, zwłaszcza po zbyt długim oglądaniu telewizji czy graniu na komputerze. Samodzielne czytanie wymaga od dziecka podjęcia wysiłku oraz wytrwania w nim dla osiągnięcia celu (przeczytania książki do końca). Czytanie książek to również rozwój ich inteligencji emocjonalnej, niezbędnej do prawidłowego funkcjonowania psychicznego.

W obecnych czasach rodzice a także wychowawcy napotykać na coraz większe trudności w pracy z dzieckiem nad umiejętnością skupiania uwagi. Wynika to

z rosnącej liczby bodźców, jaka otacza nas w codziennym życiu. Dzieci bywają niespokojne i nadmiernie pobudzone. Nieumiejętność skupienia się na rzeczach istotnych sprawia, że stają się niepewne siebie i trudno znoszą porażki. I jak powiedziała nasza noblistka Wisława Szymborska, „Czytanie książek to najpiękniejsza zabawa, jaką sobie ludzkość wymyśliła”.

Nowoczesne usługi mobilne dostępne w tarnogrodzkiej bibliotece

Z radością informujemy, że Miejska Biblioteka Publiczna w Tarnogrodzie została laureatem projektu „Tablety w Twojej bibliotece”. Celem projektu jest dostarczenie bibliotekom publicznym narzędzi, wiedzy i inspiracji niezbędnych do wprowadzenia usług mobilnych dla użytkowników, które wspierają tworzenie, uczenie się i dzielenie z innymi oraz promowanie wizerunku bibliotek publicznych jako instytucji nowoczesnych, podążających za najnowszymi globalnymi trendami. Dzięki udziałowi w projekcie tarnogrodzka biblioteka wzbogaciła się o 6 tabletów Apple iPad Air2 o łącznej wartości 12 tys. zł, które są nieodpłatnie udostępniane mieszkańcom i poprzez nowoczesną formę służą do promowania czytelnictwa. Za ich pomocą użytkownicy



biblioteki mają możliwość uczenia się, tworzenia treści multimedialnych, korzystania z aplikacji edukacyjnych i gier. Tablety są udostępniane w bibliotece i wykorzystywane podczas różnorodnych zajęć. Dzięki tabletom biblioteka rozszerzyła i uatrakcyjniła swoją ofertę z zakresu edukacji medialnej. Projekt „Tablety w Twojej bibliotece” jest częścią Programu Rozwoju Bibliotek. Program Rozwoju Bibliotek w Polsce wspierany jest przez Global Libraries – przedsięwzięcie prowadzone w ramach Światowego Programu Rozwoju Fundacji Billa i Melindy Gates. Partnerem i grantobiorcą Fundacji w Polsce jest Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności. Realizatorem Programu jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, która na ten cel otrzymała grant od Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności

Spotkanie z dr. inż. Marianem Krasowskim

2 czerwca 2015 r. w bibliotece odbyło się spotkanie autorskie z dr. inż. nauk mechanicznych Politechniki Krakowskiej pochodzącym z Luchowa Górnego. Temat spotkania: „Luchów Górny – stąd nasz ród. Wspomnienia, zapiski ojca i syna dwudziesty wiek obejmujące”. Wspomnienia o Luchowie i okolicach dotyczyły m.in. takich zagadnień jak: szkoła polska pod rządami austriackimi a w niej legendarny nauczyciel (były oficer zaboru austriackiego Józef Pietrusiewicz); uroczystości 3 maja 1916 r. (pochód z Luchowa do Tarnogrodu, sypanie Kopca Kościuszki na Błoniu); parafia katolicka w Luchowie 1919 r.; luchowscy uczestnicy walk „cudu nad Wisłą”; wiejskie wesele; jak się dawniej na odpusty



chadzało; powstanie Ochotniczej Straży Pożarnej w Luchowie w 1927 r. oraz wybory do Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej w 1928 r.

W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych: Tomasz Rogala - Zastępca Burmistrza Tarnobrodzkiego, Piotr Marczak - Przewodniczący Rady Miejskiej w Tarnobrodzku, radni Gminy Tarnobród, Ryszard Właz - Prezes Tarnobrodzkiego Zakładu Komunalnego w Tarnobrodzku, sołtysi, dyrektorzy szkół, kombatancki, mieszkańcy Luchowa, młodzież ze Szkoły Podstawowej im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnobrodzku i Publicznego Gimnazjum w Tarnobrodzku, szkolni koledzy i rodzina pana Krasowskiego.



Szkoła Podstawowa im. Marii Curie-Skłodowskiej w Tarnobrodzku na „piątkę”

Uczniowie naszej szkoły już wiedzą, że pszczoły to niezwykle cenne, które są symbolem pracowitości, porządku i pilności. Wiedzę tę zdobyli podczas realizacji zadań konkursowych „Z Kujawskim Pomagamy Pszczolom” pod patronatem Zakładów Tłuszczowych Kruszwica SA oraz Fundacji Nasza Ziemia. Zadanie konkursowe polegało na przygotowaniu fotorelacji i opisu, w jaki sposób została zorganizowana „Akademia Przyjaciół Pszczół na piątkę”. Ocenie podlegała kreatywność prezentowanych działań i realizowanych aktywności, stopień przekazania wiedzy o pszczolach poprzez realne działania, przygotowanie 5 m² dla pszczół, wykorzystanie Zasad Przyjaciół Pszczół, estetyka pracy oraz zaangażowanie dzieci i rodziców. Na

konkurs wpłynęło około 200 prac z całej Polski. Ale to praca przygotowana przez uczniów koła przyrodniczego pod kierunkiem pani Bożeny Larwy z naszej szkoły otrzymała jedną z pięciu nagród głównych, której wysokość wynosi 4 800 zł. Zgodnie z regulaminem kwota ta zostanie przeznaczona na zakup wyposażenia pracowni przyrodniczej w sprzęt edukacyjny.

Organizatorzy konkursu nie zapomnieli również o uczestnikach, którzy otrzymają nagrody indywidualne w wysokości 50 zł. Więcej informacji na temat pracy można znaleźć na stronie sptarnobrodzki.edupage.org.



ŚWIĘTO SPORTU W SZKOLE PODSTAWOWEJ W TARNOGRODZIE

Tradycyjnie Dzień Dziecka w Szkole Podstawowej im. Marii Curie Skłodowskiej w Tarnogrodzie jest Świętem Sportu. Tego pięknego słonecznego dnia wszyscy uczniowie mieli możliwość zdobycia medali i pucharów w różnych dyscyplinach sportu. Uczniowie z klas I-III drużynowo skakali w workach, zwyciężyły klasy: Ib, IIb, III, "sadzili ziemniaki", w tej konkurencji miejsca



medalowe należały do klas Ia, IIa, III. W grze w "uni hokeja" najlepsze były drużyny Ia i IIb, a w przeciąganiu liny bezkonkurencyjni byli uczniowie z klas Ia i IIb. W "czworakowaniu" nie miały sobie równych również klasy

Ia i IIb. Odbyły się także indywidualne zawody w biegach, a oto ich zwycięzcy: dziewczynki z kl. I - **Kamila Larwa, Nikola Piernikowska, Zosia Winogrodzka**, chłopcy z kl. I - **Maks Tarnowski, Szymon Piast, Piotr Sikora**, dziewczynki z kl. II - **Olga Mazur, Otylia Antolak, Karina Szeniak**, chłopcy z kl. II - **Nikodem Szeniak, Radek Sadlej, Maciej Gruca**, dziewczynki z kl. III - **Ania Wnuk, Wiktoria Bryła, Oliwia Krasowska**, chłopcy z kl. III - **Piotr Fus, Dawid Przeszło, Stanisław Działo**.

Dla klas IV-VI odbyły się zawody lekkoatletyczne: biegi, skok w dal z miejsca i rzut piłeczką palantową, rozegrano też mecze w piłkę koszykową, piłkę ręczną, piłkę siatkową i uni hokeja. Rywalizacja drużynowa zakończyła się wygraną klas: IV b, V b i VI b. Indywidualnymi zwycięzcami zostali: dziewczynki z kl. IV - **Wiktoria Krupczak, Karina Kita, Julita Budzyńska**, chłopcy z kl. IV - **Mateusz Klimczak, Paweł Majcher, Jakub Karpik**, dziewczynki z kl. V - **Katarzyna Wnuk, Maria Kasperek, Katarzyna Niziolek**, chłopcy z kl. V - **Jakub Cieliczka, Łukasz Rzeźnik, Bartłomiej Staroń**, dziewczęta z kl. VI - **Diana Krupczak, Kamila Książek, Klaudia Krasowska**, chłopcy z kl. VI - **Kamil Kruk, Adrian Marczak, Andrzej Larwa**.

Pani dyrektor uhonorowała zwycięzców pucharami i medalami ufundowanymi przez pana Sławomira Iwańczyka i Zarząd Zakładów Przetwórstwa Mięsnego JBB w Lysych, którzy również byli sponsorami kielbaski na grilla. Dla dzielnych sportowców Rada Rodziców przygotowała napoje i poczęstunek.

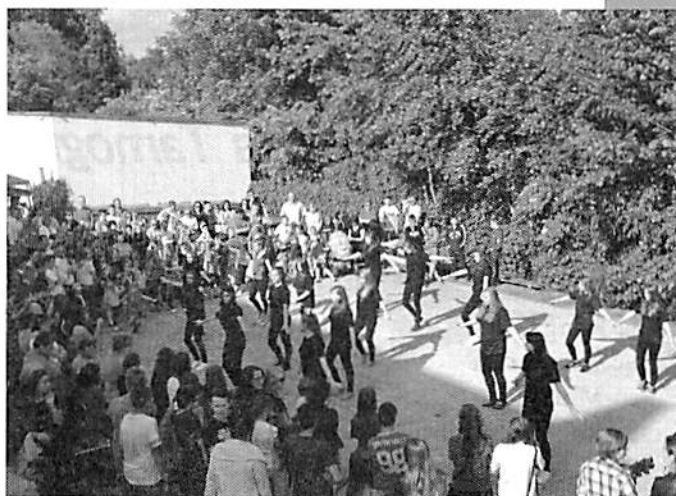


II MAJOWY PIKNIK RODZINNY W PUBLICZNYM GIMNAZJUM W TARNOGRODZIE

31 maja 2015r. w niedzielę po raz kolejny odbył się piknik rodzinny na dziedzińcu przy Publicznym Gimnazjum w Tarnogrodzie. Głównym celem imprezy jest integracja uczniów, rodziców, nauczycieli i pracowników szkoły oraz innych mieszkańców Tarnogrodu i okolicznych miejscowości. Wydarzenie jest efektem współpracy wielu osób związanych ze szkołą oraz przyjaciół gimnazjum. Na scenie zaprezentowali się uczniowie, absolwenci, koledzy i koleżanki z innych szkół, rodzice, nauczyciele, dzieci z widowni. Artyści śpiewali, grali na różnych instrumentach, recytowali. Zespoły taneczne przygotowały pokaz różnych stylów. Szkolna grupa teatralna zaprezentowała przedstawienie pt. „Zemsta inaczej”. Tradycją stał się spektakl o Kopciuszku, który po raz kolejny - acz w nowej wersji - zagrali rodzice i nauczyciele wspomagani przez ucznia.



Oprócz występów na scenie publiczność miała zapewnionych wiele innych atrakcji. Uczniowie wraz z nauczycielami i rodzicami przygotowali stoiska z kiełbaską z grilla, ciastami, napojami, goframi, słodyczami. Lokalne artystki oraz uczniowie zaprezentowali rękodzieło. Była loteria fantowa, pchli targ. Wielkim zainteresowaniem cieszyły się zabawy sportowe dla dorosłych i dzieci. Dla najmłodszych zorganizowano również poszukiwanie skarbu. Przez cały czas trwania imprezy można było obejrzeć wóz strażacki, usiąść za kierownicą, zrobić



sobie zdjęcie ze strażakami. Na zakończenie obejrzeliśmy spektakularny pokaz gaszenia pożaru. Strażacy umożliwili chętnym osobom uczestnictwo w akcji.

Bardzo dziękujemy wszystkim, którzy zaangażowali się w przygotowania do pikniku i tym, którzy byli z nami. Do zobaczenia za rok!
Zachęcamy do obejrzenia zdjęć z wydarzenia na naszym facebookowym fanpage'u – Samorządni Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie.

„Piknik Rodzinny” z okazji Dnia Dziecka w Szkole Podstawowej w Różańcu Pierwszym

1 czerwca 2015 r. w Szkole Podstawowej w Różańcu Pierwszym odbył się Piknik Rodzinny. Z okazji Dnia Dziecka uczniowie oraz wszyscy nauczyciele przygotowali dla rodziców i ich bliskich wiele atrakcji: część artystyczną, czyli życzenia dla Mamy i Taty, Popis Talentów – każdy w czymś dobry jest, zawody sportowe dla klas 0-III, rodziców oraz konkurencje sportowe dla klas IV-VI. Konkurencje i zmagania uczniów zakończyły się wręczeniem upominków dla wszystkich występujących i nagród dla zwycięzców. Aktywności wśród uczniów nie brakowało. Popis Talentów zorganizowany z inicjatywy uczniów spotkał się z dużym



zainteresowaniem. Na scenie było ciekawie, a zarazem śmiesznie. Czego to nie można było zobaczyć... Od teatryku klasy I, dzieł plastycznych klasy „O”, poprzez występy solo w śpiewie i recytacji, śpiew chórem klas II i III. Był też taniec, medytacje, żarty o uczniach i nauczycielach, taniec przebieraniec oraz śpiew (solo) hymnu Polski.

Jurorzy oceniali poprawność pod względem merytorycznym oraz sposób poruszania się na scenie.

I miejsce zdobyli chłopcy z klasy VI, którzy wykonali pierwszą zwrotkę oraz refren piosenki „My Słowianie”. W śmieszny oraz teatralny sposób naśladowali prawdziwych wykonawców. Rewelacyjne przebrania rolnika i gospodyni rozbawiły widownię. Na wyróżnienie

zasłużyły także uczennice z klasy V, które wykonały długi taniec disco. Wśród klas młodszych nagrodę zdobył uczeń klasy I – Dominik, który zaśpiewał piosenkę o czytaniu przez rodziców bajek oraz przyszły przedszkolak, który zgłosił się i zaśpiewał piosenkę.

Oprócz atrakcji przygotowanych przez panie można było zrelaksować się w cieniu pięknych iglastych drzew. W tak pięknym otoczeniu przyrody serwowano: soki, ciasto, kawę, kielbasę oraz inne przysmaki. Lody jak co roku ufundowali właściciele sklepu „Delikatesy Centrum” w Różańcu Pierwszym. Pogoda dopisała, ale można było także odpocząć przy ognisku.

Pani dyrektor Anna Borowa podziękowała rodzicom za przybycie, uczniom za występy, uczennicy klasy V-Marcie Zygmunta za prowadzenie części artystycznej oraz Popisu Talentów, wszystkim nauczycielom za organizację poszczególnych etapów Pikniku Rodzinnego.



Nagrody Burmistrza Tarnobrodzkiego w roku szkolnym 2014/2015

Publiczne Gimnazjum w Tarnobrodzku

Zajac Natalia
Rapa Kinga
Zajac Krzysztof
Patro Martyna
Lisiczka Aleksandra
Typek Błażej

Szkoła Podstawowa Tarnobród

Majcher Wojciech
Zajac Krzysztof
Przeszło Dawid
Kozak Oskar
Kamieniec Weronika
Komosa Maciej

Szkoła Podstawowa Luchów Dolny

Doros Edyta

Szkoła Podstawowa Różaniec Drugi

Gałka Jolanta

Szkoła Podstawowa Różaniec Pierwszy

Pokarowska Karolina
Szmolda Justyna

Szkoła Podstawowa Wola Różaniecka

Marczak Wiktoria
Świata Miłosz

NAJLEPSI Z NAJLEPSZYCH

W SZKOLE PODSTAWOWEJ IM. MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W TARNOGRODZIE

W II SEMESTRZE ROKU SZKOLNEGO 2014/15

* Uczeń klasy VIb **Majcher Wojciech** w wojewódzkim etapie Konkursu Historycznego zorganizowanego przez Lubelskiego Kuratora Oświaty uzyskał **tytuł finalisty**.

* W Międzynarodowym Konkursie Kangur Matematyczny 6 uczniów z naszej szkoły uzyskało **wyróżnienia**. W kategorii „Maluch” klasa 3 - **Dawid Przeszło** kl. III. W kategorii „Maluch” klasa 4 **Damian Beżek** kl. IVb, **Paweł Majcher** kl. IV b. W kategorii „Beniamin” klasa 5 **Michał Łuszczek** kl. V a. W kategorii „Beniamin” klasa 6, **Wojciech Majcher** kl. VIb, **Maciej Komosa** kl. VIc.

* **Tytuł laureata** w konkursie matematycznym „Szpak” uzyskali: **Paweł Majcher** kl. IVb, **Damian Beżek** kl. IVb, **Wojciech Majcher** kl. VIb i **Maciej Komosa** VIc.

* W XI Regionalnym Konkursie Informatycznym Myszka@ **tytuł laureata** uzyskał uczeń klasy VIc **Maciej Komosa** a **tytuł finalisty** zdobył uczeń klasy VIb **Krzysztof Zajac**.

* W finale Wojewódzkiego Konkursu Informatycznego Mistrza Komputera **wicemistrzem** został ucz. kl. VIc **Maciej Komosa**, zdobywając II miejsce, natomiast **Krzysztof Zajac** z kl. VIb uzyskał **tytuł finalisty** zajmując 20. miejsce.

* **Katarzyna Siek** kl. IVa i **Amelia Kudła** kl. Vb zostały **finalistkami** Diecezjalnego Konkursu Wiedzy o Biblii i Historii Kościoła.

* Drużyna w składzie: **Wiktoria Fus** (VIb), **Julia Kurantowicz** (Va) i **Paweł Pięciorek** (IVa) zajęła **II miejsce** w finale Powiatowego Konkursu Wiedzy Prewencyjnej „Jestem Bezpieczny”.

* **Maciej Komosa** uczeń kl. VIc zdobył **wyróżnienie** w Powiatowym Konkursie Recytatorskim „Mały Recytator”.

* **Nikola Piernikowska** uczennica klasy Ia uzyskała **wyróżnienie** w Wojewódzkim Konkursie Plastycznym „Kocie sprawy”.

* W Konkursie plastycznym „Weź paragon, on nie gryzie” **wyróżnienie** uzyskały rysunki: **Adriana Żuka** ucznia z kl. III i **Pauliny Krasowskiej** uczennicy klasy VIb.

* W Ogólnopolskiej Olimpiadzie Wiedzy o Janie Pawle II **laureatką** została **Katarzyna Siek** uczennica kl. IV a. **Kasia** zdobyła 10. miejsce na 5030 uczestników w Polsce. **Martyna Wrszycz** z kl. IV b i **Lukasz Borek** z kl. VIc otrzymali dyplomy uznania za zdobycie 16. miejsca.

* W Ogólnopolskim Konkursie z Historii „ALBUS 2015” uczeń kl. VIc **Maciej Komosa** uzyskał **wyróżnienie**, zdobywając 15. miejsce w Polsce. Dyplom uznania otrzymali: **Wojciech Majcher** kl. VIb (17. miejsce), **Michał Bazan** kl. VIc i **Lukasz Borek** VIc (18. miejsce) oraz **Dawid Wnuk** kl. VIc (19. miejsce). Wśród uczniów klas V dyplom uznania zdobył **Bartłomiej Szubiak** kl.

VIb, uzyskując 18. miejsce, natomiast wśród czwartoklasistów dyplom uznania za 16. miejsce w Polsce otrzymał **Damian Beżek** z kl. IVb i **Paweł Majcher** z kl. IV b za zdobycie 17. miejsca.

* W Ogólnopolskim Konkursie Języka Angielskiego FOX zorganizowanym przez Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Bielsku-Białej **Klaudia Krasowska** z kl. VIa zdobyła **nagrodę**, a **Kamil Pionke** z kl. VIa i **Krzysztof Zajac** z kl. VIb uzyskali **wyróżnienia**.

* Drużyna chłopców z klas VI w składzie: **Grzegorz Cios**, **Kacper Kuczma**, **Eduard Kohut**, **Arkadiusz Mazurek**, **Filip Larwa**, **Marcin Borek**, **Wojciech Majcher** i **Bartłomiej Klimczak** zdobyła **II miejsce** w Powiatowych Igrzyskach w „Mini” Pilce Nożnej Chłopców. Jest to najlepszy wynik w tej dziedzinie sportu w historii naszej szkoły.

* Uczeń klasy Va **Michał Konieczny** zajął **I miejsce** w eliminacjach wojewódzkich XXII edycji Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Krajoznawczego „Poznajemy Ojcowiznę” w kategorii praca multimedialna.

* Uczennica klasy VI b **Martyna Smieciuch** zdobyła **II miejsce** w II edycji Konkursu Misyjnego pod hasłem „Gdy myślę misje...” w kategorii praca literacka - list do misjonarza.

* Reprezentacja UKS „Junior” Tarnogród w składzie: **Oskar Koza**, **Marcin Litwin**, **Dawid Przeszło**, **Agnieszka Larwa**, **Paulina Zajac** i **Oliwia Krasowska**, zajmując w końcowej klasyfikacji 8. miejsce w ogólnopolskim półfinale „Talentiady” w Radomiu, awansowała do ogólnopolskiego finału w Poznaniu.

* W III Mistrzostwach Powiatu w Pływaniu o Puchar Starosty Bilgorajskiego drużyna kl. I-III z naszej szkoły w składzie: **Oskar Koza** kl. III, **Norbert Sereda** kl. III, **Piotr Fus** kl. III i **Zofia Winogrodzka** kl. I a w kategorii sztafeta zdobyła **III miejsce**. Wśród dziewcząt kl. IV -VI (25 m dowolnym) **II miejsce** zdobyła **Aleksandra Socha** z kl. VIb, a wśród chłopców (25 metrów dowolnym) **III miejsce** zdobył **Michał Bazan** z kl. VIc. W sztafecie kl. IV-VI zespół w składzie: **Michał Bazan**, **Filip Larwa**, **Aleksandra Socha** i **Kamila Fus** zdobył **II miejsce**. W Klasyfikacji Generalnej Szkoła Podstawowa w Tarnogrodzie zdobyła **II miejsce**.

* Uczennice z koła przyrodniczego: **Amelia Kudła**, **Katarzyna Niziolek**, **Katarzyna Wnuk**, **Małgorzata Cios**, **Marlena Zieleniuch**, **Jowita Szeniak**, **Jolanta Karakuła**, **Monika Glinianowicz** i **Magdalena Więclaw** zdobyły **I miejsce** w Ogólnopolskim Konkursie „Akademie Przyjaciół Pszczół na piątkę”.

UCZNIOWIE SZKOŁY PODSTAWOWEJ W TARNOGRODZIE WYRÓŻNIENI ZA BARDZO DOBRE WYNIKI W NAUCE

Ia	Stratyj Cyprian
Baszkiewicz Oliwia	Tabała Wojciech
Błaszkievicz Zuzanna	Zajac Tomasz
Grząsko Jakub	
Krzychowicz Marcela	IIa
Larwa Kamila	Fus Gabriela
Małek Roksana	Granda Lucja
Piernikowska Nikola	Jonak Dawid
Przytuła Aleksandra	Kulik Weronika
Tarnowski Maxymilian	Myszkowian Oliwia
Winogrodzka Zofia	Sadlej Radosław
	Szeniak Karina

Ib	IIIb
Galka Karolina	Antolak Otylia
Jaworowska Milena	Śmieciuch Emilia Aleksandra
Ubuszajew Martyna	



Bartosik Malwina Oliwia	Bil Karolina
Fus Mateusz Michał	Działo Stanisław
III	Kołodziej Kacper
Adamowicz Kacper	Koza Oskar
	Krasowska Oliwia

Przeszło Dawid
Skobel Kamil
Sereda Norbert
Bucior Michał
Bryła Cyprian

IVa
Siek Katarzyna 5,09
Borek Kinga 4,91
Budzyńska Julita 4,91
Dworniczak Michał 4,91
Właż Hubert 4,91

IVb
Bełzek Damian 5,18
Fusiarz Natalia 5,0
Lipka Amelia 4,81
Majcher Paweł 5,09
Witkowski Bartłomiej 5,0
Wryszcz Martyna 4,90
Krupczak Wiktoria 4,81
Larwa Agnieszka 5,0
Popowicz Kacper 4,81

Va
Niziołek Katarzyna 5,18
Glinianowicz Monika 5,10
Łuszczek Michał 5,09
Borek Gabriela 5,0

Dubiel Magdalena 4,91
Wnuk Katarzyna 4,82

V b
Gleń Agnieszka 4,82
Kasperek Maria 5,0
Krupczak mateusz 4,82
Kudła Amelia 5,27
Staroń Bartłomiej 4,91
Szubiak Bartłomiej 5,0
Szymanik Gabriela 4,91

VI a
Kamieniec Weronika 5,36
Hułas Faustyna 5,18
Wingert Zuzanna 5,09
Pionke Kamil 4,82

VI b
Majcher Wojciech 5,18
Zając Krzysztof 5,0
Kamila Książek 4,9
Szymanik Dominika 4,9
Działo Piotr 4,81
Korpala Mateusz 4,81

VI c
Komosa Maciej 5,45
Larwa Filip 5,18

Mazurek Marta 5,09
Kolodziej Patrycja 5,0
Spustek Agnieszka 5,0
Sztejmiller Weronika 5,0
Bazan Michał 4,91

Konieczny Szymon 4,91
Skobel Paweł 4,91
Borek Łukasz 4,82

UCZNIOWIE SZKOŁY PODSTAWOWEJ ZE 100% FREKWENCJĄ W ROKU SZKOLNYM 2014/15

Ia Pawluszkiwicz Lucja
Piotr Sikora
IV b
Ib Larwa Agnieszka
Martyna Ubuszajewicz
IIB
Otylia Antolak
Maciej Gruca
Kuba Nowicki
IV a
Dworniczak Michał
VI a
Hułas Faustyna
Wingert Zuzanna
VIb
Kuczma Kacper
Szymanik Dominika



SUKCESY GIMNAZJALISTÓW W KONKURSACH HISTORYCZNYCH

28 kwietnia 2015 roku w LO im. ONZ w Biłgoraju odbyło się uroczyste podsumowanie **II Powiatowego Konkursu Historycznego „Dziadkowie i ich sąsiedzi - bohaterowie znani i nieznani drugiej wojny światowej na Lubelszczyźnie”** zorganizowanego pod patronatem Instytutu Pamięci Narodowej. Uroczystość rozpoczęła się od zwiedzenia wystawy pt.: Sonderlaboratorium SS. Zamojszczyzna „pierwszy obszar osiedleńczy w Generalnym Gubernatorstwie”, udostępnionej szkole przez Lubelski Oddział Instytutu Pamięci Narodowej. Następnie jury poinformowało zebranych o wynikach konkursu i przedstawiło listę nagrodzonych. **I miejsce przyznano uczniowi Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie Piotrowi Szejmillerowi za pracę Losy „Straceńca” żołnierza Armii Krajowej Józefa Szunerta ps. „Straceniec”.** Prezentacja urzekła jury wyjątkową treścią skomponowaną w oparciu o pamiętnik bohatera, doskonale dobraną muzyką i szatą graficzną. Opiekun - Jolanta Grelak

Wyróżnienie otrzymał **Michał Malinowski - za pracę „Byłem jednym z nich...wspomnienia Hermanna Finka”.** Opiekunowie - Jolanta Grelak i Bożena Skubis **Michał Malinowski również otrzymał za swoją pracę wyróżnienie w szóstej edycji konkursu historycznego „Historia mojej małej Ojczyzny. Wspomnienia o żołnierzach SZP-ZWZ-AK Inspektoratu Zamość oraz ich powojenne losy”.** W/w konkurs odbył się pod Patronatem Honorowym JE ks. bp. dra Mariana Rojka-Ordynariusza Diecezji Zamojsko-Lubaczowskiej oraz Szefa Urzędu do Spraw

Kombatantów i Osób Represjonowanych Ministra Jana Stanisława Ciecchanowskiego.

24 kwietnia 2015r. odbyła się Gala Finałowa **Ogólnopolskiego II Konkursu Historycznego „Polska... Nasza Niepodległa”.** Stanowiła ona podsumowanie drugiej edycji tego Konkursu. Organizatorami Konkursu byli: Dyrekcja oraz nauczyciele historii, wos-u i świetlicy Zespołu Szkół Budowlano – Geodezyjnych w Białymstoku. Patronatem Honorowym Konkursu objęli: Narodowy Instytut Dziedzictwa, Marszałek Województwa Podlaskiego, Prezydent Miasta Białegostoku, Instytut Pamięci Narodowej w Białymstoku. Patronat Edukacyjny sprawowali: Muzeum Historii Polski w Warszawie, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Archiwum Państwowe w Białymstoku, Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”, Podlaska Regionalna Organizacja Turystyczna, Solidarność Oświatowa w Białymstoku, Miejski Ośrodek Doradztwa Metodycznego w Białymstoku, Kino „Helios” w Białymstoku, Wydawnictwo „Bellona” oraz Wydawnictwo Nowa Era. Patronat medialny pełnili: TVP „Historia” oraz TVP Białystok. Zaś sponsorem głównym i fundatorem dużej części nagród był SKOK Chmielewski w Lublinie. **Do etapu drugiego – finałowego** przesłano 322 prace wykonane przez 313 uczniów z 90 szkół. Komisja Główna Konkursu przyznała **trzecie miejsce w kategorii Album/Folder/Przewodnik uczniowie Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie – Zuzannie Szymanik – uczniowie klasy IIa.**

Praca uczennicy powstała pod kierunkiem nauczycielki historii – Jolanty Grelak.

Jolanta Grelak

Misterium "Droga Świata" jako duchowe przygotowanie do przyjęcia Krzyża Świątecznych Dni Młodości i Ikony Matki Bożej "Salus Populi Romani" w Parafii Przemienienia Pańskiego w Tarnogrodzie

W atmosferę przywitania symboli Świątecznych Dni Młodości w Parafii Przemienienia Pańskiego w Tarnogrodzie: Krzyża Roku Świętego i Ikony Matki

- oparte na rozważaniu wydarzeń od Zmartwychwstania Pańskiego do Zesłania Ducha Świętego. W czternastu spotkaniach ukazali tryumf Chrystusa



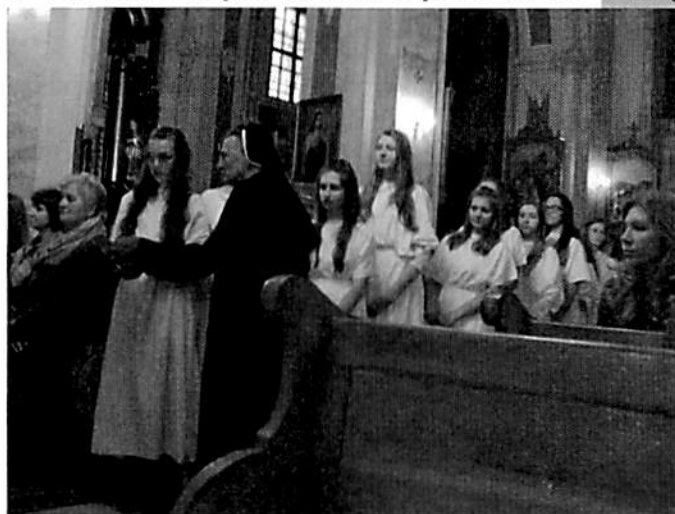
Bożej „Salus Populi Romani” wprowadzili nas uczniowie Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie, którzy 10 maja 2015 r. wystawili w kościele Misterium pt. „Droga Świata”



Zmartwychwstałego, który „wczoraj i dziś, ten sam i na wieki” (Hbr 13,20) Rolę główną - Jezusa Zmartwychwstałego - odegrał ksiądz Grzegorz Szlązak, a całość przygotowała siostra Jadwiga Anna Tabor przy współpracy z panią Jolantą Grelak i panem Andrzejem Kusiakiem.

W przedsięwzięciu wzięło udział 61 uczniów gimnazjum, którzy wcielili się w role Apostołów, Matki Jezusa, Marii Magdaleny, uczniów z Emaus, Aniołów obwieszczających,

że Jezusa nie ma w grobie, że zmartwychwstał i żyje. Pełną wzruszenia była scena, gdy Jezus stanął pośród swoich umiłowanych uczniów i przekazał im władzę



odpuszczania grzechów, rozsyłając na cały świat „aż po krańce ziemi” z Dobrą Nowiną. Zapewnił ich też, że będzie z nimi aż do skończenia świata. Kulminacyjny moment to ten, kiedy Jezus w otoczeniu Aniołów wstąpił do Nieba, a Apostołowie z Maryją oczekujący w Wieczerniku otrzymali Ducha Świętego. Wówczas

z odwagą wyruszyli w świat, spełniając misję swego Mistrza, co wyraziło się w rozejściu naszych młodych „aktorów” po kościele z zapalonymi i podniesionymi w górę czerwonymi lampionami, a następnie rozdanie wszystkim zebranym w świątyni czerwonych serduszek z przesłaniem „Jezus Cię kocha”.

Celem tego Misterium było wzbudzenie refleksji, że: Życie jest drogą. Na tej drodze nie jesteśmy sami. Jezus Zmartwychwstały, który obiecał: „Ja jestem z wami przez wszystkie dni aż do skończenia świata” (Mt 28,20), kroczy z nami pośród codzienności życia, naszych trudów i zmagañ. W Misterium wskazaliśmy, aby na nowo podjąć naszą wędrówkę życia jako drogę nie smutku i cierpienia, ale drogę światła, bo na ścieżkach naszego życia kroczy z nami Jezus Zmartwychwstały, który oświeca nasze kroki. Po Misterium uroczyste zostały przywitane symbole ŚDM, a o godz. 20.00 rozpoczęła się msza św. z udziałem młodzieży z dekanatu i wiernych. Na tę mszę św. wszyscy przynieśli krzyże misyjne. O 21.00 rozpoczął się Apel Jasnogórski. We wszystkich uroczystościach brała udział młodzież Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie z opiekunami.

s. Jadwiga Anna Tabor
Jolanta Grelak

Młodzież przy Krzyżu Świątowych Dni Młodzieży i Ikony Matki Bożej “Salus Populi Romani” w Tarnogrodzie

Papież Jan Paweł II 22 kwietnia 1984 roku, przekazując młodzieży Krzyż Roku Świętego, powiedział: „Nieście go po całej ziemi jako znak miłości Pana Jezusa do całej ludzkości i głoscie wszystkim, że zbawienie i odkupienie jest tylko w Chrystusie umarłym i zmartwychwstałym”. Słowa te zostały następnie umieszczone na peregrynującym po całym świecie krzyżu, nazywanym również Krzyżem Młodych. Od 2003 wraz z Krzyżem Młodych wędruje Ikona Matki Bożej Salus Populi Romani - Opiekunka Ludu Rzymskiego.

Wędrówka tych symboli poprzedza wielkie wydarzenie, jakim będą 31. Świątowe Dni Młodzieży w 2016 r. z udziałem papieża Franciszka w dniach 26 lipca - 31 lipca w Krakowie. Informację taką przekazał papież Franciszek podczas mszy św. kończącej 28. Świątowe Dni Młodzieży w Rio de Janeiro w Brazylii.

Na Placu św. Piotra, 13 kwietnia 2014 r., w Niedzielę Palmową, brazylijska młodzież w obecności papieża Franciszka przekazała Krzyż Świątowych Dni Młodzieży i Ikonę Matki Bożej reprezentantom Polski. Od tej pory symbole ŚDM peregrynują kolejno po polskich diecezjach. Ideą wędrówki jest ukazanie krzyża nie tyle w przestrzeni sakralnej, co w szkołach, uniwersytetach, akademikach, szpitalach, zakładach karnych.

Peregrynacja symboli Świątowych Dni Młodzieży przeżywana jest w Polsce pod hasłem “Dotknij miłosierdzia”. To Czas wielkiej łaski, którego nie można zmarnować.

W dniu 10 maja 2015 roku symbole Świątowych Dni Młodzieży: Krzyż i Ikona Matki Bożej “Salus Populi Romani” odwiedziły parafię Przemienienia Pańskiego w Tarnogrodzie. To wydarzenie rangi historycznej zgromadziło młodzież z parafii i dekanatu Tarnogród, a także młodszych i starszych parafian. Symbole przybyły do parafii tuż przed godziną dwudziestą. Ich uroczyste przyjęcie

rozpoczęło się od procesji, podczas której młodzież wniosła Symbole do świątyni, gdzie zostały uroczysto powitane. Zaraz po przywitaniu rozpoczęła się Eucharystia, której przewodniczył ks. Marek Tworek, proboszcz parafii pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Chmielku, a wzruszającą i pełną nadziei dla młodych homilię wygłosił ks. Robert Strus, Dyrektor Wydziału Nauki i Wychowania Katolickiego Kurii Diecezjalnej w Zamościu. Po Eucharystii rozpoczęło się czuwanie wyznaczonych grup różańcowych i parafian. Wszyscy zgromadzeni w świątyni mogli adorować Krzyż i Ikonę Matki Bożej poprzez ukłonienie i ucałowanie.

W poniedziałek rano - 11 maja wszyscy zgromadzeni w świątyni oddali cześć świętemu Znakom, a następnie o godz 8.30 młodzież należąca do ZHR przeniosła Symbole procesyjnie do budynku Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie, gdzie zostały uroczysto powitane przez przewodniczącą Samorządu Uczniowskiego - Aleksandrę Lisiczkę. Wizytator diecezjalny ks. Sylwester Zwolak zachęcił zgromadzoną młodzież do oddania czci Świętemu Znakom naszej wiary i tak ks. dziekan Jerzy Tworek rozpoczął adorację Krzyża i Ikony Matki Bożej poprzez ucałowanie, a następnie Dyrektor Publicznego Gimnazjum w Tarnogrodzie Janusz Skubisz uczynił podobnie i w ten sposób za przykładem wychowawców oraz nauczycieli młodzież z wielkim szacunkiem pochylała się nad świętymi znakami naszej wiary. Po wykonaniu pieśni religijnych przy akompaniamencie ks. Grzegorza Szlązaka Krzyż ŚDM i Ikona Matki Bożej zostały wyprowadzone ze szkoły do samochodu-kaplicy. Młodzież gimnazjum udzieliła wywiadu dla Katolickiego Radia Zamość, a następnie zrobiła pamiątkowe zdjęcia przy samochodzie - kaplicy.

/Przygotowała s.Jadwiga Anna Tabor/

Warsztaty kulinarne w Tamogrodzie...

W dniu 3 maja 2015 r. po raz kolejny odbyły się warsztaty kulinarne w Tamogrodzie. Uczestnicy warsztatów przygotowali ravioli con uovo oraz sałatkę z dojrzałą słodką gruszką i serem kozim oraz granatem. Poniżej prezentujemy zdjęcia. Jak zwykle było dużo dobrej zabawy i smacznej degustacji.



...i w Różańcu Drugim

A, 17 maja 2015 roku w Różańcu Drugim uczestnicy warsztatów przygotowali naleśniki ze szpinakiem, serem i sosem tzatziki oraz sałatkę z kalaflorem.



WIEŚCI KAPELI LUDOWEJ I KLUBU SENIORA



W dniu 31 V 2015 Tarnogrodzka Kapela Ludowa godnie reprezentowała Gminę Tarnogród na I Przeglądzie Zespołów Ludowych organizowanym przez Starostwo Powiatowe w Biłgoraju (a tak przy okazji, jeżeli są osoby muzyczne, grające na instrumentach to zapraszamy chętnych do naszej kapeli. Pogramy wspólnie – zawsze co w grupie to w grupie).

W dniu 28 maja br. z okazji Dnia Matki w Tarnogrodzkim Ośrodku Kultury spotkały się zaprzyjaźnione kluby seniora z Dolhobyczowa, Józefowa, Zwierzyńca, Szczebreszyna i Tarnogrodu. Kilkogodzinne spotkanie w miłej atmosferze

uświetnił zespół muzyczny w składzie: Tomek Sikora, Lukasz Mielech, Darek Jeleń i Wojtek Fus.

2 lipca br. tarnogrodzcy seniorzy uczestniczyli w pięknej gali uświetniającej 35-lecie Klubu Seniora w Szczebreszynie.

Już wkrótce bo 9 sierpnia Zespół Teatralny TOK zaprasza na premierę sztuki Teatralnej Gabrieli Zapolskiej pt. „Zabusia”. Premiera odbędzie się w sali widowiskowej TOK.

GOSPODARZ TARNOGRODU



Franciszek Mulawa
Tarnogród przew. PGRN

Było już dawno po godzinach urzędowych i w budynku PGRN w Tarnogrodzie panowała cisza. Byliśmy więc mile zaskoczeni, gdy zastaliśmy przy pracy przewodniczącego towarzysza FRANCISZKA MULAWE, kandydata na radnego PRN w Biłgoraju.

— Dopiero po godzinie piętnastej, gdy nie ma już interesantów mogą swobodnie pracować — mówi i pokazuje nam leżącą na biurku teczkę z dokumentacją sieci wodociągowej Tarnogrodu. — To jest sprawa, która pochłonęła sporo czasu naszej GRN podczas ostatniej kadencji. W dalszym ciągu jest ona w centrum naszej uwagi i nowa GRN będzie musiała się nią przede wszystkim zająć. Jest to bodaj najważniejszy postulat wyborców ujęty w programie FJN.

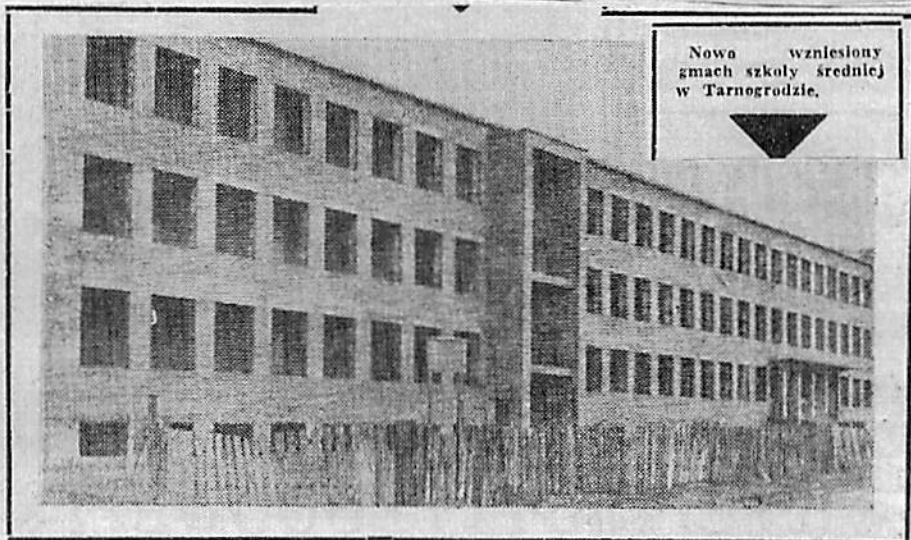
PROLETARIUSZE WSZYSTKICH KRAJÓW ŁĄCZCIE SIĘ!

STANDARD

ORGAN KOMITETU WOJEWÓDZKIEGO POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ W LUBLINIE

ROK XVII NR 71 (5313)
LUBLIN
PIĄTEK, 24 MARCA 1961 R.
Cena 50 gr A B C

ŁUDU



Nowo wzniesiony gmach szkoły średniej w Tarnogrodzie.

Jak wynika z dalszej rozmowy, sprawa ta jest na dobrej drodze. Na podstawie zrobionej już ekspertyzy geologicznej projektuje się ujęcie wód płytkich, a nie głębinowych jak pierwotnie zamierzano. Projekt opracowuje jedna z solidnych firm we Wrocławiu.

— Jakiej jeszcze sprawy zajmują was najbardziej? Tow. Mulawa podsuwa nam kilka utrzymanych we wzorowym porządku teczek. Są w nich odpisy starych dokumentów nadających Tarnogrodowi prawa i przywileje miejskie.

— Staramy się o przywrócenie naszej osadzie praw miejskich. Bardzo by to pomogło w jej dalszej aktywizacji.

— Co uważacie za największy sukces ostatniej kadencji?

— Budowę 15-izbowej szkoły licealnej — pomnika Tyśiąclecia, która jest już wykończona w stanie surowym. Do jej zlokalizowania w Tarnogrodzie przyczyniła się ofiarność mieszkańców. M.in. członkowie GS rzekli się na ten cel dywidend w sumie 117 tys. zł, w błyskawicznym tempie, bo w 2 tygodniach postaraliśmy się o dokumentację i rozpoczęliśmy czynem społecznym wykopy.

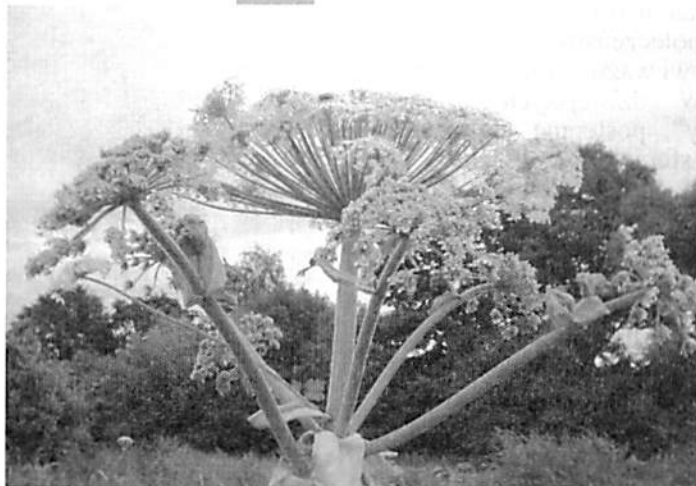
Tarnogród ma już gotowy plan urbanistyczny i według niego wprowadza się tu porządek, buduje nawierzchnie, zakłada zieleńce.

Energiczny i pełen inicjatywy gospodarz osady — tow. Franciszek Mulawa należy bezsprzecznie do tych, którzy najwięcej przyczynili się do jej odbudowy ze zniszczeń wojennych i którzy troszczą się o jej dalszy rozwój.

BARSZCZ SOSNOWSKIEGO - GROŹNY SZCZEGÓLNIIE PRZY WYSOKICH TEMPERATURACH

Uwaga mieszkańcy! Barszcz Sosnowskiego to bardzo groźna dla zdrowia, a nawet życia, roślina.

Barszcz Sosnowskiego (*Heracléum sosnowskyi* Manden.) – gatunek rośliny zielnej, należący do rodziny selerowatych (*Apiaceae*). Pochodzi z rejonu Kaukazu, skąd został rozprzestrzeniony na rozległych obszarach w środkowej i wschodniej części Europy, gdzie stał się rośliną inwazyjną. Odkryty w 1944, nazwany od nazwiska rosyjskiego botanika, badacza flory Kaukazu Dmitrija Iwanowicza Sosnowskiego (1886-1953) i opisany w 1970 przez gruzińską i radziecką botaniczkę Idę Panowną Mandenową (1909-1995). Od lat 50. do 70. XX wieku wprowadzany był do uprawy w różnych krajach bloku wschodniego jako roślina pastewna. Po niedługim czasie, z powodu problemów z uprawą i zbiorem, głównie ze względu na zagrożenie dla zdrowia, uprawy były porzucane. Roślina w szybkim tempie zaczęła rozprzestrzeniać się spontanicznie. Gatunek okazał się przybyśm bardzo kłopotliwym. Jest to agresywna roślina inwazyjna, niezwykle trudna do zwalczania. Powoduje degradację środowiska przyrodniczego i ogranicza dostępność terenu. W dodatku sok ze świeżych roślin wywołuje zmiany skórne. Barszcz Sosnowskiego objęty jest prawnym zakazem uprawy, rozmnażania i sprzedaży na terenie Polski.



Blisko spokrewniony z równie kłopotliwym gatunkiem inwazyjnym, jakim jest barszcz Mantegazziego.

Toksyczność

Zawarte w wodnistym soku oraz w wydzielinie włosków gruczołowych furanokumaryny stanowią zagrożenie dla zdrowia ludzi. Związki te w kontakcie ze skórą i w obecności światła słonecznego, w szczególności ultrafioletowego, powodują oparzenia (fotodermatozę) II i III stopnia. Objawy pojawiają się przy naświetleniu promieniowaniem ultrafioletowym już po kilkunastu minutach od kontaktu, przy czym największa wrażliwość i natężenie pojawiania się objawów następuje w ciągu od 30 minut do 2 godzin od

kontakcie z rośliną. Ponieważ zanim pojawią się objawy oparzeń, mija długi czas, przy nieświadomości ryzyka ofiary oparzeń nierzadko intensywnie i długo mają do czynienia z rośliną (narażone są zwłaszcza dzieci, pracownicy zajmujący się utrzymaniem zieleni, rolnicy). Na siłę reakcji ma wpływ osobista wrażliwość poszczególnych osób, a poza tym zwiększa się ona w wysokich temperaturach i przy dużej wilgotności powietrza, w tym także w przypadku silnego spocenia

się. W ciągu 24 godzin nasilają się objawy w postaci zaczerwienienia skóry (erythema) i pęcherzy z surowiczym płynem (oedema). Stan zapalny utrzymuje się przez około 3 dni. Po tygodniu miejsca podrażnione ciemnieją (następuje hiperpigmentacja) i stan taki może utrzymywać się przez kilka miesięcy. Miejsca podrażnione na skórze zachowują wrażliwość na światło ultrafioletowe nawet przez kilka lat. Odkryto także działanie kancerogenne i teratogenne niektórych furanokumaryn wytwarzanych przez ten gatunek.

Roślina może powodować oparzenia także u zwierząt hodowlanych, np. wymion krów mlecznych. Także spożycie przez zwierzęta zielonych roślin może spowodować stan zapalny przewodu pokarmowego, krwotoki wewnętrzne i biegunkę. Badania kliniczne dowiodły jednak wyraźnie mniejszej toksyczności furanokumaryn spożytych z pokarmem, niż takich, które drażnią skórę bezpośrednio ekspozycją na słońce.

Środowiskowy Dom Samopomocy w Tarnogrodzie pomaga osobom niepełnosprawnym przełamywać bariery izolacyjne tkwiące w środowisku



„Nikt nie jest samotną wyspą, ale częścią wielkiego ładu”. Słowa Thomasa Mertona z początku ubiegłego stulecia są wciąż aktualne i nie tracą na wartości. Każdy człowiek jest częścią społeczeństwa i bez względu na indywidualne różnice stanowi ważny i niepowtarzalny element tej wspólnoty. W dzisiejszych czasach, kiedy świat jest „jednakowy”, postępuje globalizacja i uniwersalizm w różnych sferach życia, takich jak kultura, język, moda. Przynależność człowieka do tak homogenicznego środowiska wyzwala w nim potrzebę wyróżnienia się. Taka potrzeba bycia oryginalnym jest świadomym wyborem jednostki. Jednak w tym społeczeństwie spotykamy jednostki „inne”, które nie chcą być tak postrzegane. Są to osoby niepełnosprawne. W opinii społeczności osoby z deficytami intelektualnymi często określane są jako osoby słabsze, znajdujące się na granicy życia społecznego. Z drugiej strony, coraz częściej przyczyn upośledzenia doszukuje się w społeczeństwie, a nie w samej jednostce doświadczającej problemów związanych z niepełnosprawnością. Z tego względu osobie niepełnosprawnej bardzo trudno włączyć się w główny nurt życia społecznego. Niejednokrotnie występujące w nim bariery, negatywne postawy, uprzedzenia czy stereotypy tkwiące nadal wśród pełnosprawnej części społeczeństwa zdecydowanie utrudniają, jeśli nie uniemożliwiają jej

aktywnego udziału w życiu społeczności.

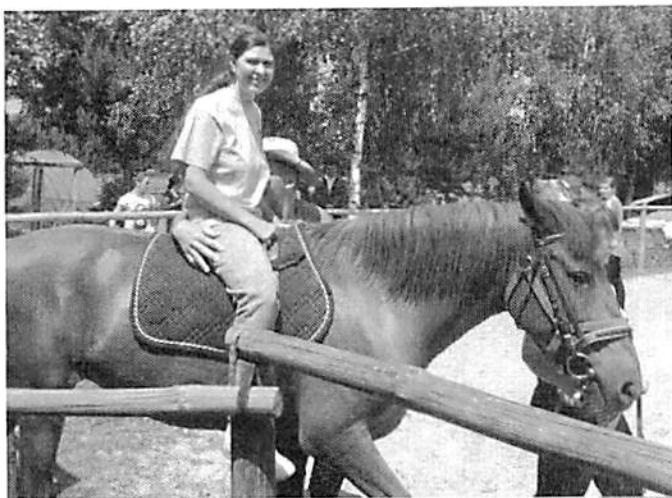
Środowiskowe Domy Samopomocy realizują różnorodne zadania na rzecz tych osób. W ramach oferowanego wsparcia realizują wytyczone cele, a wśród nich dążą do rozwijania zaradności osobistej i pobudzania aktywności społecznej osób niepełnosprawnych. Realizacja tego celu nie byłaby możliwa, gdyby nie czynny udział osób niepełnosprawnych w życiu społecznym, integracja ze środowiskiem lokalnym, współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami, organizacjami. Środowiskowy Dom



Samopomocy w Tarnogrodzie realizuje takie zadania poprzez wspólny udział w uroczystościach lokalnych i ponadlokalnych, turniejach sportowych, wycieczkach, wyjazdach, imprezach integracyjnych.

W okresie od kwietnia do czerwca nasi uczestnicy mieli okazję uczestniczyć w różnego rodzaju uroczystościach, imprezach, turniejach organizowanych poza ośrodkiem. Szkolne Koło Caritas działające przy Zespole Szkół w Księżpolu wspólnie z naszym ośrodkiem realizowało projekt „Spotkania z innymi? – OK”. W ramach projektu odwiedziliśmy dzieci i młodzież w Zespole Szkół w Księżpolu, zaprezentowaliśmy skecz pt. „Dama na wieży” oraz montaż słowno – muzyczny. Uczniowie koła teatralnego przedstawili sztukę pt. „Przepis na grzeczność”. Spotkanie integracyjne miało ogromną wartość zarówno dla pełnosprawnych uczniów, jak i osób niepełnosprawnych. Integracja z młodszą częścią społeczeństwa ma istotne znaczenie w kształtowaniu pozytywnych postaw wobec osób niepełnosprawnych, a co za tym idzie rozwijania i okazywania akceptacji i tolerancji odmienności w społeczeństwie. 6 maja uczestnicy wraz z terapeutami uczestniczyli w organizowanych już po raz IX w Biłgoraju obchodach Dnia Godności Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną. Świętowanie Dnia Godności zwraca uwagę na problemy, z jakimi codziennie borykają się osoby niepełnosprawne. Podkreśla, jak istotna w życiu każdego





z nas jest godność, akceptacja, równość, ochrona praw człowieka.

Okres ostatnich trzech miesięcy obfitował w imprezy o charakterze sportowym. 15 maja nasi uczestnicy – Bartosik R., Buczyński D., Budzyńska K., Chacia S., Derylak R., Kaczorowski J. – reprezentowali Środowiskowy Dom Samopomocy podczas XIV Integracyjnego Turnieju Piłki Nożnej Drużyn Pięciuosobowych w Józefowie i zajęli III miejsce. Tydzień później odbył się Dzień Sportowo – Rekreacyjny „Aktywnie witamy wiosnę” organizowany przez DPS w Teodorówce, w którym uczestnicy Środowiskowego Domu Samopomocy zajęli podium niemal w każdej konkurencji indywidualnej: I miejsce w podnoszeniu sztangi (Bartosik R.), w rzutach do celu (Bucior A.), II miejsce w kręglach (Klepka E.), rzucie piłką do tarczy (Bucior A.), III miejsce w kręglach i rzutach łotką (Momot B.), rzutach do celu (Budzyńska K.). 10 czerwca wraz z innymi niepełnosprawnymi powiatu biłgorajskiego wzięliśmy udział w organizowanym już po raz czwarty Integracyjnym Pikniku pod hasłem „Hipoterapia łączy” w Budziarach. Poza jazdą konną mieliśmy okazję uczestniczyć w integracyjnych zabawach i konkurencjach sportowych. Turnieje sportowe stwarzają okazję usprawniania zdolności ruchowych, rozwijania pasji sportowych. Dają osobom niepełnosprawnym wiele satysfakcji oraz poczucie, iż sam fakt udziału w nich – bez względu na osiągnięty wynik – jest sukcesem wszystkich uczestników.



Poza turniejami sportowymi oraz uroczystościami kulturalnymi w środowisku lokalnym istotnym elementem rehabilitacji społecznej osób niepełnosprawnych jest aktywne organizowanie czasu wolnego, a w nim m. in. organizacja wyjazdów i wycieczek. 28 maja Środowiskowy Dom Samopomocy zorganizował wycieczkę do Kazimierza Dolnego, w której wzięło udział 29 uczestników. Program wycieczki obejmował zwiedzanie zabytków Kazimierza – Kościoła Farnego, Zamku, Małego i Dużego Rynku, a także spacer brzegiem Wisły. Udział w wycieczkach ma istotne znaczenie nie tylko ze względu na walory kulturalne, turystyczne czy krajoznawcze. Dla osób niepełnosprawnych stwarza okazję do radosnego i aktywnego wypoczynku, poprawy stanu psychicznego, rozwijania zaradności życiowej oraz umiejętności interpersonalnych.

Integracja ze środowiskiem ma ogromne znaczenie w rehabilitacji osób niepełnosprawnych. Nie byłaby jednak możliwa, gdyby nie aktywny udział osób pełnosprawnych w tym procesie. Można pokusić się o stwierdzenie, iż otwartość, akceptacja i pozytywne postawy pełnosprawnej części społeczeństwa są nieodzownym warunkiem optymalnego i wszechstronnego rozwoju osób z deficytami rozwojowymi. Należy pamiętać, że każda jednostka – bez względu na występujące różnice – ma swoje miejsce we wspólnocie i stanowi niepowtarzalny element tworzący społeczeństwo.

Aleksandra Malinger



Występy Strażackiej Orkiestry Dętej z Tarnobrodu

W bieżącym roku Strażacka Orkiestra Dęta działająca przy Tarnobrodzkim Ośrodku Kultury brała udział w różnych uroczystościach państwowych i kościelnych. Pod batutą kapelmistrza Zbigniewa Bilińskiego grała wtedy marsze, pieśni religijne oraz znane utwory z muzyki rozrywkowej.

Strażacka Orkiestra Dęta 26 kwietnia uczestniczyła w VII Ogólnopolskiej Pielgrzymce Strażaków na Jasną Górę. Udział tarnobrodzkiej orkiestry w tej pielgrzymce stał się już tradycją. Tego dnia pod sanktuarium Matki Bożej Królowej Polski zgromadziło się 150 orkiestr z całej Polski, które grały w czasie Mszy Świętej w intencji strażaków.



Tarnobrodzka orkiestra brała również udział w XV Powiatowym Przeglądzie Strażackich Orkiestr Dętych w Potoku Górnym, który odbył się 31 maja. Uszczuplony nieco skład orkiestry nie wpłynął na jakość gry. Młodzi muzykanci zaprezentowali się znakomicie. Grali nie gorzej niż orkiestry z Biszczy, Frampola, Goraja, Obszy czy Potoka Górnego, które również brały udział w tym przeglądzie. Każda grupa za udział otrzymała podziękowanie i puchar.

Strażacka Orkiestra Dęta w bieżącym roku uświetniła swoim graniem uroczystości państwowe i kościelne. Brała udział w: Niedzieli Palmowej, Niedzieli Wielkanocnej, 224. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja oraz w jubileuszu 50-lecia parafii św. Antoniego Padewskiego w Różańcu Drugim, który odbył się 14 czerwca 2015 r.

Orkiestra pracuje i ćwiczy w sali Tarnobrodzkiego Ośrodka Kultury systematycznie przez cały rok. W okresie wakacyjnym odpocznie, by znowu we wrześniu rozpocząć grę.



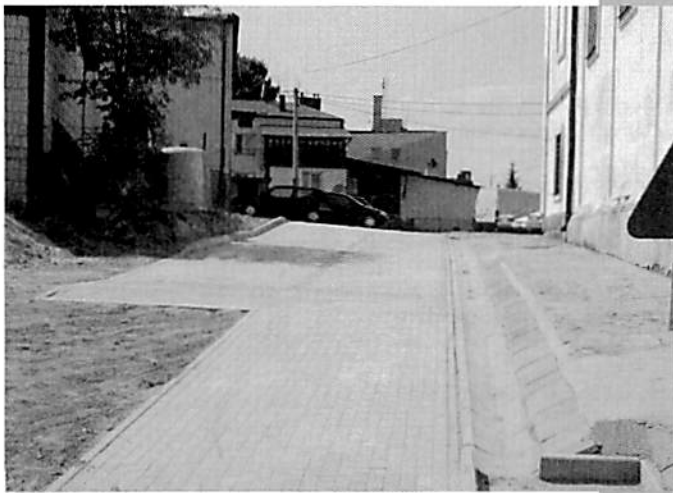
WYKONANIE BUDŻETU GMINY ZA ROK 2014

A. Dochody ogółem w tym:	25.765.020,56
I. Dochody bieżące w tym:	20.697.168,46
a) dochody własne	6.405.794,07
b) dotacje na zadania zlecone	3.262.953,72
c) dotacje na zadania realizowane wg porozumień	17.394,40
d) subwencje (ogólna, wyrównawcza, oświatowa)	10.015.046,00
d) dotacje celowe i środki z funduszy celowych oraz środki unijne	995.980,27
II. Dochody majątkowe w tym:	5.067.852,10
a) ze sprzedaży składników majątkowych	735.063,55
b) dotacje i na realizację zadań z udziałem środków unijnych	4.332.788,55
B. Przychody w tym:	1.742.781,69
I. Wolne środki z 2013 r.	519.665,67
II. Pożyczki i kredyty	1.223.116,02
Ogółem	27.507.802,25
A. Wydatki ogółem w tym:	25.492.848,37
I. Wydatki bieżące w tym:	18.385.172,30
1. Wydatki inwestycyjne w tym:	7.107.676,07
Zadania jednoroczne:	
• budowa chodnika w Luchowie Dolnym	12.400,00
• budowa chodnika Przed. Płuskie w Tarnogrodzie	76.918,56
• budowa chodnika przy drodze gminnej Nr 109515L 8ul. 40-lecia PRL w Tarnogrodzie	44.998,5
• zakup karuzeli na plac zabaw przy Szkole Podstawowej w Woli Różanieckiej	6.000,00
• przebudowa remizy w Woli Różanieckiej	4.031,20
• nabycie przez gminę prawa wieczystego użytkowania nieruchomości gruntopolozonej w Luchowie Dolny po OSM	7.575
• przygotowanie zaplecza Zespołu Szkół Ekonomicznych do przeniesienia Publicznego Gimnazjum	58.147,25
• zakup działek pod budowę drogi w Woli Różanieckiej	22.670,82
• termomodernizacja kompleksu oświatowego położonego przy ul. Kościelna 12 w Tarnogrodzie	394.351,62
• zakup mikrobusu do przewozu osób niepełnosprawnych dla SDS w Tarnogrodzie	128.035,50
• urządzenie terenu rekreacyjnego w Solectwie Pierogowiec	4.709,90
• przebudowa drogi ul. Pogodna w Tarnogrodzie	26.863,20
• budowa drogi dojazdowej do gruntów rolnych 74w m. Luchów Górny – Pierogowiec	114.726
• budowa chodnika ul. Kościuszki w Tarnogrodzie	77.268,83
• budowa boiska do piłki nożnej w Woli Różanieckiej	290.735,54
• zakup schodolazu do ŚDS w Tarnogrodzie	20.000,00
• wykonanie projektu budowlanego rozbudowy sieci wodociągowej i gazowej przy ul. Ogrody w T-dzie	9.000,00
• zakup pompy szlamowej dla OSP Luchów Górny	3.516,00
• zakup drabiny strażackiej dla OSP T-d	4.201,20
• modernizacja remizy OSP Luchów Dolny	14.698,30
Razem zadania jednoroczne	1.320.848,24
Zadania wieloletnie:	
• budowa chodnika wciągu drogi powiatowej Nr 2957 w Luchowie Górnym	217.799,61
• przebudowa drogi gminnej Nr 109493L łączącej drogę wojewódzką Nr 863 z drogą powiatową Nr 2958L	425.989,19
• budowa drogi gminnej Nr 109494L w m. Kol. Wola Różaniecka	5.000,00
• przebudowa ciągu pieszego na odcinku ul. Jaśminowa - parking przy UM Tarnogród	18.590,00
Razem zadania wieloletnie	667.378,80
Inwestycje współfinansowane:	
- budowa kanalizacji sanitarnej w m. Różaniec Drugi Etap II zadanie 4	662.426,21
- Program Promocji Gospodarczej	159.754,79
- Odnawialne Źródła Energii w Gminie Tarnogród	4.050.342,18
Razem inwestycje współfinansowane	4.872.523,18
Dotacje na zadania inwestycyjne:	
• Dotacja do Starostwa z przeznaczeniem na przebudowę drogi powiatowej Nr 2937L Luchów Górny – Brzyska Wola odcinek w Luchowie Dolnym	62.460,94
• Dotacja dla Urzędu Marszałkowskiego na „Budowę chodnika przy drodze wojewódzkiej Nr 863w Różańcu Pierwszym Szkoła”	110.191,03
• Dotacja dla Rzymskokatolickiej Parafii pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Luchowie Górnym z przeznaczeniem na wymianę pokrycia i wzmocnienia więźby dachowej kościoła	71.070,00
• Dotacja dla Urzędu Marszałkowskiego – Wrota Lubelszczyzny Informatyzacja Administracji	3.203,88
Razem dotacje na zadania inwestycyjne	246.925,85
II. Rozchody	1.380.292,32
Ogółem	26.873.140,69

Wolne środki z roku 2014 pozostałe do wykorzystania w latach następnych wyniosły **634.661,56 zł.**

Z INWESTYCJI GMINNYCH

Zakończyła się realizacja projektu pn. „Tarnogród – miejsce z przyszłością” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013, który był kontynuacją działań promocyjnych Gminy Tarnogród oraz budowaniu marki Tarnogród. Projekt obejmował opracowanie Audytu Marketingowego w zakresie potencjalnych inwestorów, opracowanie aplikacji na telefony komórkowe „Zainwestuj w Tarnogrodzie”, dwie wizyty studyjne dla przedstawicieli gminy na targach w Poznaniu oraz Kielcach, imprezę „Tarnogród - miejsce z przyszłością” transmitowaną online, wyposażenie Centrum Obsługi Inwestora w aparat cyfrowy, kamerę cyfrową, zestaw 4 kamer do zdalnego przesyłu obrazu oraz materiały promocyjne.



Prowadzone są roboty budowlane w ramach zadania pn. „Przebudowa ciągu dróg powiatowych Nr 2937L, 2958L, 2957L, 2953L, 2956L na terenie Gminy Tarnogród, łączących trzy drogi wojewódzkie” w ramach Narodowego Programu Przebudowy Dróg Lokalnych 2015.

Prowadzone są roboty budowlane mające na celu budowę chodnika łączącego ul. Jaśminową oraz parking przy Urzędzie Miejskim wraz z poprawą infrastruktury odpływowej. Poniżej zdjęcia wykonywanej inwestycji.



Z PRAC RADY MIEJSKIEJ

W dniu 6 marca 2015 r. odbyła się VI w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie.

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) zmiany uchwały Nr V/22/2015 Rady Miejskiej w Tarnogrodzie z dnia 20 lutego 2015 w sprawie zamiaru likwidacji Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnogrodzie,
 - b) rozwiązania Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Armii Krajowej w Tarnogrodzie.
5. Zamknięcie sesji.

W dniu 30 marca 2015 r. odbyła się VII w bieżącej kadencji sesja Rady Miejskiej w Tarnogrodzie.

Porządek sesji:

I część sesji

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
6. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) zmiany wieloletniej prognozy finansowej,
 - b) zmiany uchwały budżetowej na 2015,
 - c) przystąpienia do projektu "Modernizacja oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych".
7. Sprawy różne.
8. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.

II część sesji

Wyjazdowe posiedzenie - przegląd inwestycji gminnych oraz lokalowej bazy oświatowej.

9. Zamknięcie sesji.

W dniu 5 maja 2015 r. odbyła się VIII w bieżącej kadencji Sesji Rady Miejskiej w Tarnogrodzie.

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
6. Rozpatrzenie sprawozdania Burmistrza Tarnogrodu z wykonania Budżetu Gminy za 2014 r.
7. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) rozpatrzenia i zatwierdzenia sprawozdania finansowego wraz ze sprawozdaniem Burmistrza Tarnogrodu z wykonania budżetu za 2014 r.
 - b) udzielania absolutorium Burmistrzowi Tarnogrodu z tytułu wykonania budżetu za 2014 r.
 - c) zwolnień przedmiotowych od podatku od nieruchomości oraz określenia warunków udzielania pomocy de minimis dla przedsiębiorców tworzących nowe inwestycje i nowe miejsca pracy na terenie Gminy Tarnogród,

- d) wyrażenia zgody na nabycie na rzecz Gminy Tarnogród nieruchomości gruntowej, położonej w obrębie geodezyjnym Tarnogród,
- e) Programu opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobieganiu bezdomności zwierząt na terenie Gminy Tarnogród w 2015 r.
- f) zmiany wieloletniej prognozy finansowej,
- g) zmiany uchwały budżetowej na 2015,
8. Informacja o pracy GKRPA w 2014 r.
9. Informacja o działalności Środowiskowego Domu Samopomocy.
10. Informacja o działalności Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej.
11. Sprawozdanie z realizacji programu współpracy za 2014r.
12. Sprawy różne.
13. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
14. Zamknięcie sesji.

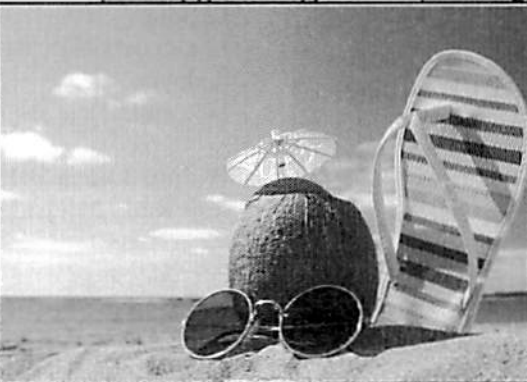
W dniu 3 lipca 2015 r. odbyła się IX w bieżącej kadencji sesji Rady Miejskiej w Tarnogrodzie.

Porządek sesji:

1. Otwarcie sesji i stwierdzenie kworum.
2. Przedstawienie porządku obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniej sesji.
4. Informacja Burmistrza Tarnogrodu o działalności między sesjami.
5. Interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
6. Podjęcie uchwał w sprawie:
 - a) likwidacji Technikum Ekonomicznego wchodzącego w skład Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnogrodzie,
 - b) likwidacji Liceum Ogólnokształcącego wchodzącego w skład Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnogrodzie,
 - c) likwidacji Policealnej Szkoły Ekonomiczno - Administracyjnej wchodzącej w skład Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnogrodzie,
 - d) likwidacji Zaocznego Liceum Ogólnokształcącego Dla Dorosłych wchodzącego w skład Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnogrodzie,
 - e) likwidacji Zaocznego Uzupełniającego Liceum Ogólnokształcącego Dla Dorosłych wchodzącego w skład Zespołu Szkół Ekonomicznych w Tarnogrodzie,
 - f) utworzenia odrębnego obwodu głosowania w placówce ARION Szpitale sp. z o.o. Zespół Opieki Zdrowotnej w Biłgoraju Szpital w Tarnogrodzie - w celu przeprowadzenia referendum ogólnopolskiego zarządzanego na dzień 6 września 2015 r.
 - g) zmieniająca uchwałę nr XXIII/150/2012 Rady Miejskiej w Tarnogrodzie z dnia 28 grudnia 2012 r. w sprawie podziału Gminy Tarnogród na stałe obwody głosowania,
 - h) powołania zespołu opiniującego kandydatów na ławników do Sądu Rejonowego w Biłgoraju,
 - i) ustalenia zasad i wysokości diet oraz zwrotu- kosztów podróży służb za udział w pracach jednostek pomocniczych Miasta i Gminy Tarnogród,
 - j) zmiany wieloletniej prognozy finansowej,
 - k) zmiany uchwały budżetowej na 2015.
7. Sprawy różne.
8. Odpowiedzi na interpelacje, zapytania i wnioski Radnych.
9. Zamknięcie sesji.

KRZYŻÓWKA WAKACYJNA

nocny motyl		wielki bęben tatarski		mieszkaniec Baskonii		biblijny właściciel arki		uroczysta pieśń religijna		pułapka na zwierzyne na grot-maździe								
niejedna w atlasie		uraza	Octavio, meksykański poeta		urzędował na Wzgórzu Aresa	grecka matka bogów	rzeka w pn. Niemczech	3										
frazes																		
					połowa roku akademickiego													
								2										
niemiecki samolot bombowy								czeskie tak										
bydleniec	klótnia		10		11	7		9										
			ptak z czarną "czapką"					potasowic, i.a. 3	1	4								
miasto w Iranie		15	struktura, w której przebiega synteza białek					6										
								najwyższy zwierzchnik islamu	do wyklejania ścian	północna część Irlandii								
gruba deska								przodek bydła domowego										
sluga								dobrze imię		14								
			niewola u Tatarów		formuła przyrzeczenia	przydomek Wergiliusza	położenie statku względem wiatru											
			znak rodowy															
bohaterka "Przemiętło z wiatrem"						rodzicielka				mocne piwo angielskie								
dawniej dzierzawca	dopływ Wołgi				13	18	rasa psów pokojowych											
							imię żeńskie											
łożysko rzeki							hotel przydrożny											
wydzielina przewodu pokarmowego kaszalota			8															
						stolica Zimbabwe				17								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19



DRUKARNIA HELVETICA

Oferujemy Państwu:

- ulotki, foldery, wizytówki, plakaty, etykiety samoprzylepne, książki, papiery firmowe, druki samokopiujące, teczki firmowe, pieczątki, zaproszenia ślubne

Biłgoraj, ul. Włosiankarska 13,

tel. 84 686 63 35

www.helvetica.com.pl

Zapraszamy do współpracy !

WYDAWCA: Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne ADRES: 23-420 Tarnogród ul. Rynek 18, tel. 084 689 70 21

REDAKTOR NACZELNY: Władysław Dubaj

REDAKTORZY WYDANIA: Renata Ćwik, Piotr Majcher, Tomasz Rogala

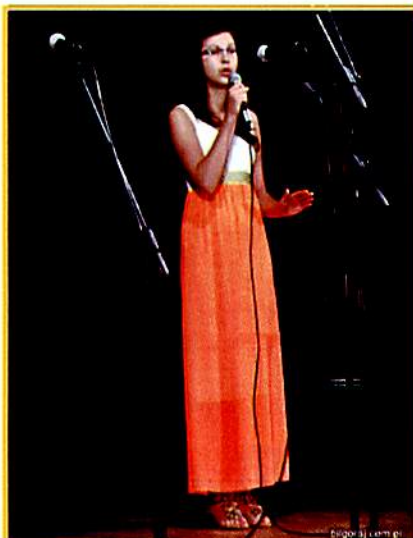
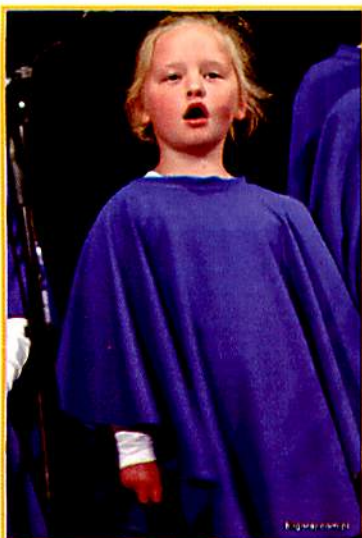
SPOŁECZNA RADA REDAKCYJNA: Iwona Sereda, Monika Komosa, Beata Szczucińska, Krystyna Kowal, Anna Kuziak, Elżbieta Maško, Bożena Śmieciuch, Małgorzata Paul-Zajac, Helena Zajac, Anna Grzyb

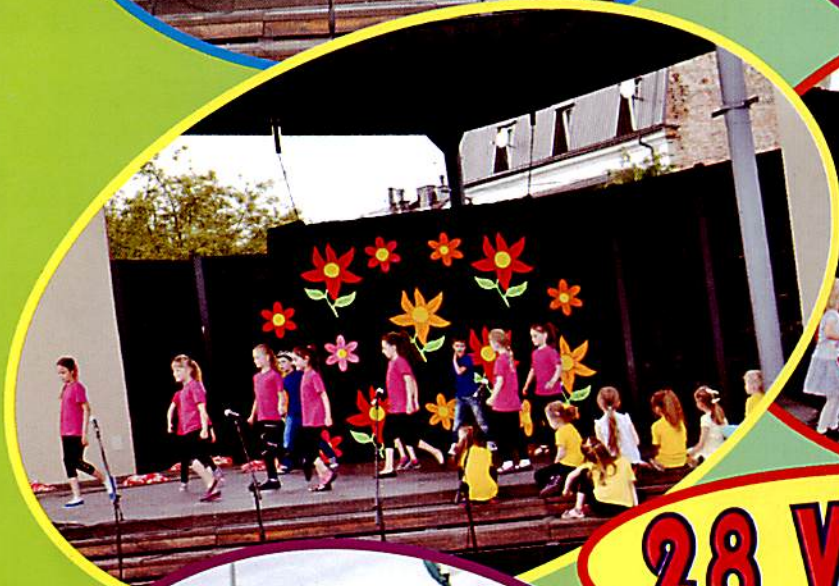
ZDJĘCIA: Redakcja

SKŁAD KOMPUTEROWY: Piotr Majcher

DRUK: Zakład Poligraficzny „Helvetica” Biłgoraj

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów.





28 VI 2015

